الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

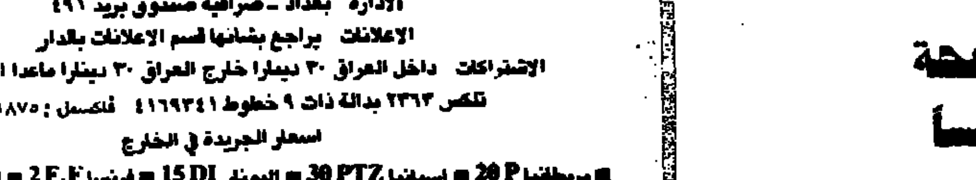


رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

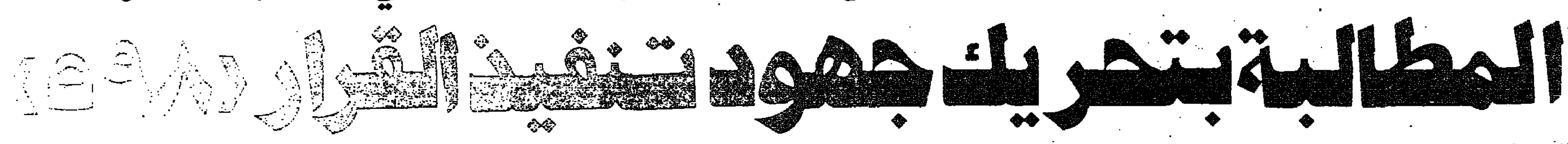
الخميس ٥ تشرين الاول ١٩٨٩ م ـ ٥ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٢٢ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■



الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسميل : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

خادم الحرمين الشريفين يهدي العراق معدات متنوعة مساهمة في حملة بناء الفاو



المطالبة بتحريك جهود تنفيذ القرار (٥٩٨)

■ قيادة الانتفاضة الفلسطينية تدعو الى خلق حالة جديدة من التمرد على الاحتلال ■

■ مجلس قيادة الثورة يقرر :

اصدار قوانين تصديق الاتفاقيات الموقعة بين دول مجلس التعاون العربي في صنعاء

■ بغداد/واع : قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القوانين التالية الخاصة بتصديق الاتفاقيات المدرجة ادناه والموقعة بين دول مجلس التعاون العربي خلال اجتماعات قمة المجلس المنعقد في صنعاء للفترة من ٢٥/٢٦/٩/١٩٨٩ م المصادف ٢٥ـ٢٦ صفر ١٤١٠ هـ وذلك تمهيدا لايداع وثائق تصديق كل منها لدى الامانة العامة لمجلس التعاون العربي وتشمل الاتفاقيات التي تم التصديق عليها المجالات التالية :

١ ـ اتفاقية التعاون في مجال مكافحة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية .
٢ ـ اتفاقية التعاون في المجال الزراعي .
٣ ـ اتفاقية التعاون في المجال الاقتصادي .
٤ ـ اتفاقية التعاون في مجال النقل البحري التجاري .
٥ ـ اتفاقية التعاون في مجال النقل بالسكك الحديد .
٦ ـ اتفاقية التعاون في مجال الاتصالات والبريد .
٧ ـ اتفاقية التعاون في مجال الموانىء والملاحة البحرية .
٨ ـ اتفاقية التعاون في مجال الاسكان والتعمير (الاشغال)
٩ ـ اتفاقية التعاون في مجال التربية والتعليم العالي .
١٠ ـ اتفاقية التعاون في المجال الشبابي والرياضي .
١١ ـ اتفاقية التعاون في المجال الاعلامي والثقافي .
١٢ ـ اتفاقية تنظيم وتشغيل وانتقال القوى العاملة .

■ نصوص قوانين مجلس قيادة الثورة ص ٥ ■

■ الامم المتحدة ■

المجموعة العربية تطالب بدعم التحرك الدولي لتنفيذ القرار (٥٩٨)

■ الامم المتحدة/واع : اكدت المجموعة العربية في الامم المتحدة على ضرورة دعم قرارات الجامعة العربية ، وتحريك جهود الامم المتحدة وامينها العام من اجل تنفيذ القرار (٥٩٨) بشأن الوضع بين العراق وايران ، وتبادل اسرى الحرب بينهما .

كما قررت المجموعة في اجتماع عقدته في نيويورك على مستوى وزراء الخارجية توحيد مواقفها إزاء القضايا المطروحة على جدول الجمعية العامة للمنظمة الدولية . التاكيد على ضرورة انسحاب « اسرائيل » من الاراضي العربية المحتلة ، وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة ، وضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام .

وحول موضوع تاشيرة دخول رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات الى الولايات المتحدة شددت على ان ذلك امر تتخذه القيادة الفلسطينية وحدها ، وعلى ان حق المنظمة حق غير منازع

البقية على ص ١٥

■ في جلسة استثنائية ■

مجلس الوزراء اليمني يوافق على اتفاقيات مجلس التعاون العربي

■ صنعاء/ا.ش.ا : وافق مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية على الاتفاقيات التي وقعها الوزراء المختصون في ختام اجتماعات الهيئة العليا لقادة مجلس التعاون العربي يوم ٢٦ ايلول الماضي في صنعاء ، وهي القرارات التي تنظم التعاون والتكامل بين اقطار المجلس في مختلف المجالات . وقد تمت احالتها لاستكمال الاجراءات القانونية لاصدارها . وكان مجلس الوزراء قد عقد جلسة استثنائية برئاسة السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء عضو اللجنة الدائمة لهذا الغرض .

اذاعت ذلك وكالة سبأ للانباء .

■ تعزيزاً لاواصر الاخوة ■

خادم الحرمين الشريفين يسهم في حملة بناء الفاو

■ بغداد/واع : مساهمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية في بناء الفاو (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) وتعزيزاً لاواصر الاخوة التي تربط القطرين الشقيقين العراق والمملكة العربية السعودية قدم خادم الحرمين الشريفين للعراق المعدات التالية كهدية :

(١٠٠) مئة لوري قلاب
(٥٠) خمسون بلدوزرا
(٥٠) خمسون حادلة
(٥٠) خمسون شفلا
(٥٠) خمسون كريدراً .

■ الرئيس علي عبدالله صالح :

دول مجلس التعاون العربي ملتزمة بميثاق الدفاع المشترك

■ لندن/واع : اكد الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ان دول مجلس التعاون العربي الاربع ملتزمة بميثاق الدفاع العربي المشترك .. وتؤمن جميعها بان الامن القومي العربي كل لا يتجزأ .

وقال في حديث لصحيفة (الحياة) نشرته في عددها الصادر هنا امس ان قيام مجلس التعاون العربي كان إمتدادا طبيعيا لما كانت قد بلغته العلاقات الثنائية بين الاقطار الاربعة التي بلغت مرحلة عالية من التنسيق في مختلف مجالات التعاون ودفعت الى التفكير الجدي نحو تطويرها ولتاخذ صفحة جديدة تجمع الاقطار الاربعة في تصور واحد للعمل العربي المشترك .

واضاف الرئيس علي عبدالله صالح ان المجلس تمكن

البقية على ص ١٥

اعتداء فاضح

يابى النظام الايراني إلا ان يواصل خرق القوانين والأعراف الدولية ، والاستمرار على نهجه العدواني المعهود تجاه الدول الاخرى ، وفي مقدمتها العراق .

وأخر ما قام به هذا النظام العدواني هو الاعتداء على مبنى السفارة العراقية ومسكن السفير العراقي في طهران اللذين يُعتبران بحكم القوانين والاعراف الدولية أراضي عراقية .

فلم يكتف هذا النظام باباحة المبنى والمسكن لأفراد حرسه يحتلونهما ويقيمون فيهما ، وانما اباح لهم ايضا اجراء تغييرات عليهما ، وإقامة منشات داخلهما ، والتصرف بما ترك فيهما من سيارات السفارة .

وعلى الرغم من تدخل السفارة التركية في طهران ، وهي المكلفة برعاية المصالح العراقية في ايران ، لدى وزارة الخارجية الايرانية لايقاف هذه التصرفات العدوانية وإزالة آثارها ، لم يسفر هذا التدخل عن نتيجة ايجابية حتى الآن .

ولكن مهما تكن نتائج هذا التدخل ، فإن هذا الذي قام به النظام الايراني وجلاوزته يعد وفق جميع المقاييس الدولية والاعتبارات الاخلاقية ، عدواناً على أرض عراقية ، فضلاً عن كونه خرقاً فاضحاً لقواعد العلاقات بين الدول واصولها .

ان هذا الاعتداء الجديد على الأراضي العراقية لابد ان يذكرنا بالسلوك العدواني الايراني الذي سبق الحرب وكان سبباً في إشعال فتيلها . فمن بين ما ارتكبه النظام الايراني من حماقات واعتداءات وجرائم يومئذ ، قيامه باحتلال القنصلية العراقية في المحمرة ، والاعتداء على سفارة العراق في طهران ، وتجييشه الجيوش على الأراضي العراقية .

وهكذا يثبت النظام الايراني مرة اخرى انه لم يتغير في عقليته العدوانية ومواقفه وتصرفاته المنبثقة عنها ، على الرغم من كل ما تلقنه من دروس الحرب وكوارثها وآخرها دروس هزيمته النكراء .

وقد يبدو مستغرباً ان يقدم النظام الايراني على ارتكاب هذا الاعتداء بعد موافقته على القرار ٥٩٨ وسريان وقف اطلاق النار بين البلدين ، غير ان هذا ليس بغريب عليه ولا هو بالشاذ عن نهجه العدواني . فصفحة هذا النظام السوداء مليئة بالخروقات والاعتداءات ، سواء ما كان منها ضد العراق أم ما كان ضد غيره من الدول ، في ما مضى من السنوات أم في الوقت الحاضر .

بل ان هذا الاعتداء الجديد على الاراضي

الجمهورية

البقية على ص ١٥

■ على هامش دورة الامم المتحدة ■

طارق عزيز يجري لقاءات عدة في نيويورك

■ نيويورك/واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية هنا امس مع وزير الخارجية التونسي السيد عبدالحميد الشيخ ووزير خارجية اليمن الديمقراطية السيد عبدالعزيز الدالي كلاً على إنفراد .

وابلغ متحدث باسم الوفد العراقي الى اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان محادثات السيد طارق عزيز

البقية على ص ١٥

■ بيان جديد لقيادة الانتفاضة ■

دعوة الفلسطينيين للتظاهر ليلاً تحدياً للصهاينة

■ مصادمات عنيفة في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة ■

■ القدس المحتلة/وكالات : يعم الاضراب الشامل اليوم الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تلبية لدعوة القيادة الوطنية للانتفاضة الفلسطينية .

وافادت الانباء ان الاضراب سيستمر خمسة ايام احتجاجاً على ممارسات العدو الصهيوني التعسفية ضد المواطنين الفلسطينيين .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن بيان جديد لقيادة الانتفاضة دعوته الى (خلق حالة جديدة من التمرد بالخروج جماعياً الى الشوارع مساء ايام الاضراب) .

وفي الوقت الذي اعلنت فيه قيادة الجيش الصهيوني انها ستتخذ خطوات لمواجهة (الاضطرابات المتصاعدة) ، شددت قيادة الانتفاضة في بيانها على انه لابد من الانتصار في هذه المعركة .

وقد استمرت طوال يوم امس المواجهات الدامية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيونية واسفرت عن إصابة سبعة فلسطينيين بجروح .

وافادت الانباء ان المصادمات تركزت في قرية طوباس بقضاء نابلس وفي مخيمات خان يونس ورفح والشاطىء بقطاع غزة .

وذكر مذياع العدو ان حظر التجوال مازال مفروضاً على بلدة بيت ساحور .

واشارت الانباء الفلسطينية الى ان سلطات الاحتلال تواصل منذ اسبوعين عمليات مداهمة المنازل ومصادرة ممتلكاتها في بيت ساحور بدعوى ان اصحابها امتنعوا عن دفع الضرائب .

وذكرت وكالة انباء الشرق الأوسط ان قوات كبيرة من جنود الاحتلال داهمت امس العديد من مساكن

البقية على ص ١٥

■ الاتحاد الدولي لمنظمات الصليب والهلال الاحمر ■

جهود للاسراع باطلاق اسرى الحرب العراقية ـ الايرانية

■ موسكو/واع : اكد الامين العام للاتحاد الدولي لمنظمات الصليب والهلال الأحمر السيد « بير ستينبك » لاهتمام الاتحاد بموضوع أسرى الحرب العراقية ـ الايرانية واطلاق سراحهم .

وابلغ السيد « ستينبك » مراسل وكالة الانباء العراقية هنا امس خلال مؤتمر صحفي بان الجهود التي يبذلها الاتحاد للتسريع بعملية تبادل الاسرى بين العراق وايران ما تزال مستمرة .

وقال ان اخر هذه الجهود تمثلت في اتصالات تمت خلال مؤتمر قمة عدم الانحياز الاخير ببلغراد واستقبال رئاسة الصليب الاحمر الدولي لوفد عراقي زار جنيف مؤخرا .

وشدد على الطابع الانساني الذي يتميز به موضوع اطلاق سراح اسرى الحرب العراقية ـ الايرانية .

■ الخارجية اللبنانية ■

ايران تستهدف الحل العربي في لبنان

■ بيروت/واع : انتقد الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية السيد فاروق ابي اللمع بشدة الزيارة التي يقوم بها وليد جنبلاط ورئيس ميليشيات « امل » العميلة نبيه بري ، الى ايران ووصفها بانها ضد مصالح لبنان الوطنية والقومية العليا .

وقال في تصريح الليلة قبل الماضية ان التدخلات الايرانية على الساحة اللبنانية تهدف الى إفشال المساعي العربية المبذولة لحل الازمة اللبنانية وإعادة تفجير الوضع على الساحة اللبنانية ، بما يخدم المخطط الصهيوني ـ السوري الهادف الى تمزيق لبنان وتشريد شعبه واقتسام ارضه .

ووصف زيارات عدد من الرموز المحسوبة على لبنان بانها خيانة لمسيرة السلام في لبنان وحث النظام الايراني على وقف تدخله في لبنان . مؤكداً على مطامع الفرس التاريخية بارض العرب وعداوتهم المتاصلة .

لعبة مزدوجة

■ خلدون الشمعة ■

إذا كان صحيحاً ان دول اللجنة الثلاثية المولجة بحل المسألة اللبنانية ، ملتزمة فعلاً بالوقوف الى جانب اللبنانيين في ما يتعلق « بمغادرة القوات السورية عندما تتوفر الشروط » . كما أشار الرئيس الجزائري ابن جديد في حديث صحفي مؤخراً ، وليس ثمة مايدعو موضوعياً إلى التشكيك بهذا الالتزام ، او الانتقاص من مصداقيته ، او حتى فعاليته ، فإن التفاؤل بشأن الحل العربي للأزمة اللبنانية يكون في محله .

غير ان قول الرئيس الجزائري : « فلنتصد لحل المواضيع السياسية وتكون قضية الوجود السوري المرحلة الأخيرة » يجعل المرء اشد حذراً واكثر تريثاً في تقييم النتائج . يبقى من المنطقي في هذا السياق ، التذكير بأن النظام السوري الذي يعتقد بعض المراقبين أنه قدم إلى اللجنة وعوداً بالصدوع لصيغ تتعلق بانسحاب القوات السورية عندما يتحقق الاصلاح السياسي ، هو نفسه الذي شجع وسهل لعدد بارز من الرؤوس الطائفية الحامية في لبنان وسورية عملية عقد اجتماع في « طهران » ، لايمكن وصفه بانه مواز للاجتماع النيابي في « الطائف » ، وانما هو اجتماع اقل مايقال فيه انه مناهض له على نحو لايقبل الالتباس . ودليلنا على ذلك ان نبيه بري ووليد جنبلاط واحمد جبريل وابو موسى ليسوا اقل ولاء للحلف الستراتيجي بين دمشق وطهران من ولاء بقية الرؤوس الحامية المشاركة كقادة حزب الله الخمينية عموماً . وبعبارة اخرى فان التحالف الستراتيجي بين دمشق وطهران يبدو اليوم وسط الجعجعة الاعلامية التي تؤكد تصاعد درجة التوتر بين جناحين ، اشد قوة من اي وقت مضى .

بل ان وجود احمد جبريل امين الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين العام ـ القيادة العامة على راس

البقية على ص ١٥

■ اتهام الولايات المتحدة ■

احباط محاولة انقلاب في بنما

■ بنما/رويتر : أحبط الجنرال مانويل انتونيو نوريغا قائد القوات المسلحة البنمية محاولة للاطاحة به قامت بها مجموعة من صغار ضباط الجيش امس الاول ، واتهم الولايات المتحدة بتدبير المحاولة ، وهي الثانية من نوعها في ١٨ شهرا .

وبعد معارك عنيفة في اجزاء عدة من العاصمة (بنما سيتي) استسلم ٢٠ في الاقل من المتمردين للجنرال نوريغا شخصياً في مقر قيادته الذي شهد اعنف المعارك .

وظهر الجنرال نوريغا في التلفاز البنمي وهو يدين الولايات المتحدة .

وذكرت مصادر بوزارة الخارجية ان ٢٠٠ متمرد قد اعتقلوا . وفرض الجنرال نوريغا حظر التجوال على العاصمة من الثامنة مساء الى السادسة صباحا .

وقال مصدر طبي ان شخصين قتلا وجرح عدد كبير من الاشخاص في المعارك . الا ان هذا النبأ لم يتاكد من اي مصدر حكومي .

من جانب اخر قالت صحيفة (واشنطن تايمز) امس ان ضباطاً كباراً في الجيش الامريكي اعطوا تاكيدات « ضمنية » بدعم العسكريين المتمردين الذين حاولوا الاطاحة بالزعيم البنمي الجنرال مانويل نوريغا في محاولة الانقلاب الفاشلة .

■ (١٤٦) دائرة انتخابية ■

اليمن الديمقراطية تفتح الترشيحات لمجالس الشعب

■ عدن/واع : اقرت اللجنة العليا لانتخابات مجالس الشعب في اليمن الديمقراطية فتح باب الترشيح للمواطنين اليمنيين الذين يرغبون في ترشيح انفسهم لانتخابات مجالس الشعب المحلية خلال اسبوع واحد ابتداء من اليوم الخميس .

كما اقرت اللجنة خلال اجتماع عقدته الليلة قبل الماضية برئاسة رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى السيد حيدر ابو بكر العطاس تقسيم محافظات اليمن الست ، وهي عدن ولحج وابين وشبوه وحضرموت والمهرة الى (١٤٦) دائرة انتخابية .

ويذكر ان انتخابات مجالس الشعب المحلية ستبدأ في عموم المحافظات يوم الاربعاء المقبل .

■ التفجير الامني مستبعد ■

عون يشدد على الانسحاب السوري

■ نواب لبنان يواصلون اجتماعاتهم في الطائف ■

■ بيروت/وكالات : اكد العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية استعداده لاعطاء الجهود العربية الفرصة الكاملة لحل الازمة اللبنانية .

وفي الوقت الذي عاشت فيه بيروت يوما هادئا اخر مشوبا بالترقب مع استئناف مجلس النواب اللبناني جلساته في مدينة الطائف السعودية امس . اعتبر العماد عون الوثيقة الاصلاحية التي طرحتها اللجنة الثلاثية في حاجة الى تعديل اساسي .

وقد نقلت وكالة رويتر عن مصادر مطلعة في الطائف قولها ان النواب اللبنانيين بصدد مناقشة مسالة الانسحاب السوري .

وذكر العماد عون في تصريحات صحفية اخرى ان الية الحل تتم من خلال منطلقات برمجة الانسحاب السوري بضمانات عربية اكيدة تسمح باتمام هذه الانسحابات في موعدها .

وقال العماد عون ان سنوات المحنة الطويلة علمت اللبنانيين الافادة من التجارب السابقة والمطالبة بضمانات اكيدة لكل التعهدات التي تعطى .

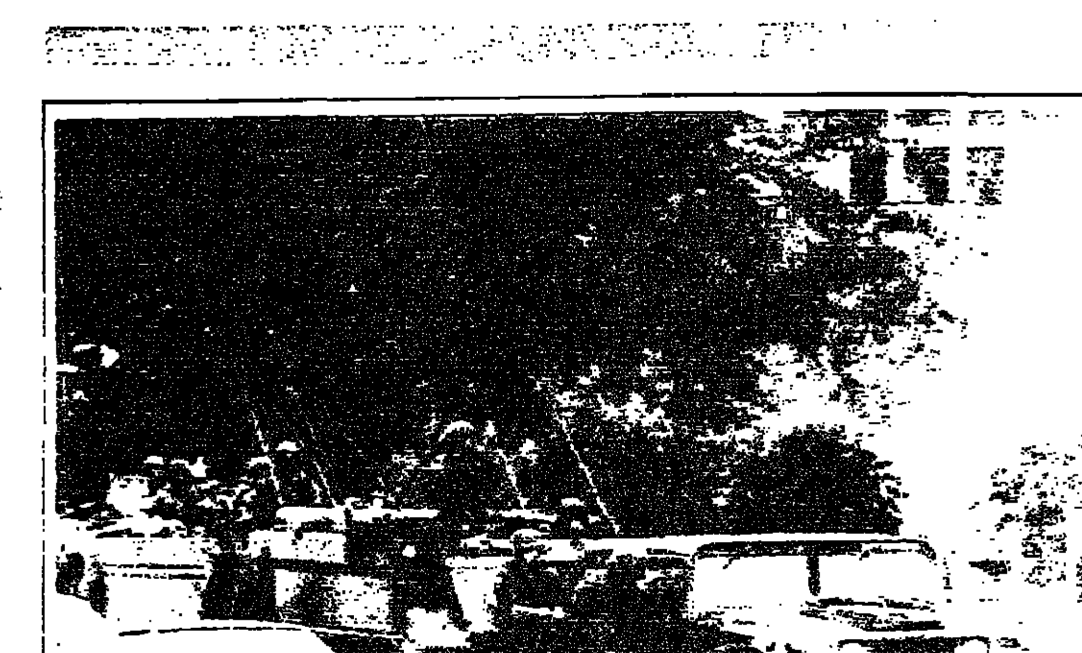
واضاف انه ينبغي الاتفاق على الاصلاحات المطلوبة لما فيه المصلحة الوطنية ، ولكن من الضروري الاجابة على سؤال محدد هو عن الاصلاح قبل الانسحاب ولاية ارض ولاي شعب ومرفق اية اسس .

وقال انه يبدو من الأهمية بمكان البدء ببرمجة الانسحاب قبل الوصول الى تحديد الاسس الاصلاحية .

وشدد العماد عون على ضرورة إعادة إحياء المؤسسات الدستورية على الاساس الذي يتم الاتفاق عليه .

واستبعد العماد عون حصول تفجير امني نظراً لوجود نية لدى جميع الأطراف لاعطاء الحل العربي فرصة النجاح .

البقية على ص ١٥



صورة وحدث

قوات امريكية اتخذت مواقعها في العاصمة البنمية (بنما سيتي) في اعقاب فشل الانقلاب الذي نفذه عدد من ضباط الجيش .

وسيلة ضغط على اجتماع الطائف

■ فرات الجواهري ■

في الايام الاولى من هذا الاسبوع . وبتوقيت متقن مع موعد اجتماع النواب اللبنانيين في الطائف . جرت في طهران سلسلة من المباحثات المكثفة بين المسؤولين الايرانيين من جهة ، ومجموعة من الساسة اللبنانيين المعروفين بارتباطهم الوثيق بنظام حافظ اسد .

وكان ماتسرب من انباء عن تلك المباحثات يشير في مجمله الى موقف معارض لمشروع الاصلاحات التي اقترحتها اللجنة الثلاثية العربية كوسيلة لحل المشكلة اللبنانية .

وفي الوقت نفسه اوعزت طهران لعملائها المباشرين في لبنان ، بشن حملة تنادي بالشعارات الطائفية التي تنسف مقومات الوحدة الوطنية في ذلك البلد الممزق .

وفي هذا المجال تبرز الصورة الواضحة للنفاق السياسي السوري في اطلاق المزاعم بتاييد جهود اللجنة الثلاثية العربية من جهة . والسعي ـ عمليا ـ بالاتفاق مع ايران . لزرع الالغام في الطريق الذي تسلكه اللجنة .

ولسنا بحاجة الى كثير من العناء لفضح مزاعم دمشق حول تاييد جهود اللجنة بعد ان سبق لنظام اسد ان اوصل تلك الجهود الى طريق مسدود . وبعد ان عرض الشروط المسبقة لاستئناف اعمالها مجددا ، بما يبدد قسطا كبيرا من التفاؤل بعودة الاوضاع اللبنانية الى حالة الاستقرار .

وفضلا عن التواطؤ السوري ـ الايراني لانتهاك السيادة ووحدة الاراضي اللبنانية . ومباركة دمشق للوجود العسكري الايراني في لبنان . الذي يضاف الى الاحتلالين السوري والصهيوني هناك . تعددت اللقاءات الايرانية ـ السورية خلال الشهرين الماضيين في رحلات مكوكية لولايتي والشرع . وفي الاتصال المباشر الذي اتاحته دمشق بين المسؤولين الايرانيين وعدد من الساسة اللبنانيين لتشكيل جبهة عمل سياسية مشتركة تضمن استمرار الاحتلال السوري للبنان ووجود الوحدات العسكرية الايرانية على اراضي لبنان .

والجديد الذي يضاف الى التامر السوري ـ الايراني على عروبة لبنان واستقلاله وامنه ووحدة اراضيه ، هو وسيلة الضغط المباشر على اجتماعات النواب اللبنانيين في الطائف . تحسبا لاي احتمال يقع ضمن المصالح الاساسية للشعب اللبناني .

فاذا كان المجتمعون في الطائف يسعون الى وفاق وطني ، فان ايران ونظام حافظ اسد يلوحان للنواب المجتمعين بخروج منظمة (امل) و (حزب الله) وحزب وليد جنبلاط . على اي وفاق وطني يتم التوصل اليه .

واذا كان المجتمعون في الطائف يسعون الى استتباب الامن والسلام في لبنان ، فان طهران ودمشق تهددان النواب المجتمعين بالقوة المسلحة التي تمتلكها جماعات نبيه بري وجنبلاط وعملاء ايران المباشرين . والفصائل الفلسطينية المنشقة على منظمة التحرير . وهي كلها مدججة بالسلاح السوري والايراني الذي ينسف اي اتفاق للامن قد يتم التوصل اليه في الطائف .

ان المسعى الايراني هو الاكثر وضوحا في محاولة تخريب اجتماعات الطائف ونسفها ، لتكريس النزعة الطائفية . في لبنان وتثبيت الاحتلال الايراني للاراضي اللبنانية وممارسة اي دور ممكن من ادوار العداء للامة العربية على مسرح الاحداث اللبنانية .

والى جانب ذلك المسعى الايراني الواضح والصريح يحاول حكام دمشق ان يكون دورهم التخريبي في لبنان اقل وضوحا . يغلفونه بالنفاق السياسي ، وبمزاعم الحرص على عروبة لبنان ووحدته الوطنية واستقلاله . وبسيل من الشعارات الرنانة . في الوقت الذي يوفدون فيه الى طهران ابرز من لديهم من حلفاء وعملاء لابرام صفقات ستبرهن الايام على ان القصد منها مكرس لادامة واستمرار الاحتلالين السوري والايراني للاراضي اللبنانية . وللامعان في تمزيق وتخريب لبنان العربي الاصيل .

■ تقارير عالمية ■

أمن يوغسلافيا ووحدتها في مواجهة تهديدات الاقتصاد .. والانفصال

■ مسعى سلوفينيا الانفصالي .. هل هو تناغم مع الاصلاحات السياسية .. او اختراق غربي للاتحاد اليوغسلافي ؟ !

■ كيف سيكون حال يوغسلافيا في مرحلة مابعد تيتو ؟

سؤال قديم انشغل به المحللون السياسيون لفترة طويلة قبل رحيل الرئيس اليوغسلافي جوزيف بروز تيتو ، وبعده . وظهرت حول هذه القضية اراء وتحليلات عديدة تمحور اغلبها حول انفراط عقد (الاتحاد الفيدرالي اليوغسلافي) . لكن السنوات التي اعقبت رحيل تيتو استطاعت تاجيل الاجابة عن ذلك السؤال بعض الوقت . الا ان برلمان جمهورية سلوفينيا اليوغسلافية احدى جمهوريات الاتحاد الفيدرالي قد ضجر ـ على ما يبدو ـ من الانتظار ولذلك اسرع بالاجابة . وكانت اجابته عبر اقراره لمجموعة من التعديلات على دستور هذه الجمهورية اليوغسلافية ، حيث اعطتها الحق في :

■ الاستقلال والانفصال عن يوغسلافيا متى تشاء من خلال استفتاء .

■ اقرار حقها في الانضمام الى اية دولة اخرى تريد .

■ رفض حق السلطات الاتحادية في نشر قوات الجيش او اعلان حالة الطوارىء في جمهورية سلوفينيا . الا بعد موافقة سلطات الجمهورية .

■ رفض القوانين الاتحادية .

هذه التعديلات الدستورية اقرت خلال جلسة مطولة وساخنة طوال يوم ٢٧ ايلول الماضي بموافقة الاغلبية الساحقة المؤلفة من (٢٥٦) عضوا . واعتراض عضو واحد وامتناع اخر عن التصويت .

■ أهي اصلاحات سياسية ؟ ■

لكن السؤال الذي تثيره هذه التعديلات هو : ما الهدف الحقيقي منها ؟ ولماذا تطرح في هذا الوقت بالذات ؟

الشق الاول من سؤالنا هذا اجاب عنه رئيس برلمان سلوفينيا (مارين بوترس) اذ حدد بوضوح اهداف تلك التعديلات الدستورية بقوله : « انها تقترب سلوفينيا من النظام البرلماني الغربي ومن تعدد الاحزاب وتطوير الحريات العامة .. » .

اما لماذا تطرح الان ، فيرى اغلب المراقبين للشؤون اليوغسلافية في ذلك توافقا مع موجة الاصلاحات السياسية التي تجتاح اوربا الشرقية ، التي شجعت سلوفينيا على خطوتها تلك ، بينما لم تكن تجرؤ على عمل كهذا في اوقات سابقة .

راي اخر يرى في الخطوة السلوفينية تنبيها للسلطات الاتحادية بضرورة تطوير الهيكل « الفيدرالي » اليوغسلافي . وتدعم هذا الراي تاكيدات اعضاء البرلمان ان سلوفينيا ستظل داخل يوغسلافيا مادامت مصالح ابنائها محفوظة .

■ ردود الفعل شديدة ■

وقد اثارت التعديلات الدستورية السلوفينية موجة من ردود الفعل المتباينة في شدتها داخل يوغسلافيا . واولى هذه الردود جاءت من رابطة الشيوعيين اليوغسلاف ، اذ حث قادتها جمهورية سلوفينيا على تاجيل تطبيق التعديلات الدستورية ، واعلنت اللجنة المركزية للرابطة (بموافقة ٩٧ عضوا واعتراض ٤٠ عضوا) ان هذه التعديلات تهدد وحدة اراضي يوغسلافيا ، وتناقض الدستور اليوغسلافي .

ورد برلمان سلوفينيا على ذلك برفض تحذيرات السلطة المركزية ، وعدها ضغطا سياسيا غير مقبول واختار طريق المواجهة المفتوحة معها ومع جمهورية الصرب المؤيدة لتعزيز السلطة المركزية والمعارضة الرئيسة للمبادرة السلوفانية .

■ للجيش كلمته ■

اما رد الفعل الاكثر اهمية فجاء من القوات المسلحة اليوغسلافية (التي ينتمي اغلب ضباطها الى الصرب) حيث عارضت تلك القوات ماقامت به سلوفينيا ، معتبرة ذلك تهديدا لوحدة يوغسلافيا لكنها استبعدت استخدام القوة لاعادة سلوفينيا الى الخط الاتحادي .

اما البرلمان الاتحادي اليوغسلافي فقد توجه بطلب الى المحكمة الدستورية الرئيسة في يوغسلافيا لابطال هذه التعديلات . لكن مندوبي سلوفينيا ردوا بانه يجب على المحكمة ان تراجع دساتير كل جمهوريات يوغسلافيا الست .

■ التدخل العسكري .. خطر ■

ولا يتوقع ان يؤدي اي موقف معارض من المحكمة الى ردع سلوفينيا ، وليس للسلطات « الفيدرالية » اية وسائل للضغط عليها سوى تطهير الادارة السلوفينية ، او التدخل العسكري ، وهما عمليتان تنطويان على قدر كبير من المخاطر ـ حسب تصور المراقبين في بلغراد .

وينم ذلك عن عدم فاعلية النظام الدستوري اليوغسلافي وكذلك عن الضعف الحالي للسلطة « الفيدرالية » التي تود جمهورية الصرب التي تضم (٤٠٪) من اليوغسلاف البالغ عددهم (٢٣) مليونا ان تتعزز مما يغذي خشية سلوفينيا وكرواتيا من قيام يوغسلافيا يسيطر عليها الصربيون .

■ مفهومان لقضية واحدة ■

ويوغسلافيا التي تتفاعل فيها الخصومات القومية المتفاقمة بسبب التفاوت في النمو الاقتصادي بين الشمال والجنوب . اضافة الى مشكلات اقتصادية من بينها زيادة معدل التضخم الى (٩٠٠) بالمائة وارتفاع نسبة البطالة الى (١٦) بالمائة ، مقسومة بين مفهومين للنظام الفيدرالي : الاول يعطي مزيدا من الاهمية للجمهورية ذات الغالبية وتدافع عنه جمهورية الصرب بصورة خاصة ، والثاني يشدد على المساواة بين جميع عناصر الجمهورية الفيدرالية . وتدافع عنه سلوفينيا وكرواتيا في شمال يوغسلافيا .

■ سقوط التوازن الهش ■

المراقبون السياسيون في بلغراد يعتقدون ان هذه الخطوة تعيد النظر في توازن القوى الهش في يوغسلافيا وفي الطابع « الفيدرالي » للبلاد ، وتشير الى منعطف في العلاقات داخل الدولة الاتحادية .

ويعتقد ان سلوفينيا ، اذ تجاهلت عمدا تحذيرات السلطة المركزية بشان مسالة اساسية مثل الدستور ، قد دفعت يوغسلافيا نحو نظام اقل مركزية حيث لم تعد سلطات بلغراد الاتحادية تتمتع سوى بسلطة محددة .

راي المراقبين هذا يعززه تعليق رئيس جمهورية سلوفينيا يانيش ستانوفنيك على تلك التطورات اذ قال : « لقد ظهر شعب سلوفينيا في حرب الاعصاب هذه انه ناضج جسمانيا ونفسيا وقادر على ان يكون سيد بلاده .. » .

■ هل تمضي سلوفينيا في طريقها ؟ ■

لكن هل تسير الرياح بما تشتهي سفن سلوفينيا .. ؟

الوقائع السياسية حتى الان تقول لا ، فاذا استثنينا الموقف المعتدل لكرواتيا الحليف التقليدي لسلوفينيا فانها تبدو معزولة بين بقية الجمهوريات اليوغسلافية . فقادة جمهورية (الجبل الاسود) يرون في تصرف سلوفينيا عملا مجنونا يدمر يوغسلافيا ، ومن شانه ان يجزىء وحدتها ويؤثر على سيادتها الوطنية ويعرض وجودها الى مخاطر كبيرة في القابل من السنين القريبة وفي المستقبل البعيد .

وقد علق رئيس جمهورية الجبل الاسود (ميلوبوكا توفيتش) في اجتماع حاشد على ذلك بقوله : « اذا كان هؤلاء الذين يعيدون رسم يوغسلافيا يعتقدون اننا سنبقى صامتين فانهم مخطئون تماما ، فلدينا اسلحة في ايدي الجيش الوطني اليوغسلافي افضل حارس لبلدنا .. » .

■ جماعات سياسية جديدة ■

كما هاجمت جمهوريات البوسنة والهرسك ومقدونيا خطوة سلوفينيا .

المسؤولون السلوفينيون تجاهلوا هذه المعارضة كلها ، بل ذهبوا ابعد من ذلك عبر تاكيد رئيس البرلمان (ميلان بوترك) للصحفيين ان سلوفينيا ستجيز قريبا قوانين جديدة لتحرير الاجراءات الانتخابية وضمان حق الشعب في تشكيل جماعات سياسية .

ويتاهب الحزب الشيوعي السلوفيني الان للسماح لجماعات غير شيوعية بالاشتراك في الانتخابات البرلمانية الاتحادية التي ستجري في ايار المقبل ، بالطريقة نفسها التي شاركت بها حركات المعارضة في بولندا وهنغاريا . فماذا يخبىء المستقبل ؟

■ فوزي الهنداوي ■

■ سلوفينيا في سطور ■

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ١ر٢ مليون نسمة من اجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وايطاليا ، عاصمتها مدينة ليوبليانا .

وتعد سلوفينيا اكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحررا على الصعيد السياسي ، واكثرها تقدما اقتصاديا .



■ قالت الصحافة العالمية ■

■ نيوزويك ■

في الهند : دعوة لتطهير الدوائر السياسية

عندما لايكون (كالي باندي) و (سوراج ديوسنغ) في السجن فهما بالحتم مشغولين بالحملة الانتخابية وعندما يتجولان في المناطق الانتخابية في (بيهار) ، الولاية الهندية الشرقية ، يلتزم الناخبون المذعورون منازلهم .

ويرتبط اسما (باندي) و (سنغ) بالكثير من الجرائم الخطيرة . يقول القرويون الاميون في المنطقة ، ان عصابات مسلحة تعمل لحساب (باندي) ارغمتهم على التصويت لصالحه في عام ١٩٨٤ . ولم يعص امره سوى القلة . وهكذا غدا نائبا في البرلمان الهندي ، وهو الذي يواجه تهمة ارتكاب ثلاث جرائم قتل .

اما (سنغ) ، وهو احد المشرعين في حزب (جاننا دال) المعارض . فقد اتهم باكثر من (٢٠) قضية قتل وسلب وابتزاز واشعال الحرائق .

ان امثال (باندي) و (سنغ) ليسوا نادرين بين الشخصيات السياسية الهندية . والعديدون يخشون من ان تشهد فترة الانتخابات الوطنية ، التي من المتوقع اجراؤها في شهر كانون الاول المقبل ، اعمال عنف شديدة لم تشهدها الهند منذ نيلها الاستقلال عام ١٩٤٧ ، لاسيما وان الاحزاب



السياسية تغري المجموعات الاجرامية للانضمام الى صفوفها واستغلال قوتها في تخويف الناخبين .

يقول احد المحللين السياسيين من (نيودلهي) : « ماتشهده اليوم يذكرنا باعمال عنف المافيا السياسية في شيكاغو في عقد الثلاثينات » .. ويضيف « فالمجرمون يتحركون نحو مراكز القوى السياسية » .

وقد كشف النقاب عن ضلوع (١٨) عضوا تشريعيا من (حزب المؤتمر) الحاكم ، وعشرة اخرون ثبت انضمامهم لاحزاب المعارضة ، في ولاية (اوتار برادیش) الشمالية ، في نشاطات اجرامية ، طبقا لما جاء في تقرير عن مخابرات امنية عالية المستوى في (البرلمان المحلي) .

وقد استطاع عدد كبير من المجرمين التغلغل داخل مجالس القرى والمدن المنتشرة في انحاء الهند . ففي مدينة (احمد اباد) الغربية ، وضع (عبداللطيف) خطة لانتخابه في مجلس المدينة وهو جالس خلف القضبان لمواجهته تهم قتل عديدة . وهناك عضو في مجلس مدينة (باهرايتش) متهم في قضايا عديدة تتراوح مابين السلب والقتل . ويقول موظف حكومي اسبق بهذا الشان : « من الصعب ايجاد مجموعة او مؤسسة هندية تخلو من شخصيات لم يرد ذكرها في سجلات المجرمين » .

ولما جاء (راجيف غاندي) الى السلطة في عام ١٩٨٤ ، ظن الكثيرون انه سيكون قادرا على تطهير السياسات الهندية ، لكن امالهم سرعان ماذهبت ادراج الرياح . فقد تصاعدت اعمال العنف التي يقودها الارهابيون (السيخ) من دون انقطاع . وجاء على لسان احد الموظفين الحكوميين : « من اجل ان يبقى (راجيف غاندي) على قيد الحياة عليه ان يحاط بحراسة مشددة ، ومن اجل ان يظل كذلك ، يتوجب عليه البقاء في السلطة » .

وعلى الرغم من اجواء الرعب ، فقد تجرا بعضهم على التحدث بصوت عال ، اذ وجه اربعة سياسيين سابقين من احزاب مختلفة ، دعوة لتطهير الدوائر السياسية الهندية ، ففي تصريح لهم قالوا : « ان النظام الحزبي اخذ يفيض بقطاع الطرق والقتلة والمجرمين من جميع الانواع » .

ان مثل هذه الصيحات الجريئة معدودة ومتباعدة . وحتى يحين موعد ظهور بوادر الاصلاح سواء داخل (حزب المؤتمر) الحاكم او المجموعات الهندية المعارضة ، ستشهد السياسات الهندية حقبة من القلق على يد المحتالين والمجرمين السياسيين .

■ ترجمة : ليلى فاضل حسن .

■ في ضوء احاديث الرئيس القائد صدام حسين

القدرات الاقتصادية لمجلس التعاون العربي

■ المقدمة ..

لا مراء من القول ، ان الاقتصاد والعلائق الاقتصادية يعدان لازمة لكل تجمع اقليمي ، ذلكم لما يفرزه العمل الاقتصادي من مزيات عدة ، يقع في مقدمتها تعظيم القدرات التساومية للبلدان الاعضاء في مجال التعامل الاقتصادي الدولي ، فضلا عن تحقيق الاهداف التنموية الطموح ، وفتح الافاق الرحبة امامها ، متمثلا ذلك في توسيع حجم السوق الداخلية ، وزيادة حجم الانتاج وتعظيم كفايته وخفض تكاليفه ، زد على ذلك خلق فرص عمل جديدة ، واتاحة فرص اكبر للاستثمارات المنتجة ، وتكثيف تبادل الخبرات والمعارف الفنية والتقنية ، وزيادة امكانات تقليص درجة الانفتاح الاقتصادي مع العالم الخارجي .

ويجيء مجلس التعاون العربي مركزا انطلاقته على الجانب الاقتصادي بوصفه محورا اساسا يستند اليه في التنسيق بين اعضائه وتعبئة قدراتهم لتحقيق المصالح المشتركة .

ونحاول في هذه المقالة ، ان نسلط الاضواء الكشافة على البعد الاقتصادي لمجلس التعاون العربي ، متوسلين في ذلك احاديث الرئيس القائد صدام حسين خلال اجتماعات قمة قادة اقطار المجلس ، لاسيما ماسيتعلق منها بالجانب الاقتصادي ، مؤكدين في الوقت نفسه ، ان كل فكرة من الافكار التي انطوت عليها احاديث سيادته بحصيلتها الثرة ، تحتاج الى مشروع وتفاصيل تتسع مساحة وتعدد مجالات لتحيط بالفكرة ودلالاتها وخصب معانيها .

■ الاقتصاد : المدخل الاساس لخطوات البداية ■

اتخذ مجلس التعاون العربي من البعد الاقتصادي مجالا للعمل ، تتركز فيه الجهود وتنسق من اجله السياسات وتتهيأ الاوضاع ، واذا نظرنا الى هذا الانطلاق او « خط الشروع » الذي اتفق اعضاء المجلس على السير منه ، نجده يعكس رؤية وادراك ما للاقتصاد من اهمية بوصفه الية من اليات التعامل في العلائق الدولية ، وكذا ماله من تاثير في ايجاد قوة ربط وتشابك بين اقطار المجلس . وفي هذا السياق يقول الرئيس القائد صدام حسين في معرض حديثه امام قادة مجلس التعاون العربي خلال اجتماعات مؤتمر القمة الاول : « وقد جعلنا الاقتصاد والعلاقات الاقتصادية بين بلداننا مدخلا اساسيا لخطوات البداية ، لأن قوانين الاقتدار وقياسات العصر في التقدم والارتقاء انما تعطي للاقتصاد ارجحية مميزة على قياسات كل العصور السالفة ، ولانه المدخل الامين الى حيث الذرى ، اذا ماتفاعل مع اركان العمل القومي الاخرى » . وفي الحديث نفسه ، يضيف سيادته قائلا : « ان الاقتصاد هو واحد من مكونات تفكيرنا في خطواتنا المباركة في ماتحن عازمون عليه ويأخذ دوره بقدر تاثيره في الحياة العامة للامة والشعوب .. » .

من هنا ندرك بان اعطاء الاولوية للجانب الاقتصادي ، ينبع من كونه مصدر قوة في تكوين المصير المشترك وترسيخه في ارض الواقع ، كما هو في ذهن الجماهير ، صلاحية المصلحة الحقيقية في هذا التجمع القومي ، وان المرحلة الحالية التي تعيشها الامة العربية حري بها ان تشهد المقدرة على توظيف مواصفات اقتصادات الاقطار الاربعة ، في سياق منظور قومي ينفتح على الاقطار الاخرى ، نحو النفع المشترك ، وزيادة فاعلية الاقتصاد العربي في المحيط الدولي .

ومن اللافت للنظر ، ان المجلس عندما ركز جهوده على البعد الاقتصادي ، بوصفه خط البداية ، لم يشأ ان يندفع في هذا الاتجاه ، بل اتخذ نقطة المبتدأ في وضع الخطط واتخاذ الاجراءات والترتيبات واصدار التشريعات ، كيما تتلاءم البيئة الداخلية لكل قطر مع باقي الاقطار ، وتكون مستعدة للدخول في المجالات كافة على نحو تدرجي ، وهذه خطوة سديدة وفكرة عاقلة ، اذ تختلف البنية الاقتصادية لاقطار المجلس عن بعضها ، مما يجعل الاندفاع السريع نحو التكامل (الاندماج) الاقتصادي غير المتكافئ في مابين الاقطار الاربعة ، اذ يستفيد منه البعض على حساب الاخر ، مما يفقد التعاون الاقتصادي مغزاه الحقيقي ، ويخلق الحساسية لدى الاقطار ، بل الافراد ايضا .

وقد فعل المجلس خيرا عندما قرن البعد الفكري والثقافي والاعلامي بالبعد الاقتصادي للتواكب معه في البدء مكونة معه خط البداية ، وهذا ايضا يعكس ادراك المجلس لما تلعبه هذه الابعاد في العلائق الدولية ، ولما لها من مجالات تاثير في الداخل ، فقد اصبحت ـ وبحق ـ الثقافة والتعليم والاعلام ، من اهم ركائز التنمية .

■ مجلس التعاون العربي : حصيلة تفاعل الاقطار الاعضاء ■

يرى الاقتصاديون وفي مقدمتهم (موريس باي) ، ان الاندماج الاقتصادي هو ليس حاصل الجمع العددي لامكانات البلدان العاملة في اطار من التجمع الاقليمي ، وانما هو رفع درجة التوافق في مجال معين ، بين خطط مجموعة من مراكز اتخاذ القرارات ، بهدف اقامة نظام اقتصادي واحد . وعليه فإن دراسة الاندماج الاقتصادي ، تتجاوز مستوى السوق المشتركة لتبحث في خيارات البلدان الاعضاء وتوقعاتها وارادتها .

وفي المعنى نفسه ، يرى الرئيس القائد صدام حسين ، ان النتائج التي تترتب من جراء العمل في اطار التجمع الاقليمي ، نعني المجلس ، ستكون ذات ابعاد ومضامين عميقة في تاثيراتها في الحياة الاقتصادية والاجتماعية ذلكم « لان التفاعل في مجراه سيكون على مستوى (اقتصاديات) الاقطار ، وعلى مستوى التفاعل الانساني القومي والسياسة القومية ، وسيمتد ضمن امكانات الحاضر وامكانات المستقبل ، مما يجعل حصيلة اقتدارنا ليس مجرد حصيلة جمع (امكانياتنا) الاقتصادية الفنية فحسب ، وانما اكبر من ذلك بكثير واعمق تاثيرا منه ، لان الحصيلة ستكون نتيجة تفاعل امكاناتنا العامة ضمن تصور من العمل القومي الاصيل المسند بصدق النيات والتفاهم الذي لايدع العمل يتعثر او يتوقف في اي من مراحله صعودا الى مراحل ارقى فارقى » .

وفي كلمته التاريخية القيمة التي القاها في جلسة افتتاح قمة صنعاء في الخامس والعشرين من شهر ايلول الفائت ، اكد سيادته قائلا : « ان ما نريده جميعا ونسعى اليه ليس حصيلة جمع الطاقات والقدرات والامكانات والفرص في اقطارنا ، حسب ، وانما حصيلة تفاعل عميق ، في اطار نظرة وايمان قوميين لكل هذا ، تحقيقا لمستوى نوعي افضل لقدرات وامكانات وفرص مفتوحة امام اقطارنا كل على حدة ، او تلك التي ستنفتح امامنا نتيجة جهدنا المشترك ، وان كل هذا لايتحقق بتاثير وزخم الحاضر المادي فحسب ، وانما بزخم التاثير المعنوي والتاريخي للتطلع الطموح الى المستقبل ايضا » .

■ مجلس التعاون العربي : حصيلة ارجحية عناصر القوة في الامة ■

يؤكد الرئيس القائد صدام حسين غير مرة اهمية الدور الذي يضطلع به مجلس التعاون العربي في نهوض الامة العربية ، ففي خطابه التاريخي الذي القاه في الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة ، اذ يقول سيادته : « ان مجلس التعاون العربي هو حصيلة ارجحية عناصر القوة والنهضة في الامة على من يضمر لها الشر والعدوان ، وهو حصيلة السياسة القومية المسؤولة التي اتبعتها قيادات هذه الاقطار الاربعة وانعكست اثارها الايجابية على الوضع العربي بكامله » .

وفي مناسبة تاريخية اخرى ، هي القمة الثالثة لقادة اقطار المجلس التي عقدت في صنعاء يبين سيادته ، بان عملنا وتوجهنا ليس محاولة لان يسند الضعفاء بعضهم بعضا خشية رياح التغيير والتطور كما صور ذلك اعداء الامة ، وانما هو عمل وتوجه الاقوياء المقتدرين على طريق مليئة بالعز والكرامة والظفر ، ومليئة بالامل الذي يشمل كل ارض العرب وامة العرب » .

من حاصل ماتقدم ، وبقدر تعلق الامر بموضوع مقالتنا هذه ، فاننا اثرنا التصدي الى تبيان عناصر القوة الاقتصادية لاقطار المجلس الاربعة ، بصفتها تشكل مركز ثقل المجلس من جوانب عدة من مثل :

حجم الموارد الاقتصادية ، وحجم السكان ، ونسبة الايدي العاملة ، والمساحة المخصصة للزراعة !... الخ .

■ المعالم الرئيسة لقياس القدرة الانتاجية ■

تمكن عدد من الباحثين من الخلوص الى بلورة مقياس لقوة الدولة منظورا اليه من جانبين هما :ـ الجانب المادي ، الذي يتضمن القدرات الاقتصادية والحيوية والعسكرية والسياسية ، والجانب المعنوي ، الذي يضم بين جنباته الارادة القومية والاهداف الستراتيجية والقدرة الدبلوماسية .

وسيتم التركيز على واحد من اركان الجانب المادي ، ونعني به « القدرة الاقتصادية » الذي يعبر عنه بـ (٢٦) عنصرا فرعيا ومعلما تحليليا ، في حين يعبر عن القدرة الحيوية (الاقليم والسكان) بـ (١٣) ، والقدرة العسكرية (١٧) ، والقدرة السياسية (٥) ، والقدرة الدبلوماسية (٢) ، والاهداف الستراتيجية (٣) ، والارادة القومية (القيادة القومية ، ومستوى التكامل القومي ، وارتباط الستراتيجية بالمصالح القومية) بعدد (١١) من المعالم التحليلية والعناصر الفرعية .

وحاصل ضرب مكونات الجانبين المادي والمعنوي يعطينا مقياسا لقوة الدولة ، ويضم بين ظهرانيه (٧٧) عنصرا ومعلما .

وفي مايخص عناصر ومعالم قياس القدرة الاقتصادية ، نذكر اهمها بالترتيب الاتي :ـ

- ـ الناتج القومي الاجمالي .
- ـ نصيب الفرد من الناتج القومي الاجمالي .
- ـ معدل النمو السنوي للانتاج في القطاعات الاقتصادية كافة .
- ـ نسبة المديونية الخارجية الى الناتج القومي الاجمالي .
- ـ انتاج مصادر الطاقة الرئيسة من مثل النفط والفحم والغاز الطبيعي والطاقة النووية .
- ـ المعدل السنوي لمتوسط انتاج الطاقة .
- ـ المعدل السنوي لمتوسط استهلاك الطاقة .
- ـ انتاج المعادن « الستراتيجية » ، من مثل الحديد والصلب والنحاس والكروم والمنغنيز .
- ـ الايدي العاملة الفنية في القطاع الصناعي .
- ـ عدد ساعات العمل الحقيقية في الصناعة اسبوعيا .
- ـ مساحة الاراضي الزراعية .
- ـ نصيب الفرد من الانتاج الزراعي .
- ـ نسبة الاراضي المروية من اجمالي الاراضي المزروعة .
- ـ مدى كفاية الانتاج الزراعي (لاسيما الحبوب) للاستهلاك المحلي .
- ـ متوسط الانتاجية الزراعية من الحبوب سنويا .
- ـ صافي ميزان المدفوعات .
- ـ صافي الميزان التجاري .
- ـ مستوى التكنولوجيا السائدة من خلال حجم الانفاق على البحث العلمي ونسبته الى الناتج القومي الاجمالي .
- ـ عدد العلماء والمهندسين .
- ـ حجم الانتاج العلمي المنشور .

ومن دون الخوض في التفاصيل الغزيرة والمعلومات الاحصائية للمعالم الاقتصادية المذكورة سلفا ، فاننا استعرنا الجدول المرافق لمقالتنا هذه الذي يضم بين ظهرانيه اغلب تلكم العناصر والمعالم ، التي تشكل الاساس لقياس القدرة الاقتصادية لاقطار المجلس ، وعلى شكل اوزان نسبية مستخلصة من القيم المطلقة ، ومن خلاله تتضح لنا الحقيقة الاتية : ان مصر تحتل المركز الاول بوزن قدره (٣١,٠٦) يليها العراق بوزن (٢٧,٣) ثم الاردن بوزن (٢١,٤) واخيرا اليمن الشمالي بوزن (١٩,٧) .

وعلى مستوى المعالم الاقتصادية التحليلية في الاقطار الاربعة ، تبين لنا الاتي :ـ

■ تتمثل عوامل قوة الاقتصاد المصري في الناتج اليومي الاجمالي ، والمعدل السنوي لاستهلاك الطاقة ، ومعدل النمو السنوي للانتاج ، وتميزه في انتاج الحديد ، بوصفه معدنا « ستراتيجيا » . وتنفرد مصر ايضا بانتاج الصلب ، مما يدل على وجود قاعدة صناعية قوية فيها ، وامكانية بناء مشروعات صناعية مشتركة تعتمد بالاساس على ما متوافر من خام الحديد والصلب فيها ، لاسيما الصناعات المحورية (الستراتيجية) .

اما عوامل ضعف الاقتصاد المصري فهي : انخفاض متوسط نصيب الفرد من الناتج القومي الاجمالي ، وارتفاع نسبة المديونية الخارجية الى الناتج القومي الاجمالي ، وانخفاض نسبة الاكتفاء الذاتي من الحبوب .

■ في مايتعلق الحال بالاقتصاد العراقي ، بانه على الرغم من ثقل الحرب التي فرضت عليه ، والتي دامت ثماني سنوات متواصلة ، وما الت اليه من انعكاسات في غير صالحه ، الا ان الوزن النسبي للقدرة الاقتصادية قد قارب الشقيقة مصر . ومن مزيات قدرة العراق الاقتصادية هي تفوقه في الناتج القومي الاجمالي ، ومتوسط نصيب الفرد منه ، وانخفاض المديونية الخارجية ، باستثناء الديون العسكرية غير المعلنة ، التي ترتبت من جراء الحرب ، وارتفاع نسبة الانفاق على البحث العلمي ..

وبالمقابل ، يعاني الاقتصاد العراقي من انخفاض في معدل النمو السنوي للانتاج ، وهذا متات بطبيعة الحال من تعطيل الطاقات ابان سنوات الحرب ، فضلا عن عدم توافر معادن ستراتيجية .

■ تميز الاقتصاد الاردني بارتفاع في معدل النمو السنوي للانتاج بالقياس الى كل من مصر والعراق واليمن الشمالي ، وكذلك انخفاض صافي العجز في ميزان المدفوعات ، مما يعد مزية في صالح قوته الاقتصادية ، فضلا عن ارتفاع حجم الايدي العاملة في القطاع الصناعي بالقياس النسبي الى القطاعات الاخرى (الزراعة والتجارة والخدمات) ، مما يعكس وبجلاء توجه الاردن الجاد صوب تشجيع وايلاء اهتمام اكبر للقطاع الصناعي . وفي الوقت نفسه يعكس مدى توافر الخبرات الفنية في مجال الانتاج الصناعي ، بما يشجع على اقامة المشروعات الصناعية المشتركة ، وتوافر سبل النجاح امامها بين اقطار المجلس .

ومن ناحية ثانية ، يواجه الاقتصاد الاردني ضعفا في الناتج القومي الاجمالي ، وفي متوسط نصيب الفرد منه ، كما يعاني من انخفاض نسبة الانفاق على البحث العلمي من الناتج القومي الاجمالي ، ويواجه ايضا ازمة في درجة الاكتفاء الذاتي من الحبوب ، فضلا عن عدم توافر مصادر الطاقة او المعادن الستراتيجية .

■ يتميز الاقتصاد اليمني بانخفاض مديونيته الخارجية ، فضلا عن ارتفاع نسبة الاكتفاء الذاتي من الحبوب ، لكنه يواجه نقاط ضعف في الناتج القومي الاجمالي ، وانعكاس ذلك على نصيب الفرد منه ، وانخفاض معدل النمو السنوي للانتاج ، والمعدل السنوي لاستهلاك الطاقة ، وانخفاض الايدي العاملة في القطاع الصناعي ، وانخفاض نسبة الانفاق على البحث العلمي من الناتج القومي الاجمالي ، وعدم وجود معادن « ستراتيجية » ، وتلوح في الافق بوادر اكتشافات نفطية في اليمن الشمالي ، في المناطق المحاذية للحدود السعودية ، مما يكون له تاثير كبير في تطور قدراته الاقتصادية .

■ افاق التعاون الاقتصادي بين اقطار المجلس ■

يمكن للباحث المدقق ، وبنظرة عجلى لخريطة توزيع الوزن النسبي لعناصر القوة الاقتصادية لاقطار المجلس ، ان يدرك الطبيعة التكاملية بين هاتيك العناصر ، الامر الذي يسهل امكانية نجاح جهود التعاون الاقتصادي ويفتح الافاق الرحيبة امامها .

ويمكن لنا ان نستعرض اهم مجالات التعاون الاقتصادي بين اقطار مجلس التعاون العربي ذات الاهمية في الاولوية وهي :ـ

* اعادة تنظيم بنية الانتاج الزراعي ، مع ايلاء قدر كبير من الاهمية لمسالة اقلال الفجوة الغذائية ، عن طريق خفض الاستيراد من الحبوب والسلع الغذائية الاخرى ، والقيام باستغلال الاراضي الزراعية والقابلة للزراعة بما يزيد من الاعتماد الجماعي على الذات ، والتخلص من التبعية الغذائية وتحقيق الامن الغذائي العربي في مجال الحبوب خاصة .
* اعادة تنظيم بنية الانتاج الصناعي ، وتوكيد اهمية بناء الصناعات الستراتيجية (الصناعات الثقيلة) ، التي تعتمد على الحديد والصلب بوصفهما معدنين اساسين لبناء القاعدة الصناعية المتقدمة .
* الاهتمام الكبير بالبحث العلمي ، وتهيئة القاعدة العريضة المهياة لتلقي وتقبل الحديث والمستحدث من التكنولوجيا المتقدمة ، اذ لايمكن للاخيرة ان تستقر او تستنبت في مجتمع تسوده الامية والجهل ، وهذا لايتاتى الا بنشر التعليم وترويج الثقافة وفتح مراكز للتدريب ، واعطاء نسبة اكبر للانفاق على البحث العلمي في اقطار المجلس كافة .

■ الخاتمة ■

على الرغم من الادراك العميق لقادة مجلس التعاون العربي للعناصر المكونة للجوانب « الستراتيجية » في بناء صرح المجلس ، الا ان اعطاء قصب السبق للجانب الاقتصادي ، في اطار توجهاته الوحدوية ، يعكس مغزى ذا بعدين بالغي الحيوية هما .. تأكد القناعة التي تدعمها التجارب التنموية القطرية في ارجاء الوطن العربي ، بان تنمية الاقتصاد العربي ، لايمكن ان تكون رصينة الا في اطار وحدته ، وان تحقق وحدته هذه ، هي الضمانة الوحيدة لتنميته .

وكذلك تؤكد التجارب الاقتصادية في بلدان العالم المتقدم بعامة ، والعالم النامي بخاصة ، وبما لايدع مجالا للشك ان محدودية قدرات هاتيك الدول منفردة ، لايمكن ان يضمن لها تحقيق تجربة تنموية طموح ، الامر الذي يدفعها الى الانكشاف على الخارج وما يعنيه من الوقوع في شراك التبعية والاعتماد المزمن .

من هنا ، تكمن اهمية اعتماد الاقتصاد والعلائق الاقتصادية مفتتحا لاعمال المجلس ، وتوثيق عرى الترابط بين اعضائه .

■ المصادر المعتمدة ■

(١) د. احمد شوقي الحفني : « الابعاد والافاق (الاستراتيجية) لمجلس التعاون العربي » / مجلة المنار/ العدد (٥٢) / السنة الخامسة/ نيسان ١٩٨٩/ ص ٤٠ـ٤١ .

(٢) د. باسل البستاني : « المضامين الحيوية لقيام مجلس التعاون العربي »/مجلة افاق عربية/ العدد الثالث/ السنة الرابعة عشرة/ اذار ١٩٨٩/ ص ١٢ اوص ١٦ .

(٣) د. جمال علي زهران : « مجلس التعاون العربي : محاولة لقياس قوة الاعضاء »/ مجلة المنار/ مصدر سابق/ ص ٢١ـ٢٢ وص ٢٥ـ٢٦وص ٢٨ .

(٤) د. عبدالحميد براهيمي : « ابعاد الاندماج الاقتصادي العربي واحتمالات المستقبل »/ الطبعة الثانية/ مركز دراسات الوحدة العربية/ بيروت/ شباط ١٩٨١/ ص ٣٦ .

(٥) مقتطفات من احاديث الرئيس القائد صدام حسين امام قادة مجلس التعاون العربي خلال اجتماعات مؤتمر القمة الاول الذي عقد في بغداد في ١٦ شباط ١٩٨٩ ، وفي قمة صنعاء الذي عقد في ٢٥ ايلول ١٩٨٩ ، وخطابه التاريخي الذي القاه في الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

جدول يبين وزن العناصر الاقتصادية لاقطار مجلس التعاون العربي للسنوات ١٩٨٠ـ١٩٨٦

الاقطار	الناتج القومي الاجمالي	متوسط نصيب الفرد من الناتج القومي الاجمالي	معدل النمو السنوي للانتاج	نسبة حجم المديونية الخارجية الى الناتج القومي الاجمالي	المعدل السنوي لاستهلاك الطاقة	حجم الايدي العاملة في القطاع الصناعي	صافي ميزان المدفوعات	نسبة الانفاق على البحث العلمي من الناتج القومي الاجمالي	درجة الاكتفاء الذاتي من الحبوب	المعادن الستراتيجية (الحديد)	حجم إنتاج الصلب	إجمالي الوزن الاقتصادي
مصر	٣,٩	١,١٥	٣,١	٣,٤	٣,٧	٢,٥	١,٠	٢,١٥	٢,٦	٤,٠	٤,٠	٣١,٠٦
العراق	٣,٥	٣,٥	٢,٩	٤,٠	٢,١	٢,٧٥	٣,٠	٣,٣٥	٢,٢	–	–	٢٧,٣
الاردن	١,٢	١,٥	٣,٤	٣,٢	٢,٢	٣,٣	٣,٩	١,٧	١,٠	–	–	٢١,٤
اليمن الشمالي	١,٣	١,١	٢,٨	٣,٧	٢,٢	١,٠	٣,٨٥	١,٠	٢,٧٥	–	–	١٩,٧

النظام السوري بين المأزق الداخلي وأوهام « التوازن الستراتيجي » !!

■ نصير نوري محمد ■

في عالم اليوم ، وطبقا لخصائصه ومتغيراته المعروفة ، بات واضحا ان المعضلة الاساسية التي تواجهها القيادات السياسية الحديثة كافة ، ايا كان نظام الحكم الذي تنتمي اليه ، وايا كانت الاعتبارات والمؤثرات والمتغيرات التي تكتنف عملها ، هي حل المعضلة الصعبة التي يمثل نمط الحركة والسياسة الداخلية للنظام وقابليته في ادارة شؤونه الداخلية ومعالجة قضاياه الداخلية المختلفة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية احد طرفيها ، وتمثل مستويات الحركة (الخارجية) الاقليمية والدولية التي يضطلع بها هذا النظام ، ومدى قدرته على تهيئة مسارح هذه الحركة وتحديد اولوياتها واشكالها الحركية اولا ثم تهيئة الادوات التنفيذية القادرة على ترجمة هذه التطلعات الى حيز الواقع العملي الملموس كمرحلة ثانية ، طرفها الاخر .

والواقع ، ان الاشكالية التي تطرحها معضلة الاستجابة وقدرة تكييف انماط الحركة الداخلية والخارجية لاي نظام سياسي ، انما تطرح في بعدها الاخر معضلة اخرى ، الا وهي مدى « شرعية » هذا النظام وقابلية استمراره وتواصله ، انطلاقا من حقيقة ان « الشرعية » وفق المعايير التي افرزتها حقائق العالم المعاصر ، انما تتجسد موضوعيا في مقدار الاستجابة والقدرة الذاتية لاي نظام ، داخليا وخارجيا ، ومدى قابليته على تهيئة مسارح الحركة في كلا المستويين .

واذا كانت هذه هي الحقيقة ـ وهي كذلك فعلا ـ فان تطبيق هذه الاشكالية ، وفق اعتباراتها الخاصة واشكالها العامة ، على نظام الحكم القائم في سورية تفصح لنا جليا ، ان هذا النظام اضحى يفتقر الى « الشرعية » اللازمة لبقاء اي نظام سياسي ، ليس لأن هذا النظام قد افتقد اصلا شرعية وجوده من حيث الاصول ، وكيفيات الوصول الى السلطة حسب ، بل لان هذا النظام بات فاقدا لمسوغات وجوده و « شرعيته » في المرحلة الراهنة ، مجسدا في الفشل الذريع الذي مني به هذا النظام ، سواء على صعيد معالجة القضايا والشؤون السورية الداخلية او في مضمار ادارة تعاملاته الاقليمية والدولية الراهنة ، الى الحد الذي يسمح لنا بالقول ، ان هذا النظام بات يعيش في « المأزق الستراتيجي » الخانق الذي يمهد بالضرورة لمرحلة اهتزاز الهياكل البنيوية لهذا النظام ثم زواله بعد ان تاخذ الازمة مدياتها كاملة .

وبهدف توصيف المسارات الاساسية « للمأزق الستراتيجي » الذي يعيشه النظام الحاكم في سورية ، وبغية استجلاء مكامن هذا المأزق وتوضيح ابعاده ومستوياته المختلفة ، سنعمد الى معالجة الاوضاع الداخلية التي تواجه هذا النظام ، وترسيم اشكالها المختلفة وبشكل شمولي واكثر دقة ، على ضوء العديد من المستجدات والتطورات على الساحة وفي مقالات لاحقة سنتطرق الى التطورات الاقليمية والدولية التي تواجه حركة النظام السوري وتضغط عليه على شتى الصعد والمستويات .

■ الاوضاع الداخلية في سورية :

ابتداء لنقر معا حقيقة اساسية مهمة ، وهي ان النظام الذي يحكم سورية منذ عام ١٩٦٦ ، قد وصل الى سدة الحكم بموجب مؤامرة غادرة حيكت خيوطها في اروقة العداء للعروبة ونفذت في ليلة ٢٣ شباط من ذلك العام ، لتكون تتمة لنكسة الانفصال بين مصر وسورية في عام ١٩٦١ ، وايذانا بتقويض التيار الوطني والقومي لشعبنا العربي في سورية ، ومصادرة حرياته الاساسية وبعثرة قدراته وقواه الوطنية وتخريب اقتصاده الوطني ورزوح اراضيه الوطنية تحت وطاة الاحتلال الصهيوني منذ عام ١٩٦٧ .

ان الحقيقة الاساسية التي لايمكن حجبها او تجاهلها هي ان النظام السوري ، بعد ان وصل الى سدة الحكم بالقفز على الشرعية الحزبية والدستورية للدولة السورية انذاك ، وبعد ان شرد قيادات الحزب ومناضليه الاوائل ، ادرك هذا النظام انه قد اصبح وجها لوجه امام خيارين لا ثالث لهما : اما السقوط والانهيار تحت وطاة « الشرعية » الاصيلة للحزب وقواعده ومناضليه وجماهيره الشعبية في سورية ، واما البقاء والاستمرار ولكن خلف ادوات القهر والارهاب ، وكما هو معروف فقد استمرا نظام « حافظ اسد » واختار طريق الارهاب والقمع الدموي لشعبنا في سورية ، فبادر من دون تردد الى تشريد مناضلي الحزب ، وملأ السجون بهم ، وعمل على تفتيت قوى الثورة الوطنية السورية وتصفية ملاكاتها ومناضليها ومفكريها .

وعلى الرغم من جملة الممارسات الانفة الذكر فقد بقيت جذوة الكفاح والثورة متقدة في ضمير شعبنا في سورية . بيد ان ذلك لم يكن مجردا عن فعل واقعي جاد تقوم به الجماهير للاطاحة بهذا النظام . فلقد حدث ذلك لاكثر من مرة ، وكانت سنوات الثمانينات تحديا خطيرا للنظام السوري اذ اخذت المعارضة الوطنية السورية نهجا متقدما عندما لجات الى اسلوب الكفاح المسلح لاسقاط النظام . ولقد بدا ذلك واضحا في العديد من المدن السورية وبالذات في كل من حلب وحماه ، الامر الذي اضطر نظام « حافظ اسد » الى استخدام وحدات من الجيش وسرايا الدفاع لقمع تلك الانتفاضات .

وعلى صعيد اخر فقد دفع الاحتلال الصهيوني للجولان منذ عام ١٩٦٧ ، بالنظام السوري الى زاوية ضيقة يشعر معها بوطاة الضغط الشعبي لابناء سورية . فاذا كان هذا النظام قد وصل الى السلطة عن « طريق » القفز على « الشرعية » الوطنية والحزبية ، فانه وفوق هذا وذاك قد اساء استخدام هذه السلطة الى الحد الذي فقدت فيه سورية مرتفعات « الجولان » الستراتيجية البالغة الاهمية ..

بيد ان ذلك لم يكن حافزا لهذا النظام للعمل الجاد لتحرير هذه الاراضي ، بل انه قد حرم الشعب السوري والامة العربية من فرصة التحرير حينما وافق على وقف اطلاق النار في حرب عام ١٩٧٣ في الوقت الذي كانت فيه القوات العراقية المحاربة على جبهة الجولان قد اكملت استعداداتها وحددت ساعة الصفر لبدء عمليات التحرير .

ولاشك في ان هذا الموقف مازال ماثلا في اذهان القوى الوطنية السورية تماما مثلما هو حي في ضمير العرب ، وهو الامر الذي شكل ولحد الان هاجسا ملحا على هذا النظام ومازقا كبيرا مازال يشعر به في كل حين .

واذا كانت الاوضاع السياسية قد الت الى الحال الذي راينا ، فان المأزق الاقتصادي الخانق الذي وصلت اليه سورية بفعل سياسة نظام حافظ اسد تبدو اكثر صعوبة وتعقيدا ، لا بل تشكل تحديا خطيرا لقابلية استمرار هذا النظام وتهديدا جديا للاطاحة به . بيد انه يمكن تاشير مكامن الازمة الاقتصادية السورية مثلما ياتي :

■ اعتماد الاحادية في البنيان الاقتصادي وفقدان البعد الشمولي العام .

■ فقدان الخطط الشمولية المبرمجة ، والمتناسبة مع القدرات الذاتية الفعلية السورية .

■ الاستغلال غير المبرمج للثروات الاقتصادية الزراعية منها والصناعية على حد سواء .

■ ضعف الامن الغذائي الى حد بعيد والاعتماد على الاستيراد والاستهلاك كصفة دائمة .

■ العجز الحاد في احتياطي العملة السورية ، اذ لم يتجاوز احتياطي هذه العملة بموجب تقارير صندوق النقد الدولي (٥٠) مليون دولار .

■ الارتفاع الكبير في حجم المديونية ، حيث قدرت بما يقرب من (٢٢) مليار دولار عام ١٩٨٨ ، علاوة على تراكم مدفوعات الفائدة على هذه الديون .

■ ارتفاع وتيرة التضخم ، اذ قدرت بما يقرب من (١٢٠٪) بحلول عام ١٩٨٨ .

■ تناقص قيمة الليرة السورية في سوق صرف العملات بما يقرب من (١١٠٪) مقابل الدولار الامريكي في عام ١٩٨٨ ، الامر الذي ساهم في تدني المستوى المعاشي للشعب السوري والى حد بعيد .

■ الانخفاض الحاد في نسبة رؤوس الاموال العربية المستثمرة في سورية ، بفعل السياسات المخطوءة للنظام السوري .

■ الفساد الاداري وتفشي الرشوة ، وانخفاض مستوى الاداء الاقتصادي العام ، كسمات اساسية للواقع الاداري والمؤسسي السوري .

■ قضية الصراع العربي ـ الصهيوني : « مسالة التوازن الستراتيجي » :

ان شعارات استمرار المجابهة والتصدي للكيان الصهيوني التي ما فتيء النظام السوري يعلن عنها في كل حين ، باتت مسالة ساقطة ، وبدا واضحا ان هذه الشعارات لم تكن في واقع الامر سوى لعبة من الاعيب النظام السوري ، لحمتها المزايدة وامتصاص النقمة الداخلية في سورية ، وسداها الابتزاز والمساومة وتسويغ العجز على صعيد التعاملات الاقليمية والعربية بالذات .

وتشكل نظرية « التوازن الستراتيجي » المزعومة جوهر سياسة النظام السوري في المرحلة الراهنة ، حيث « الوصول الى توازن عملي ملموس مع قدرات الكيان الصهيوني ودخول المعركة مع هذا الكيان في اللحظة والمكان التي تحددها سورية » حسب مايردده اركان النظام واجهزته الاعلامية !!

بيد ان مناقشة موضوعية فاحصة لنظرية « التوازن الستراتيجي » السورية تفصح جليا عن هشاشة بنيان هذه النظرية ، وتؤكد ان الغموض والادعاء غير المحسوب مازال يلف المعنى الكامل والدقيق لمحتواها .

فمن ناحية حسابات القوة العسكرية والتجهيز العسكري بقصد الوصول الى تحقيق توازن واقعي مع القدرات العسكرية الصهيونية ، وهو الركن الاول الذي تشدد عليه النظرية ، يمكن القول ان قدرا كبيرا من هذا « التوازن » قد تحقق بالفعل ، اذ باتت سورية تمتلك موقعا دفاعيا جيدا الى حد بعيد يفرض على الطرف الاخر اي « اسرائيل » التردد امام القيام بالعمليات الهجومية ضد القوات والاراضي السورية ، الامر الذي يعني في المدى المنظور ، تقييد المبادرة الصهيونية والحد من هامش حركتها العسكرية كاداة اساسية من ادوات سياستها الخارجية . وبالمقابل فان تحييد نقاط التفوق الصهيوني لاتعني احتواء هامش حركته العسكرية ، حسب ، بل انها في الوقت نفسه تمنح الجانب السوري نفسه حرية المبادرة والعمل السياسي ـ العسكري النشيط ..

اما الركن الثاني من نظرية « التوازن الستراتيجي » والقائل بضرورة اختيار زمان المعركة ومكانها من قبل سورية ، فانه قد سقط جوهريا مع سقوط الركن الاول منها ، لقد بدا واضحا ان المبادرة الصهيونية باللجوء الى القوة العسكرية التي توضحت جليا في لبنان منذ عام ١٩٧٨ وتكرست في عام ١٩٨٢ ، قد مكنت الكيان الصهيوني عمليا من الامساك بزمام المبادأة وبالتالي اسقاط زيف الادعاءات السورية بالمواجهة وتوقيتاتها ومواعيدها الوهمية !!

واذا كان توخي الدقة والحرص على كشف وهم « النظرية الستراتيجية » السورية ، قد دفع بنا الى مناقشة مكامن خللها الذاتية فان مناقشة المؤثرات الموضوعية المتعلقة بسلوك النظام السوري حيال قضية تحرير الارض السورية والمواجهةمع العدو الصهيوني لاتسمح لنا بمناقشة هذه الادعاءات اصلا ولا تبيح لنا ولو مجرد « الافتراض » بالاحتمالات الموضوعية لقدرة نظام حافظ اسد على مواجهة الكيان الصهيوني انطلاقا من جملة الممارسات التي درج هذا النظام على اتباعها والتي تفضي بالشكل والمضمون الى تفنيد ادعاءاته واسقاط نظريته الوهمية بالتوازن والمجابهة مع الكيان الصهيوني ، بيد انه يمكن تاشير هذه الممارسات مثلما ياتي :

■ اذا كانت الحقيقة القائلة ، انه ليس هناك من حرب مع الكيان الصهيوني من دون سورية ، فان الحقيقة الاكثر موضوعية والادق معنى ان ليس هناك تحرير من دون العراق ، وعلى هذا فان مناصبة النظام السوري العداء للعراق والعمل على بعثرة قدراته وقواه عن طريق التحالف مع ايران طوال سنوات الحرب الثماني المنصرمة ، تعني من الناحية العملية تفويت الفرصة على الامة العربية من استحضار مكامن القدرة العراقية وابعادها عن طريق المواجهة مع الكيان الصهيوني .

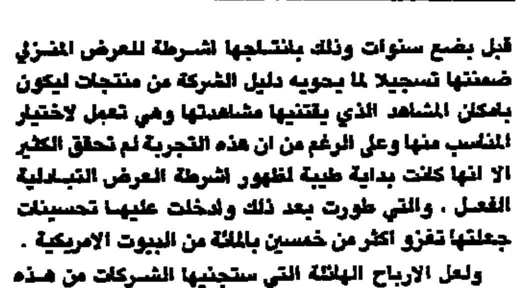
■ ان الدواعي « الستراتيجية » للمواجهة وتحرير الارض تستدعي كاجراء بدهي لاغنى عنه تحشيد كل الطاقات والقدرات العسكرية وتهيئتها لخوض المواجهة .. بيد ان ذلك لايدخل في قاموس النظام السوري ولا في اساسيات تفكيره ، وهكذا فانه يرسل مايقرب من (٤٠ ـ ٥٠) الف جندي الى لبنان ليخوض بهم حربا شرسة ضد الشرعية اللبنانية تحت ذرائع وادعاءات اثبتت الاحداث زيفها مثلما اكدتها اللجان العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية .

ويبدو ان « التوازن » وفق مفهوم النظام السوري يعني اقتسام التمركز فوق الاراضي اللبنانية مع الكيان الصهيوني وتوفير الامن المتبادل لقواتهما ، وجعل لبنان « ارضا حراما » بينهما .

■ تحجيم حركة المقاومة الفلسطينية ومبادراتها في العمل المسلح ، لا عن طريق اغلاق الاراضي السورية كنقطة انطلاق ضد العدو حسب ، بل عن طريق منعها ايضا من استخدام الاراضي اللبنانية للقيام بعمليات عسكرية ضد الوجود الصهيوني ، انطلاقا من طبيعة لعبة المساومة السورية ـ الصهيونية الرامية الى التسلم وتوفير الحماية والامن المتبادل لقواتهما .

تلفاز المستقبل

برامجه يعدها المشاهد ويخرجها بنفسه حسب الطلب



■ ترجمة واعداد
المهندسة رغد شهاب العبيدي

هل ان نهاية الشريط لم تستهويك ؟ حسنا فلتغيرها اذن .... والان هل سيكون بامكانك ان تكتشف هوية القاتل الخفي ؟ لاشك انه امر صعب . فلم تعد نهاية الشريط هي تلك التي عهدتها حين شاهدت الشريط ذاته مسبقا وربما تكون من هواة برامج التسلية وترغب الاشتراك فيها والتنافس في حل الغازها . فارسل اجوبتك فورا وستظهر لك نتيجة إجابتك على الشاشة في الحال .

واذا لم يعد بامكانك رؤية حركة احد الراقصين في النهاية الاخرى لحلبة الرقص . فبمقدورك ان تغير زاوية نظرك ، وسيكون بوسعك القيام بهذه الاعمال والكثير غيرها مع النظام التلفازي الجديد او ما يصطلح على تسميته بتلفاز تبادل الفعل انه تلفاز المستقبل الذي لن يمنح المتفرج متعة المشاهدة والتسلية حسب بل سيشركه في ادارة برامجه وهو جالس في بيته مستريح على كرسيه . جاعلا منه تارة متباريا يتنافس في حل الالغاز المحيرة . واخرى مخرجا يحذف المشاهد التي لاتستهويه ويستبدلها باخرى .

انه باختصار الجهاز التلفازي المستقبلي الذي سينقذ المشاهد من رتابة البرامج التقليدية التي تبثها شبكات التلفاز الاعتيادي ويوفر له فرصة ان يكون متفرجا ومخرجا في ان واحد .

وتجري الان في مدينة نيويورك وفي احدى الشركات المتخصصة في الصناعات الالكترونية والتي تضطلع بانتاج هذا النظام التلفازي الجديد اختبارات ناجحة له . وعنه يقول رئيس الشركة ان النظام بكليته يستجيب للمشاهد كما لو ان برامجه قد أعدت خصيصا له فبضغطة واحدة على احد ازرار جهاز التحكم من بعد يمكنك ان تغير المشاهد انيا .. فلو كنت مثلا تراقب شريطا راقصا وخطر لك رؤية حركة احد الراقصين في النهاية المعاكسة لحلبة الرقص فبامكانك ان تضغط على احد الازرار لتحصل على اللقطة المطلوبة . اي بمعنى ان زاوية نظرك ستتغير كليا كما سيكون بمقدورك الحصول على لقطة مقربة لوجه احد الراقصين او ان تستعيد رؤية المشهد الافتتاحي للشريط وهكذا .

انه امر ساحر بلا ريب فكل تغير في زاوية النظر يحدث لحظيا والصورة لاتومض ابدا حتى ولو بحدود اعشار الثانية .. ولتوضيح مايحدث على الشاشة يقول (فريمان) رئيس الشركة انه يتم تسجيل اكثر من نسخة واحدة



للبرنامج المراد بثه ومن مواقع مختلفة لآلة التصوير وان اكثر من مشهدين يوضعان في نفس الاتساع الشريطي الذي تحتله الصورة الواحدة اعتيقيا . وتزمع هذه الشركة الان انتاج اكثر من (١٥) برنامجا منوع بنفس الاسلوب السابق كتجربة ليتم بثها في شهري كانون الثاني وشباط المقبلين في مونتريال وثلاث مدن امريكية وتتنوع هذه البرامج بين الرياضة والتي تتضمن تمارين للمبتدئين والمتقدمين والتسلية واستعراضات مرحة وبرامج اخدم نفسك بنفسك وبرامج علمية واخرى ترفيهية . ومن المهم هنا ان نذكر ان التلفاز التبادلي التاثير يشكل احدث تجربة في مجال بث البرامج ذات التاثير المتبادل التي تجعل المشاهد يشترك بها ويتفاعل معها والتي بدات بمحاولة قامت بها شركة امريكية

قبل بضع سنوات وذلك بانتاجها اشرطة للعرض المنزلي ضمنتها تسجيلا لما يحويه دليل الشركة من منتجات ليكون بامكان المشاهد الذي يقتنيها مشاهدتها وهي تعمل لاختيار المناسب منها وعلى الرغم من ان هذه التجربة لم تحقق الكثير الا انها كانت بداية طيبة لظهور اشرطة العرض التبادلية الفعل . والتي طورت بعد ذلك وادخلت عليها تحسينات جعلتها تغزو اكثر من خمسين بالمئة من البيوت الامريكية .

ولعل الارباح الهائلة التي ستجنيها الشركات من هذه السلع الرائجة قد تدفع الكثير منها الى الدخول في منافسة حامية وبوسائل مختلفة فعلى سبيل المثال تخطط الان الشبكة التلفازية للالعاب ذات التاثير المتبادل في امريكا لاعداد نظام جديد يتيح للمشاهدين إستخدام الحاسبة الالكترونية المربوطة بالتلفاز الذي يرتبط بدوره بقناة تلفازية لاسلكية . امكانية الاشتراك في برامج التسلية والتنافس على جوائزها .

و في شيكاغو تعتزم احدى الشركات والتي طورت نظاما جديدا لخدمات التبضع المنزلي البدء بتطبيقه . وذلك ببث برامج خاصة عن طريق احدى قنوات تلفاز القابلو الخاصة وما على المستهلك سوى موالفة تلفازه مع تلك القناة حيث ستظهر له بالحال قائمة باسماء السلع المتوفرة واسعارها على الشاشة وما عليه سوى الاختيار .

وهناك التلفاز المجيب الذي اعد من قبل احدى شركات تلفاز القابلو يقدم خدمات متنوعة تتراوح بين خدمات التسويق المنزلي واستطلاع الراي والاجابة على مطالب المشاهدين والذين تكون استجابتهم عبر جهاز التحكم عن بعد حيث تنتقل الى قابلو الشركة بواسطة واحدة من القنوات الثلاث والتي تقع ضمن نطاق ترددي يتراوح بين (٢١٦ - ٢٢٠) ميغاهرتزا . وقد تقدمت مجموعة المصممين التي تقف خلف التلفاز المجيب بالتماس لتخصيص واحدة من هذه القنوات الثلاث للاعمال تبادلية الفعل . والتي اذا ما اثبتت نجاحها فانها ستصبح جديرة بالاختبار في مجال واسع من التطبيقات العملية .

وعلى الرغم من تعدد تجارب تلفاز القابلو المختلفة فان التجربة الوحيدة التي اثبتت نجاحها في مجال الارباح الواسعة هي تجربة الشرائط التبادلية الفعل . والتي تستخدم بمعية اجهزة العرض المنزلي . ومن الاشرطة التي درت ارباحا طائلة ذلك الذي اطلقته شركة تصوير عالمية ؛ حيث تم اعداد هذا الشريط بالاعتماد على روايتين حول الانسان الالي كتبهما اسحق عظيموف وتضمن هذا الشريط (٣٢) حلا مختلفا يمنح المشاهد متعة التسلية واجتهاده في التفكير بالحل الصحيح في ان واحد وقد تم تطبيق نفس هذا الاسلوب على اشرطة تعليمية انتجتها شركة (والت دزني) وهي مخصصة للاطفال فقدمت الشركة شريط الطائر الكبير والذي لقي قبولا وانتشارا واسعاً بين الاطفال وفيه يظهر الطائر على الشاشة ليسال الصغير ما اذا كان بامكانه القراءة وعندما تاتيه الاجابة باشارة (لا) من الطفل يقوم الطائر بقراءة القصة له . واعدت الان مؤسسة المدارس العليا الامريكية اشرطة عرض منزلي تعالج بعض مظاهر السلوك السيىء مثل التدخين والشرب والتسرب من المدارس وهي موجهة بصورة خاصة للشبيبة ويتوقع في المستقبل ان تعتمد هذه التقنية على اسطوانات مدمجة قطرها خمسة انجات لتشكل انظمة متطورة .

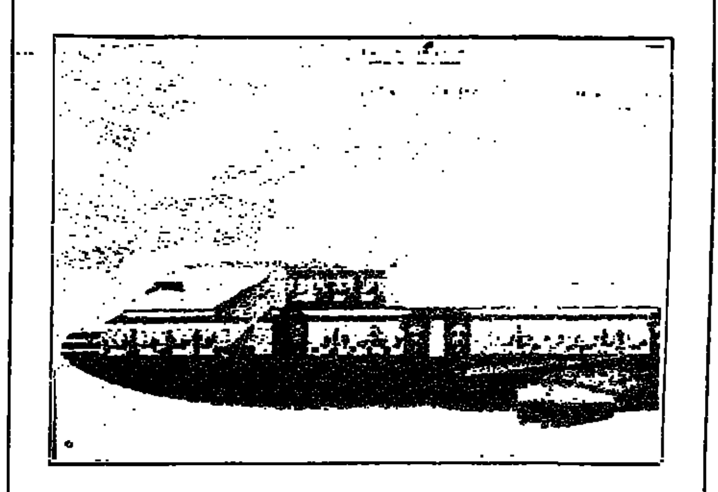
والسؤال القائم الان هو هل ستشكل هذه التقنيات جميعا تلفاز المستقبل ام هل سينجح التلفاز التبادلي الفعل ويكسب قصب السبق ؟

الجواب على ذلك سيكون بين يدي المشاهد حين يقوم بتجربته .

الطيران في القرن الحادي والعشرين

في موسكو اقيمت مؤخرا ندوة علمية دولية شارك فيها ابرز الاختصاصيين في ميدان الطيران المدني من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الاتحادية وبريطانيا واليابان .. ومن بين عشرات المسائل التي ناقشها المشاركون في هذه الندوة التي اقيمت باسم (الطيران في القرن الحادي والعشرين). افاق استخدام الطائرات الاسرع من الصوت . وتطوير منظومة ادارة التحليقات الجوية . وكذلك دراسة امكانية استخدام الوقود الهيدروجيني في المواصلات الجوية . الى جانب قضايا مهمة اخرى تتعلق بشؤون الطيران في القرن المقبل .

وبرز خلال المناقشات التي استمرت بضعة ايام اهتمام خاص بالتعاون بين الخبراء الاميركان والسوفيت في مجال الاعداد المشترك لمنظومة ادارة الحركة الجوية بواسطة الاقمار الاصطناعية ..

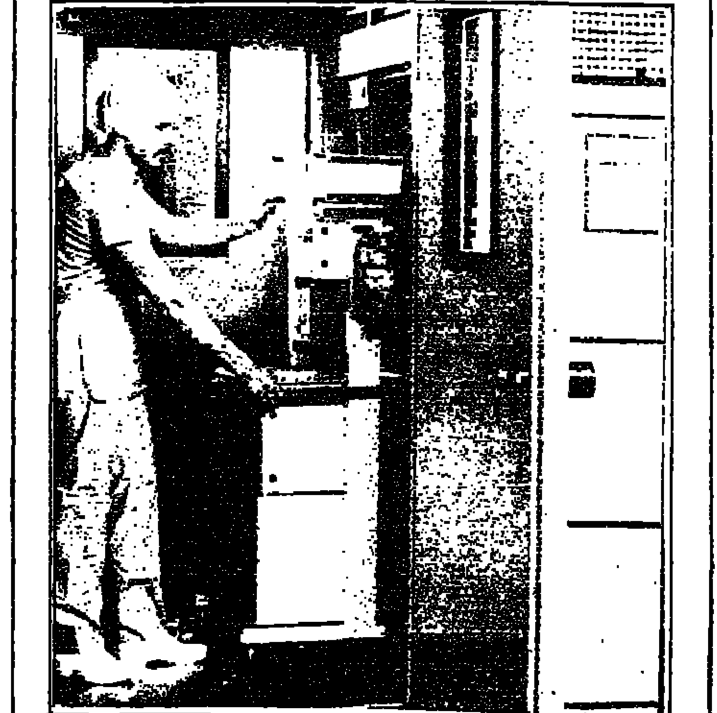


تقنيات طبية حديثة للمستشفيات

ابتداء من العام المقبل او اعوام عقد التسعينات . تستعد عدة شركات علمية متخصصة بالالات والاجهزة الطبية طرح منتجات متطورة لاستخدام المستشفيات .. فبعد سنوات طويلة من الابحاث العلمية نجحت بعض هذه الشركات من تطوير تقنية التجهيزات الطبية الحديثة مثل اجهزة طرق التعقيم والنظافة التي تتناسب مع احتياجات المرضى . والتي لاتترك اية مخلفات او اثار ضارة كاجهزة برنامج (اسبيتور ٩٠٠٠) الذي توصل الى تصنيعه العلماء الالمان مؤخرا ..

ففي اطار هذا البرنامج الذي يعمل بصورة الية كاملة . تستخدم مادة (فورمالايد) كمادة خاصة بالتعقيم على شكل غاز .. وقد تم تركيز الاهتمام على هذه المادة المهمة بعد ان اثبتت مواصفاتها المتميزة العديدة فعاليتها عند استخدامها في الطرق الآلية . اضافة الى انها قد ابرزت ايجابياتها في ابحاث علمية واسعة .

ويعمل جهاز الاستشعار الجديد على تامين القياس الدقيق والمحافظة على مادة التعقيم المركزة في الصالات الطبية .. اما التسيير الالي لكافة مراحل العمل فيتم عن طريق التوجيه الدقيق المركز .. ويذكر الخبراء ان الاجهزة التي تعتبر معقدة احيانا بسبب ماتتركه من مخلفات كيميائية ضارة . قد اصبح بالامكان تنظيفها وتعقيمها عبر البرنامج التقني الجديد بصورة كاملة تماما .. ويشير هؤلاء الى ان هذا المشروع التقني يعتبر ذا اهمية خاصة وكبيرة بالنسبة للمستشفيات في المستقبل .



■ رحلة تستغرق ٦ سنوات لدراسة المشتري والارض والقمر ■

لعبة (بليارد) فضائية في المسافة بين الارض والمشتري

■ اعداد : محمد الجبوري

الذين يتقنون لعبة (البليارد) يعرفون بان تسجيل النقاط المثيرة لايكون دائما بالتسديد المباشر الى الكرة المقابلة . بل يتطلب احيانا المناورة بدفع كرة اللعب في مسارات عدة للوصول الى الهدف عن طريق استثمار قوة الدفع المعاكسة لجدران طاولة اللعب .. وهذا هو بالضبط ماسيفعله العلماء المشرفون على عملية الارتياد الفضائية الطويلة الاجل التي ستقوم بها مركبة غاليلو لاستكشاف كوكب المشتري . والتي من المؤمل ان تبدا في وقت لاحق هذا الشهر .

ولكن لماذا المشتري ؟ وما الفائدة التي سيجنيها سكان الارض من وراء استكشافه وتصويره ؟

في علم ١٦١٠ صوب العالم الفلكي الايطالي غاليلو ناظورد المقرب الحديث الاكتشاف نحو كوكب المشتري اكبر الكواكب السيارة في المجموعة الشمسية . والذي كان حتى ذلك الحين يعد بانه جرم سماوي مشهور ببريقه .ولشد مادهش عالم القرن السابع عشر عندما شاهد اربعة اجرام اصغر حجما هي اقمار الكوكب العملاق . التي يطلق عليها اليوم اسم (اقمار غاليلو) نسبة الى مكتشفها . وهي (اي . او) و(كالستو)و(غانيميد)و(يوربا)..

واذا ماسار كل شيء بانتظام . فسيحمل مكوك الفضاء الاميريكي (اتلانتس) في الثاني عشر من هذا الشهر مركبة تزن ٢٧٠٠ كغم ليطلقها في المدار القريب للارض .. بعدها ستقوم المركبة الفضائية الدقيقة الصنع المسماة (غاليلو) بتشغيل محرك متصل بها ايذانا ببدء رحلة تستغرق ست سنوات نحو كوكب المشتري .. وطبقا لحسابات علماء وكالة ناسا فان المركبة ستصل الكوكب الذي يعتبر الكوكب الخامس في بعده عن الشمس . في السابع من كانون الاول علم ١٩٩٥ .. وحينها ستبدا عملية استكشاف مكثفة تستغرق نحو عامين للمشتري واقماره الاربعة .

وكانت مركبتا فويجر الامريكيتان اللتان التقطتا صورا لكوكب المشتري واقماره قبل عشر سنوات . قد وفرتا لمحة مذهلة عن النشاط البركاني لسطح القمر (اي . او). كما صورتا الحلقة التي تطوق الكوكب الكبير .

بيد ان مركبة غاليلو ستحمل معدات توفر لها امكانية رؤية افضل بمقدار ١٠٠ مرة من مركبتي فويجر . وهذا يعني ان المركبة ستستطيع تصوير اجسام اصغر بمئة مرة من تلك التي صورتا فويجر ..

تتالف مركبة غاليلو من جزءين يتمثلان بمركبة مدارية واخرى ارتيادية . وعند وصول المركبة الى المشتري ينفصل الجزءان . فتقوم المركبة المدارية برحلتها التي تستغرق ٢٢ شهرا حول الكوكب واقماره . بينما تقفز المركبة الارتيادية قفزة انتحارية الى جو المشتري .

وعلى الرغم من ان المركبة غاليلو تستهدف دراسة كوكب واحد من الكواكب السيارة . الا ان رحلتها ستكون معقدة . كما يقول تو جونسون الخبير بمختبر الدفع النفاث في باسادينا .. ويشير الى ذلك موضحا بان القسم الاول من مدارها بين الكواكب سيبدا بالارض ثم الى كوكب الزهرة . ومن هناك تعود الى الارض مرة اخرى . ثم الى الحزام النجمي حيث قد تصادف فيه نجما صغيرا .. بعدها تعود المركبة ثانية الى الارض لتنطلق الى المشتري !.. انها لعبة (بليارد فضائية) لتسجيل نقاط تثير الجمهور .. فالمقصود بهذه المناورات السماوية كلها كما يقول جونسون هو استثمار جاذبية الكواكب وتزويد المركبة عند وصولها الى المشتري بقدر كاف من الطاقة لتادية مهمتها ..

ان هذه الرحلة وان كانت ستستغرق وقتا اطول . الا انه وقت غير ضائع بادعاء الخبير جونسون .. فهو سيتيح للعلماء فرصة القاء نظرة فاحصة نادرة على قمر الارض .

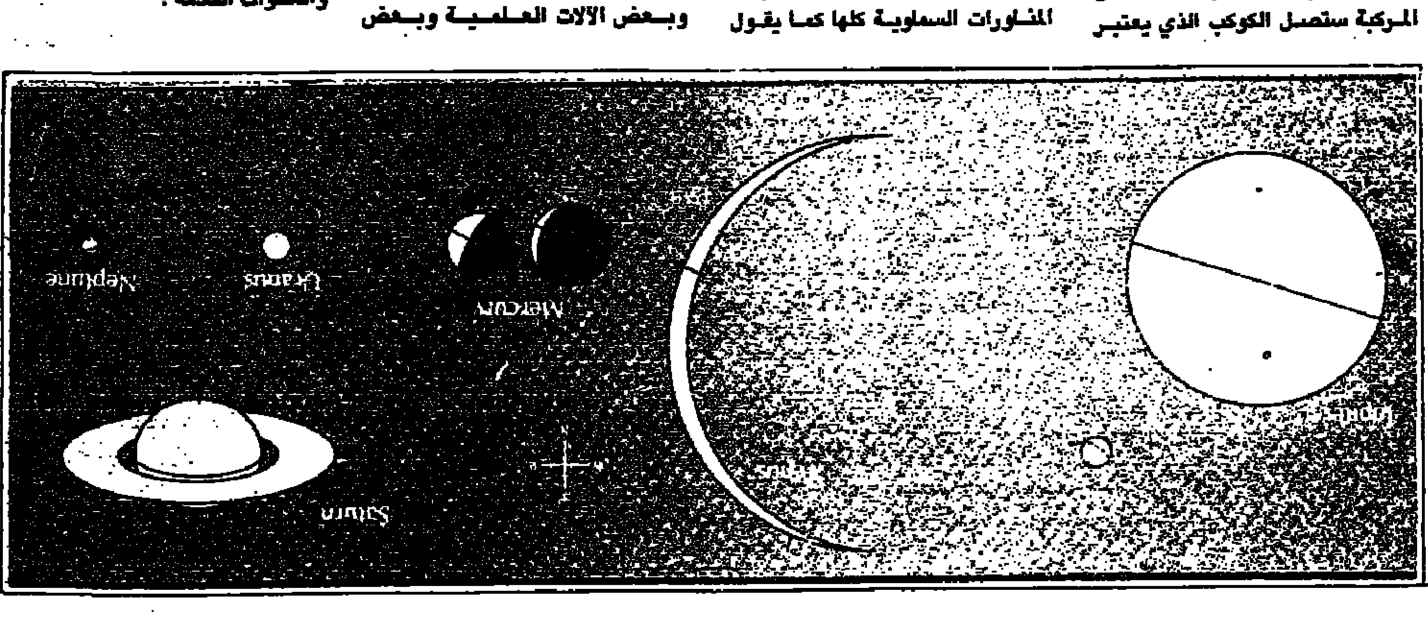
اذ ستحلق مركبة غاليلو بجوار القمر لاجراء تجارب لم يسبق ان اجريت من قبل .. فالة التصوير التي تحملها المركبة ستتيح مشاهدة ماتخفيه الاشعة تحت الحمراء . بالاضافة الى انها مزودة بجهاز طيفي لم يسبق ان استخدم سابقا سيتولى رسم خريطة للاشعة تحت الحمراء . علاوة على ان العلماء سيحصلون على مشاهدة خاصة للجانب الابعد من القمر . وعلى بعض مناطقه القطبية خلال مجريات اللقاء الثاني بالارض .

والمشتري وهو اكبر كواكب المجموعة الشمسية ويحتوي على اكثر من ٧٠٪ من مجموعة كتلة الكواكب كافة . ليس له سطح بالشكل المتعارف عليه . فهو اساسا عبارة عن كتلة ضخمة من الغازات . ولكن وفق تصورات العلماء فان تركيبه يمكن ان يزودنا بدلائل عن المراحل التشكيلية للنظام الشمسي .. والواقع ان دراسة جو هذا الكوكب المؤلف من غازي الهيدروجين والهليوم وخليط من غازات اخرى من الميثلين والامونيا تكونت قبل مايقرب من ٤٥٠٠ مليون سنة . تظهره بانه شديد الشبه بتركيب الشمس ..

يقول ديك فيها بكي مدير مشروع غاليلو الذي يشترك فيه علماء من المانيا الاتحادية بتوفير انظمة الدفع للمركبة وبعض الالات العلمية وبعض مساعدات التعقب من مركز عمليات الفضاء الالماني بالقرب من ميونيخ .بان اقمار المشتري ستتعرض لنظرة ادق من تلك التي القتها عليها فويجر .. ذلك ان الجزء الارتيادي من مركبة غاليلو الذي يمتاز بقدرة افضل على الرؤية سيبقى يتجول في مدارات تلك الاقمار لمدة ٢٢ شهرا .. وهذا الجزء الذي هو عبارة عن مركبة فضائية شبيهة من عدة وجوه بمركبة ماجلان الارتيادية التي اطلقت نحو كوكب الزهرة في ايار الماضي .. ان هاتين المركبتين تتمتعان بذكاء جديد كما يقول الخبراء ... فكل منهما تملك مايكفي من المعلومات والقدرات الالكترونية للاستجابة لظروف غير عادية محتملة بدون اية مساعدة من صانعيها على الارض .

وعلى افتراض ان جميع اجزاء مركبة غاليلو و الاتها ستؤدي عملها بالصورة التي رسمت لها في مختبرات الارض وعقول العلماء . فما الذي ستزود سكان كوكبنا به من كوكب المشتري . اذا استبعدنا المعرفة الفلكية بشكلها التقليدي ؟

يقول الباحث فرانكلين شانكيلس ان دراسة المشتري من المحتمل ان تعرض علينا فهما اوسع عن كوكبنا الذي يعاني حاليا من التلوث والاثار البيئية التي خلقناها بانفسنا .. فمعرفة المزيد عن بيئة المشتري وعن مجموعتنا الشمسية الصغيرة . قد تمكننا من معرفة ماذا يحدث هنا على الارض بفضل تطور تقنية الاستشعار عن بعد .. وبعد فنحن امام لعبة بليارد فضائية مثيرة تهدف دراسة المشتري واقماره ودراسة اشمل للارض وقمرها . ولكن ستنتهي اللعبة بفوز علمي جديد ؟.. هذا مانترقبه في الايام والسنوات القادمة !



نصوص قوانين مجلس قيادة الثـورة الخاصـة بتصديق الاتفاقيات الموقعة بين دول مجلس التعاون العربي في قمة صنعاء

بسم الله الرحمن الرحيم
باسم الشعب
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار ٦١٥
تاريخ القرار ٤/ربيع الاول/١٤١٠ هـ
٤/١٠/١٩٨٩م

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والاربعين من الدستور .

قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون الآتي رقم (٨٣) لسنة ١٩٨٩

قانون

تصديق اتفاقية التعاون في مجال مكافحة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي .

المادة الاولى :
تصدق اتفاقية التعاون في مجال مكافحة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي الموقعة في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية .

المادة الثانية
ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات المختصة تنفيذ احكامه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم
الاسباب الموجبة

انطلاقا من إيمان دول مجلس التعاون العربي في تحقيق اكبر قدر ممكن من التنسيق والتضامن والتعاون في مجال مكافحة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية اللذين يشكلان تهديدا خطيرا لصحة مواطني دول مجلس التعاون العربي والامة العربية والعالم اجمع ويلحق ضررا بالاسس الاقتصادية والثقافية والسياسية للمجتمع .
فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس على اتفاقية التعاون في مجال مكافحة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي .
ولاجل المصادقة على هذه الاتفاقية ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا القانون .

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار ٦١٦
تاريخ القرار ٤/ ربيع الاول / ١٤١٠ هـ
٤/ ١٠ / ١٩٨٩ م

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والاربعين من الدستور .

قرر مجلس قيادة الثورة
اصدار القانون الآتي ..
رقم (٨٤) لسنة ١٩٨٩

قانون

تصديق اتفاقية التعاون في المجال الزراعي بين دول مجلس التعاون العربي .

المادة الاولى ..
تصدق اتفاقية التعاون في المجال الزراعي بين دول مجلس التعاون العربي الموقعة في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية .

المادة الثانية ..
ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات المختصة تنفيذ احكامه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

الاسباب الموجبة

تنفيذا للمادتين الثانية والثالثة من اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي الموقعة في بغداد في ١٠ رجب لسنة ١٤٠٩ هجرية الموافق ١٦ شباط / فبراير ١٩٨٩ ميلادية وتحقيقا للتنسيق والتعاون والتكامل بين دول المجلس بهدف تطوير وتنمية الزراعة وفق اسس متينة .
فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بين دول المجلس على اتفاقية التعاون في المجال الزراعي بين دول مجلس التعاون العربي .
ولاجل المصادقة على هذه الاتفاقية ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا القانون .

بسم الله الرحمن الرحيم
باسم الشعب
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار : ٦١٧
تاريخ القرار : ٤/ربيع الاول/ ١٤١٠ هـ
٤/١٠/١٩٨٩م

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون الآتي رقم (٨٥) لسنة ١٩٨٩

قانون

تصديق اتفاقية التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون العربي

المادة الاولى :
تصدق اتفاقية التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون العربي الموقعة في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦/ايلول/سنة ١٩٨٩ ميلادية .

المادة الثانية :
ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات المختصة تنفيذ احكامه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم
الاسباب الموجبة

تاسيسا على ما نصت عليه المادة الثانية من اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي الموقعة في بغداد في ١٠/رجب لسنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم ١٦/شباط/فبراير/١٩٨٩ ميلادية التي تهدف الى تحقيق التكامل الاقتصادي وتشجيع الاستثمارات والمشاريع المشتركة وقيام سوق مشتركة بين الدول الاعضاء وصولا الى السوق العربية المشتركة والوحدة الاقتصادية العربية ضمن مفهوم الوحدة العربية الشاملة .
فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس على اتفاقية التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون العربي .
ولاجل المصادقة على هذه الاتفاقية ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا القانون .

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب .
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار ٦١٨
تاريخ القرار ٤/ ربيع الاول / ١٤١٠ هـ
٤/١٠/١٩٨٩ م

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والاربعين من الدستور .

قرر مجلس قيادة الثورة
اصدار القانون الآتي ـ
رقم ٨٦ / لسنة ١٩٨٩

قانون

تصديق اتفاقية التعاون في مجال النقل البحري التجاري
بين دول مجلس التعاون العربي

المادة الاولى :
تصدق اتفاقية التعاون في مجال النقل البحري التجاري بين دول مجلس التعاون العربي الموقعة في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية .
بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية .

المادة الثانية :
ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات المختصة تنفيذ احكامه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

الاسباب الموجبة

انطلاقا من اهداف اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي الموقعة في بغداد في ١٠ رجب لسنة ١٤٠٩ هجرية الموافق ١٦ شباط / فبراير ١٩٨٩ ميلادية ولاهمية النقل البحري التي تعزز الصلات الاقتصادية وتطور التبادل التجاري بين دول المجلس ولغرض توحيد وتنسيق المواقف في هذا المجال .
فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس على اتفاقية التعاون في مجال النقل البحري التجاري بين دول مجلس التعاون العربي .
ولاجل المصادقة على هذه الاتفاقية ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا القانون .

بسم الله الرحمن الرحيم
باسم الشعب
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار : ٦١٩
تاريخ القرار : ٤/ربيع الاول/ ١٤١٠ هـ
٤/١٠/١٩٨٩م

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون الآتي رقم (٨٧) لسنة ١٩٨٩

قانون

تصديق اتفاقية التعاون في مجال النقل بالسكك الحديد بين دول مجلس التعاون العربي

المادة الاولى :
تصدق اتفاقية التعاون في مجال النقل بالسكك الحديد بين دول مجلس التعاون العربي الموقعة في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية .

المادة الثانية :
ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات المختصة تنفيذ احكامه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة .

بسم الله الرحمن الرحيم
الاسباب الموجبة

انطلاقا من اهداف اتفاقية مجلس التعاون العربي الموقعة في بغداد بتاريخ ١٠ رجب لسنة ١٤٠٩ هجرية الموافق ١٦/شباط/فبراير/١٩٨٩ ميلادية ولاهمية النقل بالسكك الحديد باعتباره احد الميادين الاساسية لانشاء البنى الارتكازية . وتحقيقا للاهداف المنشودة لخدمة المواطنين ولغرض توحيد المواقف بين دول المجلس بهذا المجال فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس على اتفاقية في مجال النقل بالسكك الحديد بين دول مجلس التعاون العربي .
ولاجل المصادقة على هذه الاتفاقية ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا القانون .

بسم الله الرحمن الرحيم
باسم الشعب
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار . ٦٢٠
تاريخ القرار : ٤/ربيع الاول/ ١٤١٠ هـ
٤/١٠/١٩٨٩م

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والاربعين من الدستور . قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون الآتي رقم (٨٨) لسنة ١٩٨٩ .

قانون

تصديق اتفاقية التعاون في مجال الاتصالات والبريد بين دول مجلس التعاون العربي

المادة الاولى :
تصدق اتفاقية التعاون في مجال الاتصالات والبريد بين دول مجلس التعاون العربي الموقعة في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية .

المادة الثانية :
ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات المختصة تنفيذ احكامه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم
الاسباب الموجبة

انطلاقا من اهداف مجلس التعاون العربي ومن اجل بناء المرتكزات الاساسية للتكامل بين دول المجلس وبما يضمن تطوير الاتصالات السلكية واللاسلكية والبريد في جميع المجالات وبما يعزز عرى الروابط الاجتماعية والاقتصادية بين دول المجلس ومواطنيها ويسهل الاتصال في ما بينهم ويوحد مواقفها في هذا المجال .

فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس على اتفاقية التعاون في مجال الاتصالات والبريد بين دول مجلس التعاون العربي .
ولاجل المصادقة على هذه الاتفاقية ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا القانون .

بسم الله الرحمن الرحيم
باسم الشعب
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار ٦٢١
تاريخ القرار ٤/ربيع الاول/١٤١٠ هـ
٤/١٠/١٩٨٩ م

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والاربعين من الدستور

قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون الآتي رقم (٨٩) لسنة ١٩٨٩

قانون

تصديق اتفاقية التعاون في مجال الموانىء والملاحة البحرية بين دول مجلس التعاون العربي .

المادة الاولى
تصدق اتفاقية التعاون في مجال الموانىء والملاحة البحرية بين دول مجلس التعاون العربي الموقعة في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية .

المادة الثانية
ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات المختصة تنفيذ احكامه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

الاسباب الموجبة
انطلاقا من اهداف مجلس التعاون العربي في تحقيق التكامل الاقتصادي بين دول المجلس وتعزيزا للدور الاسلسي والمهم الذي تقوم به الموانىء البحرية في تحقيق تدفق البضائع وتوفير المنافذ اللازمة للتبادل السلعي عن طريق البحر وتاكيدا لضرورات التنسيق والتعاون والتكامل في الموانىء والصناعة البحرية والملاحة وتوحيد المواقف في هذا المجال بين دول المجلس .
فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس على اتفاقية التعاون في مجال الموانىء والملاحة البحرية بين دول مجلس التعاون العربي .
ولاجل المصادقة على هذه الاتفاقية ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا القانون .

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار ٦٢٢
تاريخ القرار ٤/ ربيع الاول / ١٤١٠ هـ
٤/١٠/١٩٨٩ م

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون الآتي
رقم (٩٠) لسنة ١٩٨٩

قانون

تصديق اتفاقية التعاون في مجال الاسكان والتعمير (الاشغال) بين دول مجلس التعاون العربي .

المادة الاولى
تصدق اتفاقية التعاون في مجال الاسكان والتعمير (الاشغال) بين دول مجلس التعاون العربي الموقعة في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية .

المادة الثانية
ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات المختصة تنفيذ احكامه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

الاسباب الموجبة

انطلاقا من اهداف مجلس التعاون العربي في تحقيق التكامل الاقتصادي من خلال تنسيق السياسات في القطاعات الاقتصادية بين دول المجلس ومن اجل بناء البنية الاساسية لذلك ولغرض تطوير صيغ التعاون في مجال قطاع الاسكان والتشييد والتعمير فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس على اتفاقية التعاون في مجال الاسكان والتعمير (الاشغال) بين دول مجلس التعاون العربي ولاجل المصادقة على هذه الاتفاقية ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا القانون .

بسم الله الرحمن الرحيم
باسم الشعب
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار : ٦٢٣
تاريخ القرار : ٤/ربيع الاول/ ١٤١٠ هجرية
٤/١٠/١٩٨٩م

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والاربعين من الدستور . قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون الآتي .. رقم (٩١) لسنة ١٩٨٩ .

قانون

تصديق اتفاقية التعاون في مجال التربية والتعليم العالي بين دول مجلس التعاون العربي

المادة الاولى :
تصدق اتفاقية التعاون في مجال التربية والتعليم العالي بين دول مجلس التعاون العربي الموقعة في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية .

المادة الثانية :
ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات المختصة تنفيذ احكامه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم
الاسباب الموجبة

انطلاقا من الرغبة المشتركة لدول مجلس التعاون العربي في تحقيق اكبر قدر ممكن من التنسيق والتضامن والتعاون في مجال التربية والتعليم العالي وتنفيذا للفقرة (د) من المادة الثانية من اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي الموقعة في بغداد بتاريخ ١٠ رجب/١٤٠٩ هجرية الموافق ١٦ شباط/فبراير ١٩٨٩ ميلادية .
فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس على اتفاقية التعاون في مجال التربية والتعليم العالي بين دول مجلس التعاون العربي .
ولاجل المصادقة على هذه الاتفاقية ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا القانون .

بسم الله الرحمن الرحيم
باسم الشعب
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار ٦٢٤
تاريخ القرار ٤/ربيع الاول/١٤١٠ هـ
٤/١٠/١٩٨٩ م

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والاربعين من الدستور .

قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون الآتي .. رقم (٩٢) لسنة ١٩٨٩

قانون

تصديق اتفاقية التعاون الشبابي والرياضي بين دول مجلس التعاون العربي

المادة الاولى ..
تصدق اتفاقية التعاون الشبابي والرياضي بين دول مجلس التعاون العربي الموقعة في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية .

المادة الثانية ..
ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات المختصة تنفيذا احكامه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم
الاسباب الموجبة

انطلاقا من اهداف اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي وبصفة خاصة الهدفين الخامس والسادس من المادة الثانية من الاتفاقية اللذين يدعوان الى توثيق الروابط والاواصر بين مواطني الدول الاعضاء في جميع المجالات والى تعزيز العمل العربي المشترك وتطويره بما يعزز الروابط العربية وسعيا الى تعاون مثمر وخلاق في مجال الشباب والرياضة بين دول المجلس .
فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس على اتفاقية التعاون الشبابي والرياضي بين دول مجلس التعاون العربي .
ولاجل المصادقة على هذه الاتفاقية ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا القانون .

بسم الله الرحمن الرحيم
باسم الشعب
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار : ٦٢٥
تاريخ القرار : ٤/ربيع الاول/ ١٤١٠ هـ
٤/١٠/١٩٨٩م

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون الآتي رقم (٩٣) لسنة ١٩٨٩ .

قانون

تصديق اتفاقية التعاون الاعلامي والثقافي المشترك بين دول مجلس التعاون العربي

المادة الاولى :
تصدق اتفاقية التعاون الاعلامي والثقافي المشترك بين دول مجلس التعاون العربي الموقعة في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية .

المادة الثانية :
ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات المختصة تنفيذ احكامه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسباب الموجبة
انسجاما مع روح ومتطلبات اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي الموقع عليها في بغداد بتاريخ ١٠ رجب ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم ١٦/شباط/فبراير/١٩٨٩ ميلادية والتي تعتبر الاساس الرئيس لتطوير وتعميق التعاون المشترك بين دول المجلس في مختلف المجالات وتاكيدا لدور الاعلام والثقافة في هذا المجال .
فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس على اتفاقية التعاون الاعلامي والثقافي المشترك بين دول مجلس التعاون العربي .
ولاجل المصادقة على هذه الاتفاقية ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا القانون .

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار ٦٢٦
تاريخ القرار ٤/ ربيع الاول / ١٤١٠ هـ
٤/١٠/١٩٨٩ م

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون الآتي :
رقم (٩٤) لسنة ١٩٨٩

قانون

تصديق الاتفاقية بين دول مجلس التعاون العربي بشان تشغيل وانتقال القوى العاملة لدول المجلس

المادة الاولى
تصدق الاتفاقية بين دول مجلس التعاون العربي بشان تنظيم تشغيل وانتقال القوى العاملة لدول المجلس الموقعة في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية .

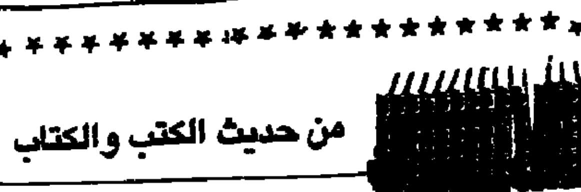
المادة الثانية ..
ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات المختصة تنفيذ احكامه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

الاسباب الموجبة

انطلاقا من الاهداف القومية السامية التي دعت اليها اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي الموقعة في بغداد بتاريخ ١٦ شباط / فبراير سنة ١٩٨٩ ميلادية وتعزيزا لقرار الهيئة العليا للمجلس الذي اتخذ في قمة الاسكندرية للفترة من ١٥ ـ ١٦ حزيران ١٩٨٩ ميلادية المتضمن موافقة الهيئة الوزارية بشان انتقال وعمل مواطني دول مجلس التعاون العربي ومن اجل تنظيم استخدام القوى العاملة بدول المجلس فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية على الاتفاقية بين دول مجلس التعاون العربي بشان تنظيم تشغيل وانتقال القوى العاملة لدول المجلس .
ولاجل المصادقة على هذه الاتفاقية ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا القانون .



من حديث الكتب والكتاب

الثقافة : كيان ونظام

■ ماجد السامرائي

من واقعنا الثقافي العراقي انطلق في الحديث ، تخصيصا ، هذه المرة ، واتساءل بلغة لاتعوزها الصراحة ، ولاتبتعد عن التشخيص فالتحديد ، واقول :

- في اية حالة ثقافية نحن اليوم على مستوى ، إنتاجنا ، لهذه الثقافة في ما تخصّها به ، او نخص انفسنا ، كمنتجين ، من ، هوية ، . وفي مانفتح لهذه الثقافة ، او لحياتنا من خلالها ، من ، افاق مستقبلية ، ؟

قد لااكون في طرح سؤال كهذا على شيء من إدعاء بانني احمل مايمكن اعتباره ، تصوّرات مستقلة ، لهذه الثقافة ، او عنها ، منفصلة عن تصوّرات عديد من زملائي من المشتغلين بهذا الحقل لااشتغال ، باحث عن مال ، او ، طالب حظوة ، وإنما اشتغال مؤمن بما للكلمة من دور في بناء الحياة وفي إغناء تياراتها ، بما يكون لها من فاعلية الاثر والتاثير على بناء العقل الانساني ، وفي رفد تصوّراته بالرؤى التي تجعل من هذا الوجود ، حركة ، ومن الكلمة فيه ، فعلاً ، يستهدف ، في النهاية ، مثل هذا الغرض العميق .

فالتصوّر الطبيعي لمثل هذا ، الدور ، يتصل ، اساسا ، بمجموعة من المتغيرات هي مايحدّد طبيعة العلاقة البالغة الاهمية بين ، الكلمة ، و، المجتمع ، ، وبين ، الانتاج المعرفي ، و، حركة العقل ، .. بين ، الرؤيا الابداعية ، وعملية ، بناء المستقبل ، لاعلى اساس ، نموذج الماضي ، وانما على الاساس الذي نضع نموذجه من خلال مالنا من حلم بهذا المستقبل .

في ضوء هذا ، وليس في ضوء شيء آخر سواه ، علينا ان ننظر الى حركة الانتاج الثقافي في مايتصل بعقل المثقف العراقي ، وحركيته الابداعية ، ومن خلال مايقدم من ، نموذج ، نريد له ان يكون ، نموذجا حيا ، في عملية إنتاجنا لهذه الثقافة التي يفترض بها ان لاتنفصل عمّا لنا من ارادة في الحياة .

لكن الثقافة السائدة اليوم ، كما هي في انتاج هذا المثقف ، لاتجسد شيئا كثيرا او كبيرا في ما ينبغي ان يكون لها من ، واقع ، في حياة المجتمع ، ولا ترسم أفقا إنسانيا يمكن ان يفتح ، بابا للشمول ، اكبر على مشكلات الانسان ، او مايصطدم به في حالة من تصورات مستقبلية ، سواء اكانت هذه التصورات على صعيد الفكر والثقافة ، ام على مستوى بناء العقل على اسس معرفية واضحة ومتكاملة .

ومن هنا ما نجده من اختلال ، او نلمسه من تفاوت في بنية هذه الثقافة ذاتها .. وهو اختلال في التركيب وعناصر البناء ، وتفاوت في ماتقدم هذه الثقافة من مستويات لاتحمل مايدعو الى تاكيدها من خلال تسمية ، او تسميات متجانسة .

- فإذا كانت الثقافة تمثل ، كيانا ، ينتج ، نظامه الخاص ، به ، فإنّ ، ثقافتنا ، ماتزال ثقافة غير كيانية ، لم تبدع ،نظامها، ، ولاساعدت كثيراً على تاسيس تصور فعلي لهذا النظام في عقل المثقف او رجل الشارع ..

وإذا اخذنا هذه الثقافة بما ينبغي ان يكون لها من اثر وتاثير في حياة المجتمع ، فإنّ ثقافتنا ماتزال هامشية في حياة المجتمع : لااثر لها فيه ، ولاتاثير منها عليه .. مجتمع يتلقاها كما يتلقى ، سلعة علبية ، ، وينظر إليها نظرة عرضية ، لاتفاعل فيها ولاتنتج تفاعلاً ، ولاتقود الى شيء مما ندعوه ، جدلية الحياة والفكر ، . ، فاين مكمن القصور في هذا ؟ هل هو في الثقافة باعتبارها انتاجا لهذا المثقف ؟ ام هو في المجتمع الذي يعيش ازمة انفصاله الحادة عنها بفعل تحكم الاسترخاء العقلي والاستنامة الذهنية لحياة ، المنتجين ثقافيا ؟،

- اما اذا اخذنا الثقافة بمعنى ماتبثّ من حركة ، او تشيع من فاعلية ، وتخلق من جدليات .. فإننا ، بالضرورة ، سنتحدث عن ، ازمة الثقافة ، ليس في مايتصل بصلة المجتمع بها ، بل في ما يتصل بعقل المثقف المنتج الذي مايزال - في مجتمعنا العربي عموما - عقلاً يصوغ تصوّراته عبر ، أفق تجريدي ، لايرى الحياة فيه ، او من خلاله ، إلاّ ، حياة مجردة ، منفصلاً في مايقول او يكتب عن ازمة المعاناة الانسانية في إطارها المجتمعي ، ناهيك عن ازمة المعاناة الحضارية التي تتطلب وعيا اعمق بما يعيشه مجتمعنا في سياقاته الداخلية ، وفي إطار علاقاته الانسانية/الحضارية من اشكاليات هي ، بذاتها ، مصدر ، ازمة العقل ، هذه ، وبالتالي ، ازمة الثقافة ، كمعطى من معطياته .

• • •

- هل هناك صورة نرى فيها حلاً لهذا ؟

- لا احسب كل بسط لقضية ، او مشكلة ! مثل مشكلتنا الثقافية هذه - يمكن ان تقنن له ، حلوله ، .. فمثل هذا ، الرسم للحلول ، غالبا مايكون ، مصدر الازمة ، والعامل الاساس فيها . لذلك سنبتعد عن كل المقترحات باستثناء مقترح واحد ، هو : ان نتامل في مانحن فيه .. ونفكر . فمن خلال هذا التامل و لتفكير قد نصل الى ماندعوه ، حلاً ذاتيا ، للازمة ، ومنه نبدأ سبيل الخروج منها

- فهل سنفعل ؟

انها دعوة للعقل بمفرده .. وليس لشيء آخر سواه .

يجب ان تتذكر هذا

تاليف : جويس كارول اوتس

الناشر : بان

يستذكر الكتاب سنوات انتصاف القرن حينما كانت امريكا تنعم برفاه اقتصادي تحسد عليه .. وظن الامريكيون ان بمقدورهم مواجهة القنبلة الهيدروجينية بثقة عالية . في معظم روايات ، اوتس ، يهيمن احساس بالخطر الوشيك . وهنا تقدم القارئها ، حقبة الحد الفاصل ، للخمسينيات في حيوات عائلة ، ستيفكس ، وهي عائلة امريكية نموذجية من الطبقة المتوسطة تحيا في مدينة صناعية كئيبة شمال نيويورك .

يبدأ ، لايل ستيفكس ، بداية متفائلة ، ولكن زواجا متعجلا وولادة اطفاله الاربعة (ثلاث فتيات وصبي) اضطراه للتشبث بعمله في مخزن للاثاث المستعمل .. زواجه يشكل عبئا ثقيلا بسبب من المشاكل والمصائب التي حلت بافراد عائلته : ابن شبه مقعد (بسبب الحرب) وابنة متعلقة بملاكم سابق يكبرها سنا .

تستخدم ، اوتس ، الملاكمة (موضوعها في الكتاب السابق ايضا) لتبين الإنجذاب المهلك للخطر ... الوصف المسهب للنزالات الفنية يغدو بمثابة مرآة للحياة في الواقع المعاش الذي تراه ، اوتس ، اقرب مايكون الى حلبة مصارعة للعدوانية والرغبة في الحاق الاذى . والكتاب بعد كل ذلك هو رواية مرحلة ، اخفقت مؤلفته في اقناع القارىء باهمية تلك المرحلة .

كيف ينبغي ان ندرس المدرسة الادبية ؟

■ عبدالجبار داود البصري

في اعناقنا فضل كبير ، وفي نفوسنا منّةٌ وافرة لجيل النهضة ، فهو الذي بذر بذور الوعي في مجتمعنا ، وكان همزة الوصل بين التراث والمعاصرة ، ولولاه لظل عمالقة الشعر ، وفطاحل البلاغة ، وفرسان الكلمة ، واعلام الفلسفة العربية في طيات النسيان . ويمثل شعراء النهضة وجها مشرقا من وجوه هذا الجيل وكتيبة من كتائبه الباسلة .

فلا عجب ان يهتم الباحثون ، ويعنى الدارسون بسيرهم وشاعريتهم فينبري العقاد لكتابة كتابه : شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي ، ويكتب جابر عصفور : الصورة الفنية عند شعراء الاحياء في مصر ، ويكتب شوقي ضيف : البارودي رائد الشعر الحديث ، ويكتب عبدالرحمن الرافعي : شعراء الوطنية ، ويكتب نعيم اليافي : الصورة الفنية في الشعر العربي الحديث في مصر ويكتب الاخرون عن الساعاتي ، وعبدالله فكري ، وابن النديم ورفاعة الطهطاوي واسماعيل صبري وسواهم واحدث ماصدر في تكريم هذا الجيل كتاب الدكتور : ابراهيم السعافين : مدرسة الاحياء والتراث ، منشورات دار الاندلس - بيروت ٤٨٧ صفحة .

يقع الكتاب في ثلاثة ابواب : طبيعة الحياة الثقافية في عصر الاحياء ، اثر الشعر العربي على مضمون الاحيائيين واثر الشعر القديم على شكل القصيدة الاحيائية وتنقسم هذه الابواب الثلاثة الى تسعة فصول .

يمهد الدكتور السعافين لدراسته بالتمييز بين الموقف الابداعي في التراث ، والموقف النقدي ، ويرى ان المفاهيم النقدية جنت على بعض النماذج المبدعة حين وضعتها في الظل خارج النظرية النقدية السائدة ويوحي بانه سيلجأ للابداع والمبدع اكثر مما يلجأ للنقد والناقد .

ثم يدرس في الفصل الاول عوامل النهضة السياسية والاجتماعية والثقافية ويوضح ان المعنيين بالادب والشعر والعلم كانوا ثلاث فئات فئة المتعلمين السلفيين واكثرهم من تلامذة الازهر ، وفئة الحكام واكثرهم اجانب لاتهمهم الثقافة العربية وفئة الطليعة المثقفة وكانت مزدوجة الاتجاه بين نظرة نحو اوربا ونظرة نحو التراث العربي الاسلامي وهذه الطليعة هي التي شجعت على احياء التراث في مواجهة الجديد الوافد .

ويدرس في الفصل الثاني الاعمال الشعرية التراثية التي طبعت في القرن التاسع عشر ويبين اتجاهاتها ودلالاتها كما يشير ايضا الى المخطوطات التراثية التي كانت متداولة ويأخذ مختارات البارودي مثالا لتاثر الطليعة بما هو مخطوط ، ومثالا للذوق الشعري السائد وللمنابع المباشرة في الفصل الثالث ، اما الفصل الرابع فخصصه لالقاء نظرة شاملة على الواقع الشعري في القرن الثامن عشر واوائل القرن التاسع عشر باعتباره مهد مدرسة الاحياء والتراث .

فاذا انتقلنا الى الباب الثاني وجدناه يقسمه الى فصلين يدرس في اولهما اثر الشعر العربي القديم على اغراض الاحيائيين وهي المديح والرثاء والهجاء والغزل ... الخ وفي ثانيهما اثر الشعر العربي القديم على معاني الاحيائيين مقارنا بين ابيات لشعراء مدرسة الاحياء وابيات لشعراء امويين وعباسيين وسواهما .

ويقسم الباب الثالث الى ثلاثة فصول : يدرس الاول اثر الشعر القديم على بناء القصيدة الاحيائية من حيث تعدد الاغراض ، والوحدة العضوية ويدرس الثاني اثر الشعر العربي القديم على الفاظ الاحيائيين وصورهم الفنية ويدرس الثالث اثر الشعر العربي القديم على موسيقى الاحيائيين الداخلية ويقصد بها المحسنات البديعية وامثالها وموسيقى الاحيائيين الخارجية ويقصد بها الوزن والقافية ومدى ارتباطهما بالموضوع او الحالة النفسية .

لقد امتدت دراسة الدكتور السعافين من بداية القرن التاسع عشر الى الحرب العالمية الثانية ، من الشاعر حسن العطار الى احمد شوقي وهي مرحلة زمنية طويلة مليئة بالشعر والشعراء وقد اضطره طول المرحلة الى ان يتحدث تارة عن اوائل الاحيائيين فيخصهم باحكام نقدية معينة وتارة عن الاحيائيين الوسطيين ويخصهم باحكام نقدية معينة ومرة ثالثة عن الاحيائيين المتاخرين كشوقي وحافظ ابراهيم ويخصهم باحكام نقدية معينة ومرة رابعة يتحدث عن اعمدة الاحيائيين جامعا بين شوقي والبارودي وولي الدين يكن ويخصهم باحكام نقدية معينة .

ويلاحظ ان فصول الكتاب كانت اشبه بدراسات مستقلة تبدأ بمقدمة نظرية عن موضوع الفصل ثم بيان تاثر الاحيائيين وتقليدهم للقدماء في موضوعه وينهي الفصل باستدراك موجز يتحفظ فيه على تعميم التاثر واطلاقه ويوضح بعض الخصوصيات عند المتاخرين منهم .

ويخيل لي ان الدكتور السعافين نسي تحفظه في التمهيد فقد اعتمد كثيرا على النقد والنقاد في احكامه ولم يحكم ذوقه وبخاصة حين عرض واقع الشعر في القرن الثامن عشر .

وبشكل عام لقد بذل الدكتور السعافين في كتابه جهدا مضنيا ، في البحث عن المصادر ، وفي عرض مادة بحثه ، وفي المقارنات الواسعة البانورامية بين عصور الادب العربي المختلفة ومدرسة الاحياء والتراث . وكنت اطمح لو استعمل الباحث منهجا مغايرا للمنهج الذي استعمله .

ان عنوان الكتاب لايشير الى مرحلة او فترة زمنية محددة بقطر من الاقطار وانما هو يشير الى ، كائن اجتماعي ، له ملامحه وحياته الخاصة وكان ينبغي ان يدرس هذا ، الكائن الحي ، على النحو الاتي ..

اولا : اجراء مسح شامل لشعراء القرن التاسع عشر ، وتحديد ملامح المدرسة ضمن هذا المسح وبيان اسباب التسمية فليس من المعقول ان يكون كل شعراء القرن شعراء احيائيين ، ولايوجد قرن في التاريخ كل شعرائه ابناء مدرسة واحدة . فشعراء الحداثة مثلا ليسوا كل شعراء الستينات او السبعينات ..

ثانيا : لكل كائنٍ حي ولادة ، ومدرسة الاحيائيين لابد ان تكون قد ولدت في ضوء نظرية نقدية معينة ، والمعروف ان حسين المرصفي كان ناقد المرحلة وكتابه الوسيلة الادبية كان لبانها واول من تغذى على هذا اللبان البارودي واولى ثمرات لقاء المرصفي بالبارودي كان كتاب (مختارات البارودي) .. هذه البذرة جديرة بان يراقب نموها وتطورها علما بان البارودي كان ارستقراطيا وكان ديوانه ملتقى ادباء العصر وتبلورت مدرسة الاحيائيين في رحم هذا الملتقى .

ثالثا : ماهي الروابط والاواصر التي الفت بين ابناء المدرسة الواحدة رغم انتماءاتهم الى مستويات اجتماعية مختلفة وكيف تلقوا افكار المرصفي وتمحوروا حولها واليس من المفيد ان نقدم فرشا ، للوسيلة الادبية ، بدلا من ان نقدم فرشا لواقع الشعر في القرن الثامن عشر .

رابعا : ماهي صراعات مدرسة الاحياء ضد مناوئيها وكيف تطور هذا الصراع وكيف تبلورت ملامح وسمات هذه المدرسة الاحيائية .. واذا كان الكاتب مؤمنا بانها مدرسة الاحياء والتراث لاغير فلماذا يهاجمها في كل فصل من فصول كتابه بدلا من ان يبين ماذا احيت وماذا بعث وماذا اضاعت .. ؟

فبدلا من ان يقول عن الصورة الفنية عن الاحيائيين مايلي :

١- ادى ضعف مستواهم الفني ... الى تقليد القدماء تقليدا فجا .. الخ ..

٢- ادى مخزونهم من صور التراث الى عدم وجود مسوغ جمالي او ادائي للاتيان بالصورة في البيت الواحد ... الخ .

٣- ادى عدم تمثل مخزون الذاكرة .. الى محاولة التعمية والتضليل .. الخ ..

٤- قادهم تكلفهم وسوء فهمهم الى ما يمكن ان نسميه بالصورة التلفيقية

٥- قد ياخذون الصورة مع شيء من التحريف .

٦- ادت ظاهرة التعمية والتضليل الى نقل بعض الصور والافكار النثرية .. الخ

(ص ٣٧٠) .

كان المفروض ان يقول بدلا مما تقدم : ماذا احيا شعراء مدرسة الاحياء من الصور التراثية الدفينة ، وماذا اشاعوا من الصياغات ، وفي نهاية الفصل يستدرك ويقول ولكن هذا لايعني عدم وجود رواسب تقليدية ..

خامسا : وبدلا من ان يقول قلد البارودي القدماء في اغراضهم ، وقلد شوقي الاوائل في موسيقاهم ، وقلد اسماعيل صبري العباسيين او الجاهليين في الفاظهم .. ان يدرس ماذا احيا هؤلاء الشعراء من اغراض دفينة ، وموسيقى لم ينتبه لها شعراء الفترة المظلمة ، ولغة كادت تنسى في ظل حكم المماليك ..

سادسا : وفي دراسة المدرسة الادبية او الشعرية باعتبارها كائنا حيا يعيش ويتنفس وينمو تجدر مقارنتها بالمدارس التي سبقتها وبيان فضلها عليها وبالمدارس التي تلتها وبيان فضلها عليها وتقييمها في ضوء هذه المقارنة .

سابعا : واخيرا لابد من بيان المصير الذي انتهت اليه المدرسة ولماذا انتهت اليه .. فالكائنات الحية .. وبضمنها كائنات المجتمع والحياة الثقافية (الشخصيات المعنوية الاعتبارية) كما تولد وتنمو .. تنتهي وتموت .. هكذا ينبغي ان تدرس ، مدرسة المهجر ، و ، مدرسة الديوان ، و ، مدرسة شعر ، و ، مدرسة ابولو ، و ، مدرسة الاحياء والتراث ، ان كانت مدرسة ..

هذه المجلة تستحق الاهتمام

مجلة ، افاق عربية ، ومجلة ، الاقلام ، تصدران عن دار نشر واحدة ، هي دار الشؤون الثقافية ، وكلتاهما تطبع في مطابع الدار ، ولكنني اجد ان ثمة انحيازاً للاولى على حساب الثانية ، فلمَ هذا الانحياز ؟ لمَ كل هذا الاهتمام الفني والطباعي بافاق في حين لاتعطى الاقلام الا جزءا منه ؟ لماذا تصدر افاق في موعد ثابت ، ولا تصدر الاقلام الا حسب الظروف ؟ لماذا توزع افاق في الاقطار العربية ولا توزع الاقلام ؟ افاق ليست اهم من الاقلام ، ولا اعرق منها ، ولا افضل منها مادة ، فلماذا لايكون الاهتمام بالاقلام مساويا للاهتمام بافاق ؟

لقد بلغ مايطبع من الاقلام يوما ما ستة عشر الف نسخة وكانت توزع في بعض الاقطار العربية ، اما الآن فقد انخفض هذا الرقم كثيرا ، ليس بسبب تراجع مستواها ، فالاقلام الآن في حالة من افضل حالاتها ، وانما بسبب قلة اهتمام الدار بها .

ان مجلة الاقلام هي اهم المجلات الادبية العراقية ، واقدمها ، واطولها عمرا ، واكثرها شهرة في الوطن العربي .

واذا قارنا الاقلام بالمجلات الادبية العربية فهي من افضلها ومن اكثرها حيوية .

لكل ذلك تستحق هذه المجلة العتيدة ان تحظى باهتمام الدار التي تنشرها ، فتسعى الى تطوير مستواها الطباعي ، وتحرص على اصدارها في موعد ثابت ، وتعمل على توزيعها في اقطار الوطن العربي .

فاذا قيل ان مجلة الاقلام خاسرة (بالمعنى الاقتصادي) فانها رابحة ومربحة (بالمعنى الثقافي) .

ووزارة الثقافة والاعلام ، على ما اعلم ، تبغي الربح في الثقافة وليس الربح في الاقتصاد .

انني لا الوم هنا احدا ، بل الفت النظر الى حالة تستدعي التوقف والاهتمام والمعالجة .

■ مروان عبدالله ■

من المكتبة الاجنبية ■ تقدمها : امنة عبدالوهاب

سيرة حياة ، ايان فليمنغ ،

تاليف : جون بيرسون

الناشر : كورونيت

ولادة ، جيمس بوند ، تمت بلا مخاض : ففي احد الصباحات جلس ، فليمنغ ، بدون دفتر ملاحظات او خطة معينة وبدأ ، كازينو رويال ، وانتهى منها بعد شهرين تقريبا ... يعزو ، فيلمنغ ، ذلك الدفق المثمر الى ، صدمته من الزواج في سن الثالثة والاربعين ، ..

وهذه السيرة تبين ان ، بوند ، كان الذات الاخرى التي اخترعها الخيال الجامح . لم يفتقر ، فيلمنغ ، لا للوسامة ولا للجاه ولا للصلات القوية ... نال اكثر من جائزة رياضية في ، ايتون ، وعمل في الصحافة والمضاربة في سوق الاوراق المالية . وفي سنوات الحرب العالمية الثانية التحق في صفوف المخابرات البحرية .

في شبابه اقام علاقات واسعة مع النساء ولم يكن يشعر بالخجل او الذنب ازاءها .. ويقال عنه ، انه يفر من النساء لانه لايستطيع الانسجام معهن ، . اصدقاؤه الحميمون عرفوا عنه انه كان يقتل بوحشية باسم الواجب . كل تلك الصفات جسدها وطورها في العميل (٠٠٧) . رغم ان ، فليمنغ ، ظل طوال حياته مهتما بالادب الرفيع وله معارف كثيرون في عالم الادب ، الا انه لم يجد خيرا في انتاج الروايات البوليسية وبكميات مهولة . وكما هو الحال دائما جاءت الاموال الطائلة من جراء بيع حقوق رواياته للسينما .. وقد بذل جهدا استثنائيا لاشباع نهم طلب المزيد من بطله ، متغاضيا في خضم ذلك السباق المجنون عن اعتلال صحته ، وبذلك عجل في نهاية حياته

سيرة ، بيرسون ، هذه هي بمثابة جدل مقنع لفرضية ان الرواية تنبع من الحياة ، علاوة على كونها صورة قلمية وافية لشخصية ، بريطانيا ، حقة .

قل لي وداعا

اعداد : آن بوستون

الناشر : بينغوين

بحلول ذكرى مرور نصف قرن على اندلاع الحرب العالمية الثانية ازداد الطلب على الادب الذي يتناول تلك الحرب .. القصة القصيرة تحديدا تتلاءم وطبيعة العصر لذا قامت ، آن ، باصطفاء دقيق لافضل ماكتبته النساء (انكليزيات وامريكيات) في هذا المجال .

قرارها باقصاء الكتاب الرجال يضفي على المجموعة بعدا مؤثرا عن ، جبهة البيت ، . تؤرخ القصص مظاهر الشجاعة ابان القصف الكثيف وفتح ابواب العمل في المصانع امام النساء ، والاثارة المصاحبة لانتظار الازواج العائدين في اجازاتهم ... صعوبة تدبير شؤون المنزل ، المتاتية من الاخلاء وايواء الجنود ، تشكل خلفية لكل القصص تقريبا . وعليه غدت المجموعة مثل تاريخ اجتماعي محفز لتواتر الذكريات ... ناهيك عن كون المجموعة تشكيلة ادبية رفيعة .

Lyle Stevick began opti
a hasty marriage and the arrival

Remember
Carol Oates

منفى الشعر وملكوته

الكتاب : المنفى والملكوت ، كلمات في الشعر والنقد ،

- المؤلف : د . جلال الخياط

- الناشر : شركة المعرفة - بغداد ،١٢٩ صفحة،

- ، هل يمكن ان يتحد النص الشعري بما يمليه من كتابة : تعليقا او نقدا او إثارة لقضايا معينة او وصولاً الى نتائج محددة ؟

بمثل هذا التساؤل يفتتح المؤلف كتابه هذا ، باحثا عما يجعل ، الشعر والنثر متكاملين ، حيث يجد ذلك من خلال التعامل مع ، النص الشعري ، في قراءة تعتمد هذا النص اساسا فيما تستمد هذه القراءة من احكام ، او تقيم من أسس للقراءة النقدية .. وهو ، في هذا المنطلق الذي يجعل منه عماد قراءته هذه في نصوص متعددة ، يجد ،النص ينطق احيانا فيسكتنا ، ووجوده يغني عن إشارة ، ويثري إحساسا ، ويلفنا بدوامة سحر اسر ، ليرداه حكم نقدي ، فلاننطق عنه، .

من هنا ، تجيء فصول هذا الكتاب وهي تتناول نصوص شعراء قد يكونون متباعدين او متقاربين زمنا وابداعا ، لتؤكد مايرمي المؤلف الى تاكيده ، وهو ، اتحاد الشعر بالنثر ، الذي يعتبره عاملاً حاسما بالنسبة له في كتابة هذه الفصول .. منتقلا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب البياتي ، ونزار قباني ، ويوسف الصائغ ، ومدني صالح .. انتهاء مع السياب وامل دنقل في مايتمثل من خلالهما من ماساة : عاشها كل منهما حياة ، وعبر عنها ، بلغته الخاصة ، ابداعا .

تيارات تخريبية

- الكتاب : الباطنية وتياراتها التخريبية

اعداد واختيار : عبدالحميد العلوجي

- الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد

،٢١٩ صفحة،

يقوم هذا الكتاب ، اساسا ، على ، نصوص مختارة ، تفضح اهداف الباطنية وتدين منازعها وتياراتها التخريبية . حيث اتخذ منها الشعوبيون والمنحرفون والمجوس ، خيمة كبيرة يتعايش تحتها اعداء العرب والاسلام ، لتقويض المجد العربي ، وتجريح الاسلام ، .

و، الباطنية ، كما يعرف بها صاحب الكتاب ، ، لقب عام مشترك تندرج تحته مذاهب وطوائف عديدة ، الصفة المشتركة بينها هي تاويل النص الظاهر بالمعنى الباطن تاويلاً ينهب مذاهب شتى ، وقد يصل التباين بينها حدّ التناقض الخالص ، .

ولجلاء هذا ، يضع الكتاب في قسمين اساسيين :

- في القسم الاول يقدم ، الباطنية ، في ملها من ، سياق عام ، ملخصا ذلك عن ابرز المصادر واكثرها اهمية ، مما تناول هذه ، الحركات ، في مالها من توجهات ومبادىء واساليب فكر وعمل .

وفي القسم الثاني قدم جانبا من هذه ، التيارات الباطنية ، فتوقف عندها ، ومن خلال هذه المصادر والمراجع .. بمايشكل فكرة متكاملة عنها ، وما اتخذت من سياقات تاريخية في الفكر والعمل .

ومن هنا فهو كتاب يجمع ، موضوعا واحدا ، من مصادر شتى ، في محاولة للكشف والتعرية .. بالتالي النقد والنقض .

النفوس الميتة

- الكتاب : النفوس الميتة

- المؤلف : غوغول

- المترجم : حنا صوراني

- الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد

،٥٢٥ صفحة،

هذه الرواية هي العمل الاشهر والاكثر اهمية بالنسبة لكاتبها الذي ينتمي الى عصر من اكثر العصور اهمية بالنسبة للادب الروسي .

ولذا كان العمل الروائي الذي يظهر اليوم بمثل هذه الترجمة الجديدة المتكاملة قد اثار ، عند النقاد والدارسين ، تلك ، المسالة الجوهرية حول صلة المؤلف شخصيا بنتاجه ، او بما يطرح في صيغة تساؤل يبحث عن المدى الذي يمكن فيه ، لنظرة الكاتب المبدع الى الحياة ان تمس حياة ابطاله من دون ان تؤدي الى الجنون والانتحار كما حدث في حياة غوغول ، ..

فإنّ هذا العمل ، بحد ذاته ، وقد استغرقت كتابته منه وقتا طويلاً نسبيا ، يمثل جهدا فذاً في تامل الكاتب المبدع في النفس البشرية في ما كان يريد كشفه منها من جوهر خفي كان يعتقد بوجوده دفينا عميقا في تلك النفوس التي قدم منها ، شخصيات جبارة ، تمثل فيها ، حلمه القريب ، وقد جعل من هذه الرواية ، بافكارها واحداثها ، معرضا رائعا للشخصيات ، اكتسبت الخلود بوصفها نماذج بشرية عامة ، .

قراءة الجملة الشعرية في (بريد القارات)

■ حاتم الصكر

١ - ضوء على طريق القراءة

من العنوان المعلق فوق المتن كالضياء : تبدأ نقطة التماس مع الديوان الاخير للشاعر سامي مهدي . بريد القارات .

فهو يحيل الى هم كوني . القارات هي جغرافية العالم وما ظل من يابسة بعد الطوفان الاعظم : الذي كان عقابا وانتقاما .

ليس عبثا ان تتصدر قصائد الديوان : مجموعة القصائد التي اتخذت (حاشية الارض) عنوانا ثانويا لها : تندرج تحته اربع قصائد هي [هذيان الارض ، اسئلة الارض ، رماد الارض ، حاشية الارض] . اما التاكيد على اشتراكها في الانتساب الى الارض بالاضافة : فهو عندي · دليل ارتهانها بجغرافية اليابسة التي نشات عليها الحياة · وانقطعت بالطوفان . ثم عادت ثانية بعد ان [كفّ المطر .. واطلت شموس نحاسية من كوى في السماء] .

لقد سبق لسامي مهدي ان عالج هذا الموضوع في قصيدة (حين تعلّمنا الاسماء) من ديوانه (سعادة عوليس) . ولكنه : هنا · لا يكتفي بصياغة شعرية لقصة الخلق والخطيئة الاولى وبدء الحياة على الارض · بل يستقرىء مستقبل ابن ادم : المطارد بإثمه · ووزر خطيئته التي خسر بسببها الجنة .

ان بطل هذه القصائد الاربع هو الانسان : الكائن الارضي المتمرد وليست (اسئلة الارض) إلا اسئلته عن مصيره [الى اين تمضي بنا هذه الارض ؟] وبهذا نستطيع تفسير مقطع الخاتمة · لقصيدة [حاشية الارض] فالانسان يردد مع سواه ممن اختارهم القدر للحياة على هذه الارض

نحن ابتكرنا طريقا
سّموه يوما غوايه
وحين سرنا اكتشفنا
ان الغواية غايه
فما لنا من رجوع
وما لها من نهايه

ان الغواية او الخطيئة لن تنتهي ، كما ان قدر الانسان قد تقرر في عدم رجوعه الى الفردوس الذي فقده .

ولذا كانت قصة الخليقة الشعرية قد انتهت في (حين تعلّمنا الاسماء) بذبول روح الانسان : وفقده ـ وصاحبته ـ حياتهما : فان النهاية في (حاشية الارض) تتمثل في الاندفاع القدري حتى اخر الشوط : حيث تغدو الغوايةُ غايةً لا سببا : وحيث لا رجوع الى الماضي .

في (سعادة عوليس) كان الاختيار واضحا : الخروج الى البحر او الدخول في الغابة (قصيدة : كمون) . لكن الشاعر يختار نقطة بين بابي الخروج والدخول : نقطة تؤدي الى النفس : التي ليس سواها من كنف يحتضن الروح .

اما في (بريد القارات) فإن المقطع الذي يتصدر القصائد (بعد عنوان الديوان) يؤكد ان ثمة ما بقي للانسان : وهو اعذب واصفى مما انقضى : إنه الغناء وجنون الكلمات .

وما بقي الآن اعذبُ
ما بقي الآن اصفى
واحفل بالحبّ
اخصب بالذكرياتْ
وما بقي الآن هذا الغناء
وهذا الجنونُ الذي يتفجر في كلماتْ

ان سامي مهدي : يبدو في هذا الديوان : اكثر تفاؤلاً بمصير سلالة ادم : ومستقبل خطاهم على الارض . هذا اذا قارنّا المفتتح السابق بمفتتح ديوانه (سعادة عوليس) حيث يتوجه بخطاب الى الله يدعوه فيه ليخفف الحمل عنه ويمنحه الحرية :

يا الهي اعتقِ
خفّفْ الحمل عني .. ودعني
لاغادر هذا التظلم القديم
ولاخرج من جسدي
واحرّر روحي
واطلقها في الفضاء القديم
فلعلي ارى بلدةً لا حدود لها
او تقاويم تقضمُ منها ومني ..
يا الهي اعتقِ !

لا شك ان مقارنة المفتتحين تريناً هيمنة مرجع واحد هو قصة الخطيئة الاولى : وبدء الحياة على الارض عقابا للانسان . ولعل ما يهم سامي مهدي هو المتحصل من ذلك : اي النتيجة . رغم انه لا يقطعها عن مقدماتها..

إلا انه في مفتتح (سعادة عوليس) يوجّه القارىء ـ وقراءته ـ في طريق الشكوى مما يعاني الانسان من عذاب على الارض : وسجن روحي في الحياة الجسدية : وما يطمح اليه من يوتوبيا « بلدة لا حدود لها » ...

لكأن المتكلم هنا يتحدث بخطاب ديني تحيل اليه عبارة الدعاء (يا إلهي) : وتذكّرنا بعبارة المسيح حين امتحنه الرب .

اما مفتتح (بريد القارات) فإن جسد قابيل حاضر فيه بكثافة شديدة . إنه يرى ذكرياته (قبل الهبوط الى الارض) خصبة حيّة . وخطابه هذا ارضي دنيوي اذا شئنا مقارنته بمفتتح (يا إلهي) الذي تصدر (سعادة عوليس) .

وترتبت هذه الدنيوية الراضية بمصيرها : المتكيفة له : ان يتفاءل الشاعر بما سياتي : غناءً او جنونا لا فرق !

لقد وقفنا عامدين عند اطر القراءة وعناوين المتن واقواسه فهي عندنا مما يختاره الوعي قصديا .

٢ - تجليات فنية لجملة الديوان الكبرى : المرجع

لا يستطيع القارىء بعد ان يهديه العنوان والمفتتح وقصائد المجموعة الاولى الى طريق القراءة : إلا ان يستلم جملة الديوان الكبرى : تلك التي سيفيض مضمونها على ابنية القصائد رغم ان وضعها في مجموعات صغيرة مستقلة العنوان : يوحي بتباعد ابنيتها وتنوع رسائلها .

لقد ضم الديوان خمس مجموعات من القصائد : لكل منها عنوان مستقل : وتسوده هيمنة مختلفة في درجة اتصالها بالجملة الكبرى للديوان التي نستطيع استخلاص مفرداتها من القبول بالمصير : ومبادرته بما يملك الانسان : من غناء وجنون يرتدي ـ في حالة الشاعر ـ إهاب الكلمات .

إن العنوان (بريد القارات) والمفتتح (وما بقي الآن ..) وتراتب المجموعات الصغرى من القصائد (حاشية الارض ، نزيف الشجر ، بريد القارات ، تنويعات وارواح ، للحرب والسلام) تمثل كلها إشارات ترشد خطواتنا باتجاه دراسة المتن المتحصل من اعادة تركيب تلك العناصر : بدءاً من العنوان حتى المفردة الاخيرة في المبنى المتحقق شعريا .

ولا اريد الانغمار في قراءة مضمونية للديوان : تغرينا بها هيمنة الهمّ الكوني على رؤية الشاعر · وازدحام القصائد بالاسئلة الوجودية الكبرى · وتوسله بالاسطورة وقصة النشأة الاولى للانسان على الارض .

إن الانسياق وراء إغراء قراءة كهذه · سيدمج افق التحليل النصي بالمرجع الفكري · بحيث تبدو القراءة استنهاضا للمرجع · ودعوة لاستقلال ابنيته عن ابنية القصائد . وليست هذه بالمهمة النصية التي نتوخاها · رغم اعتقادنا بان النص معرض لتفاعل نصوص متعددة وتداخلها فوق سطحه تمظهراً او داخل بناه العميقة ترسبا . بل ربما ذهبنا الى القول بان النص يدخل في علاقة إعادة انتاج داخلية مع امثاله من نصوص كاتبه . وهذا ما المحنا اليه عند بيان علاقة قصائد (حاشية الارض) الاربع ببعضها · وعلاقتها بقصيدة (حين تعلمنا الاسماء) في (سعادة عوليس) .

ولعل حديثنا عن النص شاشةً لتمثّل النصوص : وتفاعلها في عملية تحويل المرجع الى عنصر ذاتي : سيجعلنا نستشهد بامثلة : سوى ما ذكرناه من هيمنة قصة الخطيئة الاولى وهبوط الانسان المطرود من الفردوس (مجموعة حاشية الارض) .

فمن النصوص المتمثلة مرجعا : والمنتجة شعرا برؤية جديدة : قصة موت كلكامش الذي جلب عشبة الخلود من اعماق المياه المظلمة : لكن الافعى سرقتها منه .

وكما كان كلكامش يبكي نفسه من خلال بكاء صديقه انكيدو : فإن اهل اوروك : بل (كل) اوروك ـ كما في قصيدة سامي مهدي (الصرخة) كانت تندبه بعد موته : لا لانه مات فحسب : بل لانه لم يجلب لهم عشبة الخلود : فكان ندبهم له ندبا لامنيتهم :

كان سيدها املاً في نجاة من الموت
امنية في خلود ..
ولكنه لم يكن غير لهفتها في الحياة
وصرختها في الزحام .

ومن مراجع سامي مهدي ما نراه في قصيدته (ارواح غرناطة) التي ينعى فيها على حكامها : تسليمهم لها . وخروجهم منها بلكين . فهو يلمح هنا الى مقولة شهيرة وجهت لابي عبدالله اخر ملوك غرناطة . إبكِ مثل النساء ملكا لم تحافظ عليه مثل الرجال . وقد اعتبرت ذلك تلميحا : مستخدما مصطلح الجرجاني في (التعريفات) . حيث عرّف التلميح بانه « ان يشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير ان تذكر صريحا » . فانا اعتبر قصة بكاء الحكّام الاندلسيين غير حاضرة إلّا بالاشارة . فيما اخلت السبيل لشذرة من شعر كافافي من قصيدته (بانتظار البرابرة) .

يصوّر سامي مهدي في قصيدته (ارواح غرناطة) المشاهد الاخيرة لخروج العرب منها . لقد اخلوها الا من ارواح الموتى : ووقفوا منتظرين

سيكون علينا ان نبحث عن حلّ اخر
لكن هل ثمة حل اخر
هل ثمة للموتى غير التابين ؟

* * *

واخيرا جاءوا ..
جاءوا في الموعد فارتحنا
وتركنا غرناطة منتحبين .

هكذا يلخص سامي مهدي ما حصل في اخر قلاع الاندلس · للموتى التابين · والملوك وجدوا الراحة اخيرا في مجيء الاعداء فخرجوا (منتحبين) .

سنتجاوز التلميح الى الخروج بالبكاء الذي شخّصناه تلميحا فنيا . وسنعيد الفقرة الى مرجعها .

تبدا قصيدة كافافي (بانتظار البرابرة) بقوله ·

ما الذي ننتظر في الساحة مزدحمين ؟
البرابرة سيصلون اليوم .

وحين يهبط الليل · ولا ياتي البرابرة في (موعدهم) يعود الناس مكتئبين

والآن ... ماذا نفعل بدون برابرة ؟
لقد كان هؤلاء نوعا من الحل .

إن المدينة تسقط رويدا رويدا . والناس تجد في البرابرة القادمين (نوعا من الحل) . لكنهم لا ياتون في موعدهم .

اما برابرة سامي مهدي الذين كانوا ايضا نوعا من (حل اخر) كما يقول : فانهم ياتون في موعدهم · لينقذوا الضعفاء من ضعفهم · ويقضوا على ملكهم الذي اضاعوه بسوء تدبيرهم .. ان برابرة سامي مهدي ياتون (في موعدهم) . وهذا هو تناص المفارقة مع المرجع الاول : اي قصيدة (بانتظار البرابرة) لكافافي .

ساختم هذه الملاحظات في التناص والمرجع : بالقول ان استقصاء النصوص المنتجة في نصوص اخرى ليس تعقبا جرميا . انه نوع من التعرف على لا شعور النص وهو يقول كلمته بثقافته ومؤثراته : مع ما يمنحها من تحوير وتغيير كما راينا .

ولهذا فلا ضير في ان يشخّص الشاعر نفسه مرجع قصيدته (الفتى والسيدة) · وهو نص لهنري ميشو عنوانه (في جناح الملكة) فيذكر ذلك في الهامش .

٣ - استمرارية المتدارك : الشعر المقطعي المقفى

يجعل سامي مهدي نصه كاملاً جملةً واحدة بالتدوير العروضي : وإلغاء التقسيم السطري للنص . وعلى هذا الشكل كتب (سعادة عوليس) و(ملقى في اليم) و(الغيمة الشهباء) و(الهيكل المهجور) فهذه القصائد مكتوبة دون وقف او قافية

والجديد في (بريد القارات) ان سامي مهدي يكتب قصيدتين مدورتين هما (الرجل والكلب) و(الفتى والسيدة) تتخلل اسطرهما المدورة قوافٍ موحدة تمثل وقفة نغمية يلتزمها الشاعر حتى اخر القصيدة .

ففي (الرجل والكلب) يختم كل مقطع بكلمة متفقة القافية مع المقاطع الاخرى مثل (عابرة ـ حائرة ـ الفاترة ...) ويكون الوقوف عليها ايذانا بانتقال القصيدة الى مستوى شعوري جديد · يحققه تنامي الحدث وفي (الفتى والسيدة) يقف الشاعر في نهاية كل مقطع بكلمات مثل (للدخول ـ قليل ـ السبيل ـ الوصول ...) وهي تهيىء لمستوى جديد من الحدث المتدرج وكانه متن سردي . اذ يمهد الشاعر لكل مقطع جديد بعبارة يقولها راوٍ خارجي (ومشت وهو يتبع اشذاءها ..) (ودنت منه وابتعدت ..)

وقد وجدت ان ما فعله سامي مهدي في هذين النصين يشبه في تقنيته بناء البند الرملي الخالص (المكتوب على بحر الرمل) المنسوب الى السيد علي باليل الحسيني (ينظر الايقاع في الشعر العربي لمصطفى جمال الدين) حيث كتب الحسيني مائة وخمسين بندا قصيرا ، قد التزم في اخرها قافية موحدة هي الراء المفتوحة : جهرا ـ نهرا ـ امرا ـ سرا) .

كما يذكر الاستاذ جلال الحنفي رجزا لابن دريد : مكتوبا على طريقة البند المدوّر وقد جعل ناظمه في اخر كل ست عشرة تفعيلة منه قافية يكررها في النص كله . ويلفت الانتباه في البند الرملي للحسيني : والاستمرارية الرجزية لابن دريد انها مكتوبة بطريقة التدوير المقطعي الذي كتبت به قصيدتا سامي مهدي : وهي طريقة كتب بها شعراء اخرون ايضا في الشعر الحديث . حيث تتآزر القافية في نهاية المقاطع مع التدفق والاستمرارية في التفعيلات لتوحي ببناء نثري (طويل السطر : مستمر دون وقف شطري او بيتي) .

وهذا الصنيع الذي راى فيه صاحب ميزان الذهب ، محاولة مزرية بالشعر ، يجسد تفريق بعض نقاد الحداثة بين السطر الشعري والجملة الشعرية . مما يعطي لوحدة القصيدة ملموسية وتجسدا .

إن ما حققه سامي مهدي بهذا الاستمرار والتدفق على (المتدارك) في القصيدتين : يتمثل في المحافظة على مستوى سردي مناسب لبؤرة النص القصصية . فهو يسوق في النصين قصة تمثل محور النص ومركزه : يلتم حولها ويؤثثها . ويحصل تدوير اكبر يستغرق مساحة القصيدة كلها في نصين هما : (بريد القارات) و(للذاكرة سبب معقول) لا يقف فيه تدفق القصيدة إلا بالتداعيات وعلامات الترقيم ...

٤ - الأناجرام : تقليب اصوات الكلمة بالتجنيس

ليس التجنيس المقلوب او الاناجرام الا تقليبا لاصوات الكلمة كليا او جزئيا لتمنح دلالة ما لا يشترط ان تكون مشتركة كما ذهب محمد مفتاح في (دينامية النص) : فرغم دفاعه عن الرمزية الصوتية في الاناجرام : نراه يحصره في اشتراك الدلالة .

اما الشاعر الحديث فقد انصرف الى البنية الصوتية للكلمة متلاعبا بترتيبها الحرفي : مستفيدا من استبدال الفونيمات (الوحدات الصغرى التي يتغير بتغيرها المعنى . خطب ـ خطا ـ خطر ـ خطل ...) · ومن تقليب الحروف بالتجنيس ايضا : (زلغ ـ غرف ـ غفر ..) .

وتعوّض هذه المجانسات الداخلية عن الايقاع الخارجي المتحقق بالقافية الموحدة والتفعيلات الثابتة العدد .

إنها تجهد حيث يتطلبها التداعي او التلاعب بالالفاظ لاغراض دلالية . ومن هذا النوع نجد في ديوان سامي مهدي بعض النماذج كقوله

ـ ولا شيء يزعج .. لا طفل .. لا متطفّل ..
ـ بخار .. دوار ـ ووهج وموج ..
ـ الم تر شيئا يعوقك ، شيئا يروقك ،
وهي ممعنة في التمنع
ممعنة في التصنع
ـ في قاتل بينهما وقتيل
ـ إن الغواية غاية

وربما توسع سامي مهدي في تفجير الطاقة الصوتية للكلمات وصولاً الى علاقة الصوت بالمعنى ايضا فيخلق في تلقي قصيدته بالقراءة : ما يفترض ان نتلقاه بالانشاد

ـ شجر تتدلى مصابيحه
وينابيع فياضّة
وجداول تنساب ناعمةً كالحرير
وزنابق طافية
وزواحف زاهية
وطيور
وغناء الطيور
ومدى شاسع
وخيول بلا لجم
وتلال ملونة
ووعول

فالينابيع الفياضة تتلقاها الاسماع قبل العيون : في تخيل انبثاق الماء من الينبوع وفيضه · اما حرف (الزاي) في زنابق وزواحف زاهية فهو يترك في السمع ما يشبه الازيز الذي نسمعه في الطبيعة وقت الربيع ..

اخيرا نجد اللام في (خيول بلا لجم/تلال ملونة/وعول) مقصودة لتحقيق اصداء دلالية من توالي حرف اللام سبع مرات في ثلاثة ابيات من ست كلمات وإنن . فعلى اي شيء تدل عناية الشاعر بابنية الجمل الصغرى في نصه ؟ انها دون شك تقودنا الى الاحساس بما اولاه الشاعر في هذا الديوان خاصة . لظلال الكلمات وما يتحقق بالتركيب من علاقات شعرية يتآزر لتكريسها الصوت والدلالة : والوزن والايقاع : والتدفق وبناء المفردة في ان واحد .

هوامش

■ بريد القارات ـ شعر ـ سامي مهدي ـ ط ١ ـ ١٩٨٩ ـ دار الشؤون الثقافية ـ بغداد .

ـ لم أتعرض لملحين فنيين مهمين في الديوان هما التكرار والوقفة : مرجئا ذلك الى مناسبة لاحقة .

ـ تعريف (التلميح) ماخوذ عن (التعريفات) للشريف الجرجاني ـ ص ٤١ ـ طبعة بغداد المصورة .

ـ قصيدة كافافي (بانتظار البرابرة) بترجمة سعدي يوسف ـ طبعة بغداد ـ ص ٢٧ من قصائده المختارة .

ـ حول بنود الرمل الصافي : الموحدة القافية : يُراجع كتاب الايقاع في الشعر العربي من البيت الى القافية لمصطفى جمال الدين ـ ط ٢ ـ ١٩٧٤ ـ مطبعة النعمان ـ النجف الأشرف . تلاحظ ايضا علاقتها بشعر البند عامة .

ـ اما (الاستمرارية الرجزية) فهو مقترح الشيخ جلال الحنفي الذي يصطلح به على « استمرارية التفاعيل الرجزية » مما يساعد « على استعمالها في رجز منثور طويل المدى متصل الحلقات دون ان يكون شيء من ذلك شعرا » ويعلق على وصف (معيار النظار) لرجز ابن دريد المستمر بأن من الغريب « تسمية ذلك بالابيات على طولها وانعدام ما يقال له عروض وضرب » . العروض . تهذيبه وإعادة تدوينه ـ الشيخ جلال الحنفي ـ ط ٢ ـ ١٩٨٥ ـ وزارة الاوقاف ـ بغداد ـ ص ص ٧٥٥ـ٧٥٧ .

ـ يقترح الدكتور عزالدين اسماعيل ان نستبدل بمصطلح البيت . مصطلح السطر الشعري « لان البيت التقليدي لم يعد له وجود في الاطار الجديد للقصيدة » . اما الجملة الشعرية فهي « نفس واحد ممتد ، يشغل اكثر من سطر .. » ص ص ٨٣ ، ١١٠ من كتابه (الشعر العربي المعاصر ، قضاياه وظواهره الفنية والمعنوية) ط ٢ ـ ١٩٧٢ ـ دار العودة ـ بيروت .

ـ الاناجرام او تقليب اصوات الكلمة كليا او جزئيا : ص ٥٥ من كتاب (دينامية النص) لمحمد مفتاح ـ ويسميه سعيد علوش في ص ١٢٧ من معجم المصطلحات الادبية المعاصرة (التجنيس بالقلب) .

ما بعدَ الظُّهر

■ شعر : علي الطائي

نتخصّرُ ما بعد الظُّهر امام نوافذنا
بعد الحَمام المتعجِّل
في هذي اللحظة قد نحتاجُ لِذمّ الصيفْ
ايلولُ الآن يهزُّ ستائرنا
كحريرٍ نلمسُهُ في الظّلّ
في هذي اللحظة من مَلل نتخلّصْ
كتخلّصِنا من دبُورٍ ضالّ
ونراقبُ من خَلل الاشجارِ .
تسرُّبَ احلام القيلولةْ
تتعثّرُ بصفوفِ الآس وبالجدرانْ .
صيحاتُ الفتيانِ النّزقين تهزُّ الحيّ
وتُثقِبُ هذأةَ ما بعدَ الظهرْ
تَوْقٌ ما هي لم يتبيّنْ كشواربهمْ .
صيحاتٌ اخرى متقطّعةٌ مجروحةْ
يُطلقُها ديكٌ منعزلٌ في دارٍ ما
اعزبَ كان هنالك في شُرفةْ
يتنصّتُ كمراهقْ
يتسقّطُ اصواتا ومشاهدْ
يَتَنَظّرُ ابوابا تُفتحْ
وستائرَ قد تُكشفْ
عن ساهيةٍ بثيابِ القيلولةْ ـ
ما بعدَ الظهر يُزاحُ غموضْ
كتساؤلٍ عارفْ
ولجاجةِ رَغبةْ ـ
في متنزَّه
وحدائقَ مرشوشةْ
ما بعدَ الظهر امامَ مساءٍ صاخبْ
ينسحبُ الآن ـ
النسوةُ يأكُلْنَ الخسّ
ثانيةً اكثرَ من واحدةٍ .
رُكبا بضّةْ
فوق الخشبِ المُصفرّ
يسألْنَ عن البردِ العارضْ
في منتصفِ الليل يحمُّ الاطرافَ ـ
الازواجُ كذلك كانوا منشغلين
بحديثٍ عن شهرٍ طالْ
ورغابٍ مُرجئةٍ تذبُلُ .
غيرُ حديثٍ عما سيكونُ وياتي
لا شيءَ يدورُ هنا وهناكْ
وكما يبدو
مَنْ يترقّبُ وردتَهُ تتفتّحْ
لم يَسْعَ اليها حتى الآنْ
غيرُ مساءٍ صاخبْ
لم يطرُدْنا احدٌ من نُزهتنا
ايلولُ وحيدا ظلَّ هنالك في المتنزَّه
يترقّبُ ما لا تحدُثْ .

(توم كلانسي) : من شركة التأمين الى أدب الرواية

■ ترجمة نجوى ابو غزالة

كم كانت السنوات مرهقة بالنسبة الى توم كلانسي موظف التامين السابق منذ ان تحول الى صنعة كتابة الرواية واحدث باعماله الابداعية ضجة في الاوساط الادبية . منذ العام ١٩٨٤ نشر اربع روايات احتلت قوائم افضل المبيعات وبيع منها ٢٠ مليون نسخة في الولايات المتحدة نفسها .

كلانس ذو شعبية عريضة يقرا حتى في ريكيافيك باللغة الايسلندية . روايته الاولى (اكتوبر الاحمر) تنتج حاليا للسينما ويتوقع ان تكون جاهزة للعرض مطلع اذار المقبل .

واما عمله الروائي الاخير (الخطر الواضح والموجود) فقد تسلم عنه مقدما من احدى دور النشر صكا بمبلغ ٤ ملايين دولار .

كلانس ـ ٤٢ عاما ـ بات يلعب دورا فاعلاً على مسرح الادب العالمي باعمال على شاكلة (البحث عن اكتوبر الاحمر) و(ثورة العاصفة الحمراء) و(العاب وطنية) الاخيرة يتحدث عن بطله المقدام الذي يسكن رواياته كافة (جاك رايان) وكيف ينقذ في الوقت المناسب اثنين من افراد العائلة المالكة البريطانية ـ وهما على ما يبدو الامير تشارلز والليدي ديانا ـ من قبضة عصابة ارهابية ليكافأ على عمله البطولي ويمنح لقب (فارس) من قبل ملكة تكن له عظيم الامتنان . هذه باختصار القصة التي تتناولها هذه الرواية لكنها لاتتعدى كونها ضربا من لهو ايام العطل قياسا بما يدور من احداث في روايته الاخرى (كاردينال الكرملن) التي يعين فيها احد زعماء الاصلاح على الاحتفاظ بمنصبه . في روايته الجديدة (الخطر الواضح والموجود) يبدو كلانس وكانما اصيب بنوبة غضب شديدة . لكنه لم يغضب هذه المرة على الاوغاد المعتادين كالارهابيين ـ مثلاً ـ فما يثير حنقه ما كشفت عنه فضيحة ايران ـ كونترا حول الكيفية التي تصنع بها الحكومة الامريكية قراراتها ونوعية الاشخاص الذين يصنعون هذه القرارات وما يحدث عندما تمنى الخطط بالاخفاق . ولا ريب انه اكثر كتب كلانسي السياسية امتاعا للعقل واعقدها على الصعيد الفلسفي . فليست هناك اشارات مباشرة الى فضيحة ايران ـ كونترا او امداد الارهابيين بالسلاح في مقابل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في لبنان . وليست هناك ايضا تلميحات مباشرة الى اشخاص على شاكلة (اوليفر نورث) ذلك ان كلانسي كاتب على جانب من البراعة التي تجنبه السقوط في المباشرة . على ان التشابه الاكبر والاقرب يتجلى في شخص (جيمس كاتر) . مساعد الاميرال ومستشار الامن القومي الذي يعيد الى الذاكرة جون بويندكستر ، مستشار الامن القومي الاسبق . منذ اللحظة الاولى التي يظهر فيها (كاتر) يشوب الرواية مسحة ساخرة يوظفها كلانس بذكاء لصالح ستراتيجيته الروائية .

تبدا الحبكة المعقدة عندما يعطي (كاتر) الضوء الاخضر من قبل المكتب الرئاسي للقيام بعملية سرية ضد مافيا المخدرات الكولومبي وتقتضي الخطة الرديئة الاعداد زج اربعة فصائل من خيرة المشاة في الجيش الامريكي في ادغال كولومبيا بهدف تعيين هوية الطائرات التي تقل المخدرات والحيلولة دون انتاج الكوكايين . يوظف كلانسي استبصاراته النفسية ويغترف من معرفته الواسعة بعقلية وروحية المقاتلين وبخاصة عندما يروي قصة تدريب الرقيب (ديغ شافيز) وسواه من المنخرطين في وحدات سريعة الحركة . ولكن بمجرد ان يحط (شافيز) وجماعته على الارض الكولومبية تبوء الخطة بالفشل وتقع احداث غير متوقعة .

وفي نهاية المطاف يعلق (شافيز) وجماعته على حبال المشانق في الادغال الكولومبية طبقا لاوامر (كاتر) !! هذه الرواية لا تحمل في ثناياها مفاجآت كبيرة لقراء كلانسي الذين تاملوا رواياته المبكرة واكتسبوا مهارة اطلاق الاحكام النقدية عليه . لكن في حين انها قد تجاوزت روايات الاثارة المزودة باساليب ووسائل التقنية الحديثة ـ النوع الذي لم يتصد له حتى الان سوى القلة من الكتاب ـ فإن تصديها للجانب العسكري على غاية من التكثيف كما انها تسمح لتسرب فقرات مثقلة بالعواطف المتوهجة . لا ريب ان الروائيين الذين يحققون نجاحا تجاريا كبيرا ـ اضافة الى النجاح الادبي ـ يرشقون في العادة بتهم انهم يكتبون لكسب المال . ويبدو ان كلانسي لا يستثنى من هذه الاتهامات ولهذا يعرب عن اسفه لذلك بقوله « من المؤسف ان يعد النقاد مؤلفي الرواية المثيرة كتابا غير جادين » والحق ان كلانسي ليس ممن يمارسون صنعة الكتابة سعيا لكسب المال . ونثره لايهبط الى مستوى المالوف والجاهز . واذا ما قيست اعماله بحجم عوائدها فذلك يعني تشويه العنصر الاخلاقي الجاد الذي ينطوي عليه ادبه الروائي .

حين انكب كلانسي على تجربته الروائية الاولى قبل ستة اعوام اشتكت زوجته (واندا) التي كانت قد انجبت للتو طفلها الاول اعماله العمل في شركة التامين لكن كلانسي راى في الكتابة سبيلاً للتخلص من (شرك الطبقة المتوسطة) وعندما ابتدع ذاته البديلة في شخص (جاك رايان) تاكد ان هذه الشخصية مسلحة بالاستقلال المالي الذي كان يعوزه في مستهل مسيرته الادبية فقد كتب يقول . لم يكن (رايان) ليخشى التعبير عما يجول في باله ومرد هذا جزئيا يتاتى من الثروة التي كان يمتلكها . تلك الثروة التي حصنته ضد الرشوة او الخضوع لمن هم اقوى منه .

■ لمناسبة اختتام اعمال المؤتمر القانوني الاول ■

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من السيد وزير العدل

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل لمناسبة اختتام اعمال المؤتمر القانوني الذي نظمته الوزارة ..

في ما يلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

الى / قائد النصر المظفر وبطل السلام ورجل العدالة الاول رئيس الجمهورية السيد الرئيس صدام حسين (حفظه الله) .

من (اكرم عبدالقادر علي) وزير العدل .

تنفيذا لتوجيهاتكم القيمة انعقد المؤتمر القانوني مبتدئا بجلسة الافتتاح في قصر المؤتمرات في الاول من ربيع الاول ١٤١٠ هـ الموافق الاول من تشرين الاول ١٩٨٩ م ومواصلا اعماله في القاعات المخصصة لمحاوره الخمسة في وزارة العدل في جلسات متواصلة صباحية ومسائية .. حتى انتهت اعمال بعض اللجان مساء اليوم الثاني من ربيع الاول ١٤١٠ هـ الموافق الثاني من تشرين الاول ١٩٨٩ م واعمال البعض الاخر في اليوم الثالث من ربيع الاول ١٤١٠ هـ الموافق الثالث من تشرين الاول ١٩٨٩ .

فباسم كل رجال القضاء والقانون الحاضرين والمشاركين في اعماله وباسمي شخصيا وباسم كافة اجهزة وزارة العدل .. ارفع لسيادتكم اسمى آيات الشكر والعرفان وادعوا لكم ياسيادة الرئيس بالصحة والعمر المديد وبالتوفيق في كل اعمالك وفي حلك وترحالك وفي كل خطوة تخطوها من اجل بناء عراقك العظيم وامتك العربية المجيدة ورفع راية مبادىء الثورة ثورة ١٧ / ٣٠ تموز عالية وترسيخ مفاهيم العدالة وسيادة القانون .

ان اللجان الخمسة التي ضمت مائة وثلاثة وسبعين من خيرة رجال القضاء في القانون والادارة ومن خلال جلسات عمل متواصلة لكل منها اتمت مناقشات المقترحات واغنائها بعصارة فكرهم وعلمهم ثم رفعت توصياتها مع مشاريع قوانين او قرارات بمضمونها الى الوزارة وقد بلغ عددها (٣٧) مشروع قانون وقرار شملت تعديل او الغاء (٥٩) قانونا وقرارا من القوانين والقرارات النافذة .

وان هذه الوزارة اثرت رفعها كما هي وبنفس صيغها مرفقة معها توصيات الوزارة وملاحظاتها على كل مشروع قانون او قرار ليكون امام الرئاسة الموقرة عدد واف من الخيارات والبدائل واضحة الاهداف محكمة النصوص والصياغة راعينا في صياغتها ضمان وحدة التشريع والمصطلحات والتعابير القانونية .

إن الجهود التي بذلتها الوزارة في الاعداد للمؤتمر والتحضير له وفي تجميع واستثمار الطاقات والامكانات القانونية المتميزة المتمثلة بالصفوة الخيرة من رجال القضاء والقانون ما هي الا بعض المحاولات الجادة في مواكبة متغيرات الثورة وفي اللحاق بالمسيرة التي تقودون ياسيادة الرئيس ركبها واننا لنعاهدك عهد الرجال بان نحمل الامانة على ثقلها ونواصل السير على دربك وفي ركبك مهما طال الطريق .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

١٩٨٩/١٠/٣

وزير المالية يعود الى بغداد

عاد الى بغداد مساء امس الاول السيد حكمت عمر وزير المالية والوفد المرافق له بعد ان شارك في الاجتماعات السنوية المشتركة لمجلس محافظي صندوق النقد الدولي والبنك الدولي التي عقدت في واشنطن للفترة من ٢١ لغاية ٣٠ ايلول الماضي .

وقال السيد الوزير في تصريح لـ (واع) انه تم خلال الاجتماع مناقشة وبحث الوضع الاقتصادي العالمي والتوقعات المستقبلية وكيفية معالجة الالتزامات المتأخرة للدول الاعضاء تجاه صندوق النقد الدولي وزيادة حصص الدول الاعضاء في الصندوق .

واضاف ان وزراء مالية دول مجلس التعاون العربي عقدوا اجتماعا على هامش الاجتماعات السنوية بهدف تنسيق المواقف تجاه القضايا المطروحة .

مناقشة واقع المؤسسات الصحية في السليمانية

التقى السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة امس بمديري مستشفيات محافظة السليمانية .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الامين العام للشؤون الاجتماعية في منطقة كردستان للحكم الذاتي مناقشة واقع عمل المؤسسات الصحية ومستوى الخدمات الطبية والوقائية والعلاجية المقدمة لمواطني المحافظة .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء على ضرورة رفع كفاءة الاداء وتطوير واقع الخدمات الطبية والعلاجية والوقائية بهدف تقديم افضل الخدمات الى المواطنين .

ندوة خاصة بصناعة الدواجن وتطوير المناحل

■ كتبت : مديحة عبدالرحمن

عقدت مساء امس في ديوان وزارة الزراعة والري ندوة لمناقشة تجاوز استيراد بيض التفقيس لامهات فروج اللحم .

وناقشت الندوة التي حضرها السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة وممثل من ديوان الرئاسة وعدد من المختصين صناعة الدواجن وتصعيد وتائر الانتاج في مجال انتاج بيض المائدة وفروج اللحم .

واكد السيد الوزير خلال الندوة على ضرورة انجاز التحوير في المشاريع المباعة من قبل الدولة والمشمولة بذلك في عدد المحافظات وهي دهوك . كربلاء . الدور . القادسية .

كما دعا السيد الوزير مربي النحل الى زيادة انتاج العسل والاهتمام بهذه الصناعة مشددا على الهيئة العامة لوقاية المزروعات ضرورة تسهيل مهمة المربين وتوفير الاحتياجات اللازمة من اجل السير قدما في تصعيد الانتاج وزيادته وتوفير مادة العسل .

■ خلال العام الحالي ■

٢٤٤ جمعية تعاونية في عموم القطر

■ كتبت - راوية هاشم :

بلغ عدد الجمعيات التعاونية التابعة للاتحاد العام للتعاون خلال العام الحالي (٢٤٤) جمعية منتشرة في عموم القطر شملت اتحادات التعاون الاسكاني والانتاجي والاستهلاكي والخدمي . فيما بلغ عدد المستفيدين منها مليونا و (٢٧٩) الفا و (٥٩) مواطنا .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد واشار الى ان الاتحاد التعاوني الاسكاني قد وزع ومن خلال جمعياته المنتشرة في بغداد (١٩٠٤) قطع ارض سكنية وبمساحة (٢٠٠) متر مربع للقطعة .

ويستعد الاتحاد حاليا لتوزيع الف و (٤٩٤) قطعة ارض سكنية منها (١٥٨) قطعة ارض سيتم توزيعها في بغداد و (١٥٠) قطعة سكنية في ميسان و ١٩٦ قطعة ارض في نينوى . بينما اصبح مجموع قطع الاراضي السكنية التي وزعها الاتحاد في محافظات نينوى وميسان والسليمانية الفا و ٢٤٥ قطعة ارض .

واضاف ان الاتحاد وبالتعاون مع وزارة الحكم المحلي قد خصص (٣٢٤) قطعة ارض جديدة في بلدية الرمادي ضمن مركز المحافظة و (٥٠٠) قطعة ارض سكنية في بلدية الفلوجة و (١٠٠٠) قطعة ارض في بلدية الصقلاوية في المحافظة .

واشار المصدر الى ان الاتحاد يقوم حاليا بتشييد الشقق السكنية وتوزيعها فقد باشر الاتحاد خلال العام الحالي بتوزيع (٥٦٠) شقة سكنية في بابل و (١٠٢) شقة في البصرة و (٤٥٦) شقة في المثنى .

وتطرق خلال حديثه الى عدد جمعيات الاتحاد التعاوني النوعي الخدمي البالغة (٣٥) جمعية تضمنت (١٣) جمعية لنقل المواطنين و (١٥) جمعية لادارات الجمعيات السكنية الحديثة و (٤) جمعيات للخدمات الاجتماعية المختلفة توزعت بين بغداد ونينوى و (٣) جمعيات لصيانة وتصليح السيارات في بغداد .

وقال اما الاتحاد التعاوني النوعي الانتاجي فيهدف الى تطوير العمل الانتاجي والحرفي وتوفير البضائع والسلع باسعار مناسبة .

واختتم حديثه بالقول : اما الاتحاد النوعي الاستهلاكي يهدف ومن خلال جمعياته البالغة (١٤٤) جمعية تعاونية استهلاكية متوزعة في بغداد والمحافظات الاخرى الى توفير المواد المعمرة والاستهلاكية والغذائية .

■ تنفيذاً لتوجيهات الرئيس القائد ■

المباشرة بفرز قطع الاراضي السكنية في دربندخان

تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته لقضاء دربندخان في محافظة السليمانية باشر امس فريق عمل ضم عدداً من المهندسين والمساحين بفرز قطع الاراضي السكنية بالقضاء تمهيداً لتوزيعها على المواطنين في قصبة دربندخان .

وكانت لجنة ضمت الملاكات الفنية والهندسية لمديرية بلدية السليمانية قد عقدت امس الاول اجتماعاً موسعاً كرس لمناقشة ووضع خطة عمل مبرمجة لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال جولة سيادته التفقدية لقضاء دربندخان . (واع)

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية عضو مجلس امناء جامعة صدام للعلوم الاسلامية .

وجرى خلال المقابلة بحث عدد من القضايا العربية والمواضيع المتعلقة بجامعة صدام للعلوم الاسلامية .

مناقشة واقع استثمارات النشاط الخاص الصناعي

■ من : مندوبتنا

حضر الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط صباح امس مناقشة لدراسة علمية عن واقع استثمارات النشاط الخاص الصناعي .

وبحثت الدراسة تفصيليا واقع النشاط الاستثماري الصناعي الخاص في القطر واتجاهاته وتوزيعه الجغرافي والفروع الصناعية وواقع استثمارات النشاط الخاص خلال الفترة (١٩٧٨ - ١٩٨٨) .

ودعت الدراسة الى ضرورة وضع استراتيجية اقتصادية مناسبة للقطاع الخاص تحد من استغلاله اللامعقول للمستهلكين .

واكدت الدراسة اهمية تقديم الدعم للنشاط الخاص الصناعي لاسيما في مجال المشاريع الصناعية الاكثر خدمة للاقتصاد الوطني .

وطالب السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط خلال مشاركته في المناقشات بضرورة الاعتماد على قطاع واحد فقط سواء كان اشتراكيا او خاصا .

بدء اجتماعات المنظمة العربية للتنمية الصناعية والاتحادات الصناعية العربية

بدأت امس اجتماعات الهيئة الاستشارية بين المنظمة العربية للتنمية الصناعية والاتحادات الصناعية العربية المتخصصة .

وتناقش الهيئة على مدى يومين ثلاثة بنوداً رئيسة تتعلق بمتابعة تنفيذ قرارات الاجتماع السابق للهيئة الاستشارية الذي عقد ببغداد في ايلول من العام الماضي واستعراض برامج عمل المنظمة لعامي ١٩٩١/٩٠ والتنسيق بين المنظمة وبرامج عمل الاتحادات العربية الصناعية المتخصصة ومناقشة جدول اعمال المؤتمر السابع للتنمية الصناعية العربية الذي يعقد في تونس للمدة من ٢٦/٢٠ من الشهر الحالي .

ويشارك في اعمال اجتماع الهيئة ممثلون عن الاتحادات العربية المتخصصة الهندسية والاسمدة الكيمياوية والحديد والصلب والصناعات الغذائية والثروة السمكية .

■ تنفيذاً لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

البدء بتنفيذ مشروعين لسدين سياحيين في منطقتي اشاوة واينشكي في محافظة دهوك

تنفيذاً لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتطوير وتنظيم المرافق السياحية في محافظة دهوك بدأت الاجهزة الفنية المختصة بتنفيذ مشروعين لسدين سياحيين في منطقتي اشاوة واينشكي في ناحية سرسنك بقضاء العمادية .

وسيستثمر المشروعان السياحيان ايضا لاغراض الزراعة في المنطقتين وانشاء بساتين للفواكه وفق طرق علمية زراعية حديثة .

وعلى صعيد نفسه عقد السيد محمد بيروز رستم محافظ دهوك اجتماعا موسعا في قاعة الاجتماعات بمصيف سرسنك للمختصين بالسياحة والاصطياف ورؤساء الدوائر المركزية والفرعية وجمع غفير من مواطني القضاء والناحية كرس لدراسة السبل الكفيلة بتطوير مناطق الاصطياف وفق توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارة سيادته الاخيرة لمنطقة كردستان للحكم الذاتي .

وتقرر خلال الاجتماع انشاء مصيف في منطقة (كره كو) والتي تبعد عن مصيف سرسنك بـ (٧) كيلو مترات وعلى سفح جبل (كارة) .

ويضم المصيف الجديد دوراً سياحية وفنادق ونوادي متعددة الاغراض وفتح وتبليط الطريق الذي يربط المصيف الجديد بطريق العمادية اضافة الى خدمات الكهرباء والماء والهاتف .

كما تقرر في الاجتماع توسيع وتبليط طريق العمادية - سولاف وطريق (سرسنك - عمادية) بطول (٣) كيلو مترات للسابلة مع انشاء مرافق سياحية على جانبي الطريق للقطاع الخاص وبمساهمة اجهزة الدولة وفتح دورات تطويرية للعاملين في المرافق السياحية ..

كما تقرر انشاء ساحات كبيرة لوقوف السيارات خارج وداخل منطقة الاصطياف لايواء سيارات المصطافين وعلى مدى ايام السنة .

ويذكر ان (١٢) مليون دينار خصصت لمشاريع الماء في مصايف سرسنك وقضاء العمادية .

واطلع السيد محافظ دهوك خلال زيارته على مراحل العمل لفتح وتبليط الشوارع الداخلية لمركز قضاء العمادية ومجمع قدش كما اطلع على حملات تنظيم وتنظيف مصيف اشاوة .

وزير الاوقاف يلتقي الوفد الباكستاني

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار القراء والمجودين في الباكستان والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكفيلة بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتيارات الهدامة والمنحرفة .

بدء اعمال المؤتمر الطبي الاول لدائرة صحة التأميم

■ من مندوبتنا :

افتتح الدكتور عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة يوم امس المؤتمر الطبي الاول لدائرة صحة محافظة التاميم ويستمر يومين .

واستهل المؤتمر الذي يقام تحت شعار (العمل المثابر والدقة العلمية مقياس الوطنية والغيرة على العراق العظيم ودماء الاكرمين) بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

ويتناول المؤتمر في جلساته العديد من الدراسات والبحوث العلمية والطبية في مختلف الاختصاصات ساهم في اعدادها الملاك الطبي المتخصص في المحافظة والجهات ذات العلاقة ومحاضرات علمية .

كما افتتح السيد وزير الصحة المعرض الدوائي ومعرض الكتاب العلمي الذي يقام ضمن فعاليات المؤتمر . وابدى السيد الوزير توجيهاته الى رؤوساء الاقسام في دائرة صحة محافظة التاميم بضرورة العمل الدؤوب وبكفاءة عالية لتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

وحضر افتتاح المؤتمر السيد وكيل المحافظ وامين سر فرع التاميم للحزب .

الجنرال سلافكو يوفتش يصل القطر

وصل الى بغداد ظهر امس قادما من طهران الجنرال اليوغسلافي سلافكويوفتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وتاتي زيارة الجنرال اليوغسلافي الى بغداد للاطلاع على عمل ووضع المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار لدى الجانب العراقي تنفيذا لقرار مجلس الامن الدولي رقم «٥٩٨» .

■ تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد ■

وزير الثقافة والاعلام يزور البصرة والفاو لأختيار مواقع للنصب التي تخلد الانتصار العظيم

تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين باختيار مواقع لقوس النصر في البصرة مدينة المدن ومواقع للنصب التي تخلد الانتصار العظيم في البصرة والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم زار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس مدينتي البصرة الباسلة والفاو للاطلاع على المواقع المناسبة واختيار بدائل عدة لمواقع النصب واختيار موقع لمراى القادسية في البصرة .

وستخلد هذه الشواهد الانتصار العظيم الذي حققه جحفلنا الباسلة على العدوان الايراني في معركة قادسية صدام المجيدة بقيادة البطل الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

هذا وقد التقى السيد وزير الثقافة والاعلام امس الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي واستعرض معهم البدائل التي تم اختيارها للنصب ولقوس النصر ومراى القادسية .

وقد رافق السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام السيدان مدير دائرة المراسيم في ديوان الرئاسة ومحافظ البصرة .

■ بكلفة (١٢) مليونا و (٥٠٠) الف دينار ■

تنفيذ مشروع استبدال مكائن معمل الغزل والنسيج القطني في محافظة واسط

يجري العمل حاليا لتنفيذ مشروع استبدال وتطوير مكائن ومعدات معمل الغزل والنسيج القطني في محافظة واسط بكلفة (١٢) مليون و (٥٠٠) الف دينار .

مدير المعمل لمراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة ان المشروع الذي سينجز على مرحلتين يتضمن نصب (٤٢٠) ماكنة نسيجية جديدة لانتاج القماش ذات عرض (٣٣٠) سنتمترا حيث تم حتى الان رفع (١١٠) ماكنات قديمة في الخط الانتاجي الاول ونصب (٥٠) ماكنة جديدة من قبل ملاكات فنية عراقية .

واضاف ان المشروع الجديد يهدف الى انتاج نوعيات من الاقمشة ذات مواصفات عالية ومتطورة ترقى الى مستوى التنافس للمنتجات الاجنبية حيث سيتم بموجب ذلك انتاج (٦٠) مليون متر طولا من الاقمشة القطنية المتطورة ذات المواصفات العالمية سنويا بواقع (٢٣) مليون متر طولي من قماش البازة المطبوع و (٥) ملايين متر بازه مقلمة بالخيط و (١٢) مليون متر خام اسمر و (٥) ملايين خام ابيض و (١٥) مليون متر اقمشة قطنية مطبوعة اضافة الى انتاج (١٥) الف طن من الغزول القطنية المسرحة . (واع)

انجاز عشرة تصاميم اساسية لعدد من القرى في بابل والسليمانية وواسط وصلاح الدين

اكملت الملاكات الهندسية في مديرية التخطيط العمراني في وزارة الحكم المحلي عشرة تصاميم اساسية لعدد من القرى في محافظات بابل والسليمانية وواسط وصلاح الدين .

وشملت التصاميم المنجزة في المحافظة الثانية بابل اعداد التصاميم لقرى رشيد زهيري في بلدية الرشيد والفرج في بلدية الهاشمية والبو العصافير في بلدية المسيب اضافة الى اعداد التصميم الاساس لقرية الحصن في بلدية السدة وتعديل التصميم القطاعي السكني لبلدية المسيب .

وضمت التصاميم في محافظة السليمانية فرز عدد من الاراضي السكنية ضمن المقاطعة (٨) ابلاخ في المحافظة واعداد تصميمين بلدية الكوت ضمن المحافظة ذاتها .

اما التصاميم المعدة لمحافظة صلاح الدين فشملت التصميم القطاعي السكني لمدينة بلد وتعديل جزء من التصميم القطاعي السكني رقم (٩٥٠) في مدينة سامراء .

ويذكر ان الملاكات الهندسية في المديرية كانت قد انجزت خلال الشهر الماضي (٤٦) تصميما اسسا لعدد من القرى والبلديات موزعة على محافظات العراق كافة (واع) .

■ كهرباء واسط ■

انجاز (٦٠) بالمائة من مشروع تطوير شبكة كهرباء مدينة الكوت

انجزت مديرية توزيع كهرباء محافظة واسط (٦٠) بالمائة من اعمال تنفيذ مشروع تطوير شبكة كهرباء مدينة الكوت .

وقال المهندس المقيم للمشروع ان الاعمال تتضمن مد قابلوات ارضية ذات ضغط عال بطول (٥٠) كيلو مترا لتغذية (٤٢) محطة للضغط الواطيء انجز منها (٣٠) كيلو مترا واستبدال الخطوط الهوائية القديمة من خلال مد قابلوات معلقة ذات ضغط واطيء بطول (١٢٠) كيلو مترا لتغذية المشتركين بالتيار الكهربائي حيث تم الان مد (٨٠) كيلو مترا .

واشار الى ان العمل يتضمن تشييد اربع مغذيات جديدة في ريف البركة والفلاحية والمقاصيص والعزة تتغذى من محطة جنوب الكوت .

■ طلبة وشباب العرب والعالم ■

ندوة تضامنية لنصرة الشعب العربي اللبناني

تحتضن بغداد اليوم الخميس الملتقى الطلابي والشبابي العربي والدولي في اوسع ندوة تضامنية تهدف الى نصرة الشعب العربي اللبناني وتستمر عدة ايام .

وتناقش الندوة التي تشارك فيها «٤٥» منظمة طلابية وشبابية تمثل الاتحادات الطلابية والشبابية العربية والدولية السبل الكفيلة بدعم لبنان من اجل تجاوز محنته وفضح الدور التامري للنظام السوري وتحالفاته مع الكيان الصهيوني والنظام الايراني والوقوف بحزم ضد مخططاتهما التي تستهدف تقسيم القطر اللبناني وتمزيق شعبه .

كما تناقش الندوة الابعاد الخطيرة للهجمة الشعوبية ضد لبنان وتوضيح دور المنظمات والاتحادات الطلابية والشبابية العربية لكي تتحمل مسؤولياتها القومية ازاء لبنان وقضيته العادلة وتوسيع نشاطات منظماتهم الشبابية والطلابية في فضح دور النظام السوري التامري ضد الامة العربية .

وتاتي هذه الندوة للتعبير عن المواقف القومية الاصيلة لشباب الامة العربية وفضح ممارسات الخائن حافظ اسد واحتلاله للبنان وتامره على القضية الفلسطينية خدمة لمصالح الصهاينة والنظام الايراني العنصري .

واعد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق منهاجا حافلا للوفود المشاركة يتضمن وضع اكاليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول ونصب الشهيد وزيارة المواقع الاثارية ومنطقة كردستان للحكم الذاتي للاطلاع على حالة الازدهار التي يعيشها العراق في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ من جانب اخر تواصل الوفود الطلابية والشبابية العربية توافدها على بغداد للمشاركة في اعمال الندوة العربية للتضامن مع شعب لبنان .

فقد وصلت الى بغداد صباح امس وفود المنظمات الشبابية المصرية والكويتية والسودانية واللبنانية والموريتانية والارتيرية واليمنية ووفد مجلس الشباب العالمي .

كما وصلت وفود شباب الاحزاب السياسية المصرية وهي شباب حزب الوفد والتجمع والامة والعمل الاشتراكي والاحرار المصري والحزب الوطني الديمقراطي المصري والاتحاد العام لطلاب اليمن العربية ومنظمة كفاح الطلبة في لبنان واتحاد شباب الديمقراطية السوداني وجبهة كفاح الطلبة في السودان والاتحاد الوطني لطلبة المتدربين في موريتانيا والاتحاد العام لطلبة وشباب ارتيريا ووفد شباب الهلال الاحمر الكويتي

■ في ظل النصر والسلام ■

مدينة المدن تشهد ازدهارا تجاريا وسياحيا

الاف الوافدين من الاشقاء والاصدقاء يتدفقون من مختلف المنافذ

■ البصرة

من فاروق حمدي :

شهد الموسم السياحي للقطر هذا العام حركة نشطة في مجال السياحة والاصطياف وتوافد الزوار والسياح من ارجاء المعمورة لارض الرافدين عبر بوابة سفوان ومطار البصرة الدولي ومينائي خور الزبير وام قصر كما شهدت مدينة المدن البصرة الباسلة هي الاخرى حركة سياحية في هذا المجال اكتنها حالة الازدهار الجديدة التي ينعم بها عراق الخير والسلام في ظل القائد المنصور صدام حسين حفظه الله .

«الجمهورية» كانت لها جولة بين عدد من المواقع السياحية التي عملت على تامين كافة احتياجات المسافرين الوافدين منهم والمغادرين .

فقد اشارت احصائيات مطار البصرة الدولي الى ان عدد المسافرين على متن طائرات الخطوط الجوية العراقية بين البصرة وبغداد قد بلغ اكثر من «٨٥» الفا و«٣٠٠» مسافر للفترة من ١٩٨٨/٨/٨ ولغاية ١٩٨٩/٩/٢٠ وبواقع «٤٠٢» رحلات يوميا .

وشهد ميناء خور الزبير احتفالية خاصة وهو يستقبل اول سفينة للمسافرين بعد اكثر من ثماني سنوات ، رست في ١٩٨٩/٩/١٩ السفينة السياحية الباكستانية «عابد» وهي تقل اكثر من «١١٠٠» مسافر قدموا القطر من باكستان لاداء مراسيم الزيارة لمراقد الائمة في القطر .

وقد عبر المسافرون عن سرورهم وفرحهم الكبير بهذه الزيارة لارض الرافدين ودهشتهم للانجازات العظيمة التي شهدها العراق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وفي بوابة سفوان حيث يواصل الرجال العمل هناك في الليل والنهار من اجل تامين افضل الخدمات للاشقاء والسياح والزوار لارض الرافدين التقينا السيد محمد عبدالرضا خلف مدير كمرك سفوان الذي حدثنا بقوله .

تؤكد حركة الوافدين الى قطرنا عبر بوابة سفوان ارقاما متصاعدة مما يؤشر الاقبال المتزايد على زيارة قطرنا وتواصل الحركة التجارية معه وبما يجسد ثقة الاشقاء والاصدقاء بروحية الاستقرار والسلم اللذين ينشدهما فعليا عراقنا القائد للمنطقة باسرها وبخاصة بعد سريان وقف اطلاق النار في الثامن من اب من عام ١٩٨٨ وتاكيد منهج السلام الذي يعبر عنه عراقنا العظيم بكل ثقة واقتدار .

واكد السيد مدير كمرك سفوان ان عدد السياح والزوار العرب والاجانب الذين دخلوا القطر عن طريق بوابة سفوان الخليجية منذ ١٩٨٨/٨/٨ ولغاية منتصف شهر ايلول من عام ١٩٨٩ قد بلغ اكثر من «٨٢» الفا و«٨٤٠» سائحا وزائرا .

واشار الى ان قطرنا قد حقق في مجال السياحة والاصطياف قفزات كبيرة حيث نشطت في مختلف اوجه الحركة التجارية والسياحية من خلال بوابة سفوان وقد تم تعزيز كوادر مختلف الدوائر العاملة في هذه البوابة لتوازي حركة السياحة والاصطياف والتجارة التي يشهدها قطرنا في ظل النصر والسلام .

ويضيف السيد محمد عبدالرضا خلف مدير كمرك سفوان .

لقد شهد يوم الايام .. وبيان البيانات منذ عام ١٩٨٨ دخول اكثر من «٤٦» الفا و«٣٧٥» سائحا وزائرا ليتصاعد في شهر تموز من نفس السنة الى اكثر من «١١٤» الفا و«٢٤٧» سائحا وزائرا ولشهر اب من عام ١٩٨٩ اكثر من «٩٣» الفا و«٩١٨» سائحا وزائرا كما شهدت بوابة سفوان حركة متميزة في مجال دخول ومغادرة اعداد كبيرة من المواطنين العراقيين المقيمين في دول الخليج العربي ليصل عددهم خلال سنة النصر والسلام اكثر من «٢٦٨» الفا و«٢١٥» مواطنا .

وحول واقع حركة التجارة عبر هذه البوابة افاد السيد مدير كمرك سفوان يقابل هذه الحالة النشطة لحركة الوافدين نشاط كبير للحركة التجارية ، حيث بلغت واردات الكمارك من هذه البوابة وللسنة ذاتها اكثر من «٦» ملايين دينار بالعملة الصعبة يقابلها دخول اكثر من «٦٠» الفا و«٥٠٠» سيارة شاحنة محملة بمختلف انواع البضائع والمواد التجارية ومايقارب «١٢٠» الف سيارة صالون .

واشار السيد محمد عبدالرضا خلف مدير كمرك سفوان في ختام حديثه الى ان الملاكات العاملة في هذا الميناء البري ستبذل اقصى الجهد في سبيل تامين افضل الخدمات للاشقاء والاصدقاء الذين يفدون لارض النصر والسلام في زمن القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

■ بفضل توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

تحقيق نسب انجاز عالية بزمن قياسي في حملة تطوير الموصل

■ خاص بالجمهورية ـ من سالم حسين

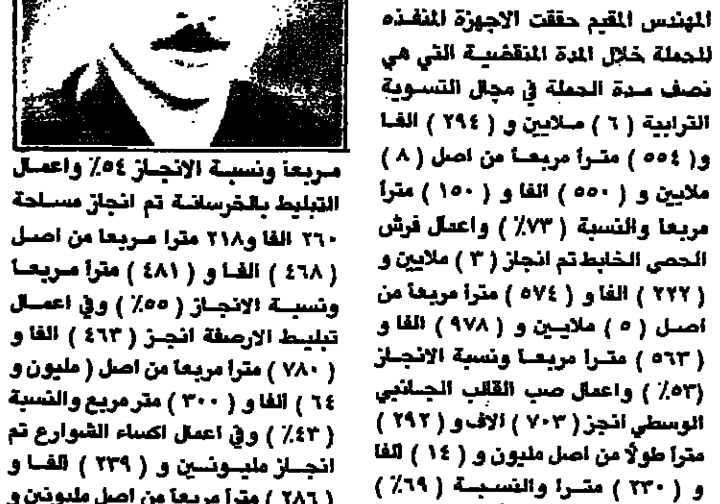
بانتهاء الاسبوع التاسع لحملة تطوير مدينة الموصل والتي بدأت في الاول من اب الماضي تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين تكون الحملة قد انهت نصف المدة المقررة لها وهي اربعة اشهر . وكانت الجهات المشاركة في تنفيذ الحملة قد اعلنت عن انهائها للاعمال التنافسية وفي فترة قياسية وقبل نهاية الاسبوع الثامن للحملة.

■ اعلن ذلك (للجمهورية) المهندس فوزي جودت جاسم رئيس دائرة المهندس المقيم لحملة تطوير مدينة الموصل مشيراً الى ان الجهات كافة بذلت جهوداً كبيرة لتحقيق هذا المعدل الانتاجي والحفاظ على النوعية في الوقت نفسه حيث كان التركيز على نوعية الاعمال الجانب الرئيسي ضمن الحملة .

واضاف المهندس فوزي جودت مشيراً الى . نسبة الانجاز المتحققة حتى نهاية الاسبوع التاسع في الثاني من تشرين الاول ١٩٨٩ حيث قال بلغت نسبة الانجاز للجهات المشاركة في تنفيذ الاعمال الاضافية ضمن الحملة وهي اجهزة وزارتي الحكم المحلي والاسكان والتعمير وامانة بغداد وعلى صعيد مجمل الاعمال المنفذة منذ بدء الحملة في الاول من اب الماضي بلغت (٦٢٪) اما اعمال اجهزة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري من خلال قطاع الكهرباء فقد بلغت نسبة الانجاز (٧٥٪) في حين ان المخطط (٦٥،٤٪) اما اجهزة وزارة النقل والمواصلات ومن خلال قطاع الهاتف والاتصالات فقد بلغت نسبة الانجاز (٩٨٪) وخلال الفترة ذاتها .

■ وعن الارقام المتحققة في تفصيل الاعمال المنفذة قال السيد رئيس دائرة المهندس المقيم حققت الاجهزة المنفذه للحملة خلال المدة المنقضية التي هي نصف مدة الحملة في مجال التسوية الترابية (٦) ملايين و (٢٩٤) الفا و(٥٥٤) متراً مربعاً من اصل (٨) ملايين و (٥٥٠) الفا و (١٥٠) متراً مربعا والنسبة (٧٣٪) واعمال فرش الحصى الخابط تم انجاز (٣) ملايين و (٢٢٢) الفا و (٥٧٤) متراً مربعاً من اصل (٥) ملايين و (٩٧٨) الفا و (٥٦٣) متراً مربعاً ونسبة الانجاز (٥٣٪) واعمال صب القالب الجانبي الوسطي انجز (٧٠٣) الاف و (٢٩٢) متراً طولاً من اصل مليون و (١٤) الفا و (٢٣٠) متراً والنسبة (٦٩٪) واعمال الاساس القيري انجز (٢) مليون و (٧٧) الفا و (٥٤٦) متراً مربعاً من اصل (٣) ملايين و(٦٠٣) الاف و (٨٩٤) متراً مربعاً ونسبة الانجاز (٥٧٪) واعمال الطبقة الرابطة انجز مساحة مليون و (٩٥٦) الفا و (٥٥٩) متراً مربعاً من اصل (٣) ملايين و (٦٠٣) الاف و (٨٩٤) متراً مربعاً ونسبة الانجاز ٥٤٪ واعمال التبليط بالخرسانة تم انجاز مساحة ٢٦٠ الفا و٢١٨ متراً مربعاً من اصل (٤٦٨) الفا و (٤٨١) متراً مربعاً ونسبة الانجاز (٥٥٪) وفي اعمال تبليط الارصفة انجز (٤٦٣) الفا و (٧٨٠) متراً مربعاً من اصل (مليون و ٦٤) الفا و (٣٠٠) متر مربع والنسبة (٤٣٪) وفي اعمال اكساء الشوارع تم انجاز مليونين و (٢٣٩) الفا و (٢٨٦) متراً مربعاً من اصل مليونين و (٣٨٩) الفا و (٦٠٠) متر مربع والنسبة (٩٣٪) اما اعمال شبكات مياه الشرب فقد تم مد (١٨٦) الفا و (٣٤٠) متراً من اصل (٣٢٠) الفا و (٢٧٠) متراً ونسبة المنجز (٦٣٪) وفي اعمال مد مجاري مياه الامطار فتم انجاز (٤٣) الفا و(٣٢٦) متراً طولا من اصل (٨٣) الفا و (٤٢٠) متراً ونسبة المنجز (٥٥٪) وفي اعمال ردم الحفر ورفع الانقاض فتم انجاز مليون و (٥٤٧) الفا و (٧٦) متراً مكعباً من اصل مليونين و (٤٤٩) الفا متر والنسبة (٦٣٪) .

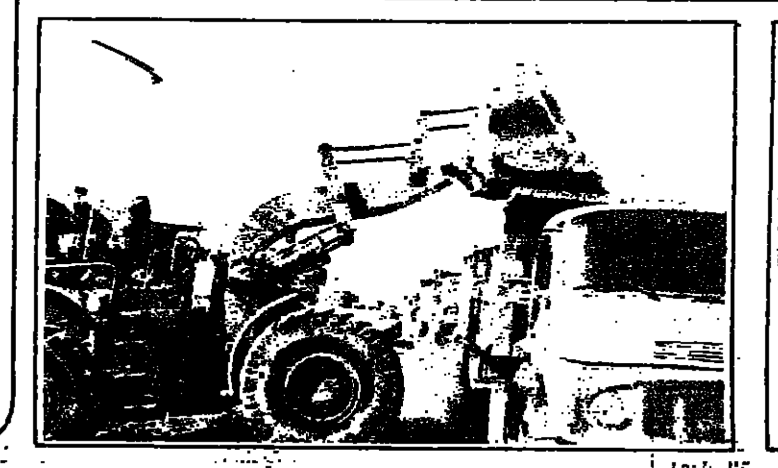




وعن الاعمال الجديدة التي اضيفت الى الحملة تحدث المهندس فوزي جودت قائلاً : بلغت نسبة الاعمال المنجزة في تقاطعي المجموعة الثقافية والسكر (٢٩٪) حيث كانت الاعمال في هذين التقاطعين قد بدات في السابع من ايلول الماضي لتخفيف الزخم المروري الكبير في هاتين المنطقتين وكان المخطط (٢٦٪) اما اعمال تطوير مطار الموصل فقد حققت نسب انجاز (٣٦٪) في حين ان المخطط (٢١٪) ... وقد كلفت الاجهزة المنفذة باعمال جديدة ضمن تقاطعات الساحات والشوارع حيث بوشر باعمال تطوير واستحداث (٨) تقاطعات مرورية في عدد من الساحات بالموصل .

واختتم السيد رئيس دائرة المهندس المقيم حديثه مشيراً الى ان التقييم لكافة الاعمال المنجزة للجهات المشاركة لم يحصل بعد وقال بان هناك ضوابط اعدت لهذا الغرض اولت النوعية اهتماماً استثنائياً اضافة الى ان التقييم سيأخذ بنظر الاعتبار زمن الانجاز والاقتصاد بالكلف والاعتماد على الامكانات الذاتية في التنفيذ ومعوقات العمل وسيجري هذا التقييم في نهاية الحملة بحيث يشمل الاعمال التنافسية والاعمال الاضافية لكل الجهات المتنافسة لتحديد مراتب الفوز .

تقييم أعمال الجهات المتنافسة سيجري بعد انتهائها من الاعمال الاضافية



وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المباشرة بمشاريع جديدة للصناعات الجلدية

كتبت بشرى محمد شبيب

المشاريع تهدف الى تحقيق الاكتفاء الذاتي وتوفير العملات الصعبة

باشرت المنشاة العامة للصناعات الجلدية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري خلال العام الاول للنصر والسلام بوضع دراسات والمباشرة بمشاريع جديدة .

وقال السيد مهند عبدالمجيد مدير عام المنشاة ، للجمهورية ، من المشاريع التي بوشر بها مشروع الحذاء العسكري واحذية السلامة الصناعية بطاقة ١,٥٠ مليون زوج سنويا ويقوم بتنفيذ المشروع ٤٥٨ شخصا .

ومن المتوقع بلوغ كلفة المشروع ١٢٥٨ الف دينار وبوشر بانشاء الموقع واستيراد معداته خلال عام ١٩٨٨ ووصلت فعلا وتم نصبها ويجري حاليا البدء بفحص المكائن والمعدات والتهيؤ للانتاج التجريبي ومشروع انتاج نعل البولي يورثين الذي يهدف الى انتاج نعل البولي يورثين للرجال والنساء والاطفال بدلا من استيرادها كاملة التصنيع بطاقة ٣,٠٤ مليون زوج سنويا .

ومن المتوقع بلوغ كلفة المشروع ٤٧٥ الف دينار وسيسد المشروع جزءا كبيرا من حاجة المنشاة لهذه الانعلة ويتم تشغيله من قبل ٢٤٠ شخصا فقط وبذلك تكون الوفورات المتحققة بالعملة الصعبة سنويا ٩٠٣ الاف دينار وبوشر باعداد المكائن للتشغيل التجريبي .

واضاف السيد مدير عام المنشاة : وهناك ايضا مشروع الملابس الجلدية الذي بوشر باجراء الدراسات له في سنة ١٩٨٨ والذي يهدف الى انتاج ١٧١ الف قطعة من الملابس الجلدية ٧٠٪ منها مخصص لاغراض التصدير والمتبقي للاستهلاك المحلي ومن المتوقع وصول ايراداته عند الوصول للطاقة القصوى ٩,٢٠ مليون دينار بالعملة الصعبة وسيشغل المشروع ٥٢٠ منتسبا .. كما سيساعد المشروع ولاول مرة على استغلال جلود الغنم التي تنتج في معمل دباغة الجلود الصغيرة بشكل كامل التصنيع بدلا من تصديرها بشكل نصف مصنع ومن المتوقع بلوغ كلفة المشروع ٧٩٤ الف دينار وقد تمت تهيئة الموقع ونصب خطوط ومستلزمات المعمل واجراء الانتاج التجريبي خلال الفصل الاول من العام الحالي .

واشار الى ان مشروع احذية الشباب يهدف الى انتاج ٦٠٠ الف زوج سنويا من احذية الشباب والرياضة ، ومن المتوقع بلوغ كلفة المشروع ٣٢٠٠ الف دينار وسيتم تشغيله من قبل ١٥٠ شخصا فقط وسيحقق المشروع وفرا مقداره ١٦٥٠ الف دينار وربح مقداره ٧١٨ الف دينار سنويا .. فيما يهدف مشروع تطوير وزيادة انتاج معمل دباغة جلود الماعز والغنم ولاول مرة تصنيع جلود الغنم والماعز لمراحل تصنيع الجلود النهائية بدلا من تصنيعها بشكل نصف مصنع وسيساعد للارتفاع بطاقة المشروع من مليون جلد الى مليوني جلد سنويا كاملة التصنيع مما سيساعد على تلبية احتياجات مشروع الملابس الجلدية ويبلغ عدد العاملين في المشروع ٩٠ شخصا وتبلغ التكاليف الاستثمارية للمشروع ٤٣٢ الف دينار فيما تبلغ الوفورات السنوية للمشروع مليوني دينار .

واضاف قائلا .... وضمن المشاريع الجديدة للمنشاة مشروع الاغطية الكارتونية لانتاج ٥٠ ملايين سيت من الاغلفة الكارتونية سنويا وتبلغ كلفة المشروع ٤٦٥ الف دينار ، وعدد العاملين ٤٥ شخصا لتلبية احتياجات القوات المسلحة وقد تم التعاقد لشراء المكائن والمعدات مع البدء بتهيئة الموقع وكذلك مشروع احذية ومستلزمات الرياضة لانتاج ٢٥٦ الف حقيبة رياضية و٢٨٥ الف زوج حذاء رياضة و (١١٤٠) زوج حذاء رياضة لصق و١١٠٠ الف زوج جوارب و٢٠٠ الف شورت و٢٥٠ الف تراكسوت والملابس الرياضية وستكون المنشاة وسيطا بين المنتجين المحليين والمستهلكين وستكون التكاليف المرتبة عن ذلك هي التكاليف التسويقية فقط .

■ بكلفة اكثر من مليون دينار ■

استمرار العمل لانجاز (١٢) مدرسة في ديالى

يتواصل العمل في محافظة ديالى لانجاز (١٢) مدرسة ابتدائية وثانوية ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس بكلفة مليون و (٧١٧) الف دينار .

وتتوزع المدارس التي تراوحت نسبة الانجاز فيها بين (٥) الى (٩٥) بالمئة بواقع ثلاث مدارس في كل من قضاءي بعقوبة والخالص ومدرسة واحدة في كل من نواحي المنصورية وبني سعد وكنعان وهبهب والراشدية وقضاء المقدادية .

كما يجري العمل لتحوير روضة اطفال بعقوبة الى مدرسة ابتدائية ذات (١٢) صفا واضافة ستة صفوف لكل من الاعدادية المركزية ومدرسة النهرين في بعقوبة وتحوير القسم الداخلي في المقدادية الى مدرسة ثانوية تضم (١٢) صفا بكلفة (٢٣٥) الف دينار .

(واع)

كل صباح

احترام النظام سلوك متحضر

الالتزام بالنظام والقوانين سمة المجتمعات المتحضرة ودليل وعي ثقافة افرادها . مثلما هو مسؤولية وطنية تقع على عاتق الجميع . بغض النظر عن العمر ودرجة التعلم او الشريحة الاجتماعية

ومسالة الالتزام بالقوانين والانظمة مسالة اخلاقية تقوم على الانضباط والاحترام . وتتعلق بسمعة الفرد بقدر ما تتعلق بسمعة البلد والمجتمع . لذا فهي موقف اخلاقي قبل كل شيء . بالاضافة الى كونها واجبا وطنيا يجسد هيبة الدولة .

وعلى طريق احترام القوانين والانظمة لابد لنا ان نبتعد عن اساليب المجاملات والمحاباةوالاستثناءات . فاما ان تطبق القوانين او لاتطبق .. واما ان يسود النظام او لا يسود .

فالنظام ضمانة التقدم والقوانين ضمانة العدالة . وكلاهما مرتكز اساسي في اية عملية بناء ونهوض حضاري . كما انهما قاعدة المجتمعات الانسانية . ومقياس لسلوكيات افرادها . ودرجة انتمائهم لعصورهم . والا مافائدة عدم استخدام الاساليب الحضارية في حياتنا اليومية التي نستخدم فيها الوسائل الحضارية وارقى ما توصلت اليه التقنيات في العالم ؟

ولا حاجة بنا الى ان نعلق على البعض ممن يقود مركبة فاخرة من احدث طراز . ويرمي علبة الدخان الفارغة او المناديل الورقية عند توقفه في اول اشارة ضوئية تصادفه في الشارع ان لم يبصق عبر النافذة . وكان الشارع ليس بالملكية العامة وانه بذلك يعتدي عليها ..

زهير العامري

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

اختيارات متوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارئ لقضاء عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سيمي او اي مكان ترفيهي آخر ولك ان تختار ما يناسبك .

■ دور السيما ■

■ سيما بابل : (لقاء في شهر العسل) تمثيل ايمان البحر درويش والهام شاهين .

■ سيما اطلس : (ازرق لزرق) تركي .

■ سيما المنصور : (الانتقام).

■ سيما الفانوس السحري : (جان دارك) وهو من اشرطة الرسوم المتحركة . علما ان مواعيد العرض في هذه السيما هي (٩,٣٠) صباحا . (١١) صباحا . (١٢,٣٠) ظهرا . (٢) ظهرا . (٣,٣٠) عصرا .

■ مسرحية ■

تستمر فرقة المسرح العسكري . في عرض مسرحية (اطراف المدينة) على خشبة مسرح النجاح وهي من بطولة اسيا كمال وبهجت الجبوري ترفع الستارة الساعة الثامنة مساء .

■ المعارض ■

■ قاعة الرواق تضيف المسرح الشخصي الخامس للفنان نامق علي قادر ويضم ثلاثين لوحة في موضوعات متنوعة وباسلوب التنفيذ الطباعي .







■ يقام في موقع مهرجان بابل الدولي معرض المصور حسين محمد علي ويضم (٦٠) صورة تجسد زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين للمواطنين وتفقده لهم .

■ قاعة النصر (المتحف الوطني للفن الحديث سابقا) . يقام في هذه القاعة معرض (استقبال حلول الربيع الاربعين للصين) ويضم المعرض الذي يقام نتيجة للاتفاقيات الثقافية المعقودة بين العراق والصين مجموعة من الصور (الفوتوغرافية) التي تتناول مختلف جوانب الحياة في الصين خلال (٤٠) عاما ويغلب الجانب الفني على الجانب التوثيقي في هذه الصور .

■ امسية ■

يقيم الاتحاد العام للادباء والكتاب / فرع بابل اليوم امسية للشاعر ياسين طه حافظ يقدمها معين جعفر محمد .

■ مواعيد افتتاح الاسواق المركزية ■



يصادف غدا موعد افتتاح اسواق المنصور و٢٨ نيسان والشعب والمستنصرية المركزي ويكون يوم السبت عطلة هذه الاسواق علما ان الدوام يوم الجمعة يبدأ من الساعة ـ ٩ صباحا وحتى ـ ٢ عصرا .

في خدمتك

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لمدينة بغداد لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :ـ

البارق حي البيضاء ـ قرب العيادة الطبية الشعبية

الخلفاء شارع الجمهورية ـ قرب النفق

الداوودي . السيدية ـ حي الاعلام

الولاء : مدينة صدام ـ شارع الفلاح ـ مقابل الدور الحكومية

لينة : الكرادة الشرقية ـ خارج

اياد هاشم : شارع ابي طالب ـ قرب جامع العمري

حي المعلمين : الزعفرانية ـ محلة ٩٥٣

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ ٧ مساء وحتى الساعة ـ ٧ من صباح اليوم التالي هي :ـ

سومر : شارع الكفاح ـ محلة الفضل

نوال : سبع ابكار ـ حي الربيع

مي : الكرادة الشرقية ـ مقابل محطة تعبئة البنزين

غصن البان : مدينة صدام ـ شارع الشركة

الالفة : الشرطة الرابعة ـ حي المواصلات ـ الشارع الرئيسي

الجود : مدينة الحرية الثانية ـ الدباش

■ المحافظات ■

. محافظة السليمانية .
صيدلية حسين
■ . محافظة التاميم .
صيدلية داود
. محافظة البصرة .
صيدلية الرازي
. محافظة اربيل .
صيدلية الشفاء

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ... اما غروبها فسيكون ... مساء

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ... الظهر ... العصر ... المغرب ... العشاء ... منتصف الليل ...

في اروقة الاذاعة والتلفاز

■ التلفاز ■

. القناة الاولى .
٤.ـ سيما الاطفال
٦.ـ رسوم متحركة
٧,٣٠ احلى الكلام
٨,٣٠ فوازير . الف ليلة . تمثيل ليلى العلوي
٩.ـ برنامج مع الناس
٩,٣٠ عدسة الفن
١٠,١٥ جريدة مهرجان بابل
١٠,٣٠ المسلسل العربي . تزوج وابتسم للحياة . تمثيل احمد بدير وسعاد نصر وسمير غانم
١١,١٥ برنامج دقائق
١١,٣٠ شريط السهرة العربي

. القناة الثانية .
٤.ـ الدروس التعليمية
٦.ـ المسلسل الاجنبي
٧.ـ رسوم متحركة
٨,٤٠ المسلسل الاجنبي
٩,٢٠ عالم الموسيقى
١٠.ـ تلفاز بابل

صوت الجماهير
٩ـر موجز الانباء
٩ر٥ البيت السعيد
٩ر٣٥ برهوم يابرهوم لفرقة ابو عوف سلامتك لثلاثي المرح الصالحية الرباعي الكويتي
١٠ر٥ البث المباشر
١١ر١٥ قراءة في كتاب
١١ر٤٥ المرشد الزراعي
١١ر٥٠ على ليش نتفاهم لعبد الله رويشد

افراح افراح افراح

■ في حفل عائلي بهيج يقام مساء اليوم يتم زفاف السيد ماجد خورشيد عارف على الانسة ماجدة حبيب . مع الامنيات لهما بحياة سعيدة هانئة .

■ الف مبارك للطالب ابان عثمان عبدالرزاق الدوري لحصوله على الشهادة الفاضلية (الماجستير) بدرجة امتياز من كلية الادارة والاقتصاد عقبها الشهادة العليا .

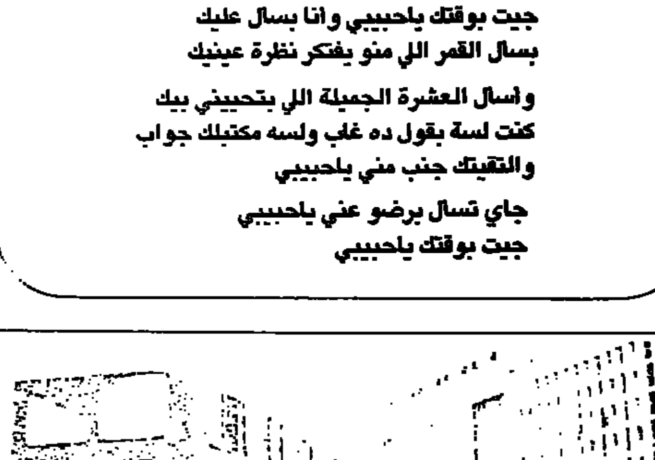
■ تعم السعادة منزل السيد باسم محمد احمد مساء اليوم لمناسبة زفافه على السيدة هالةتحسين الحديثي . الف مبارك .

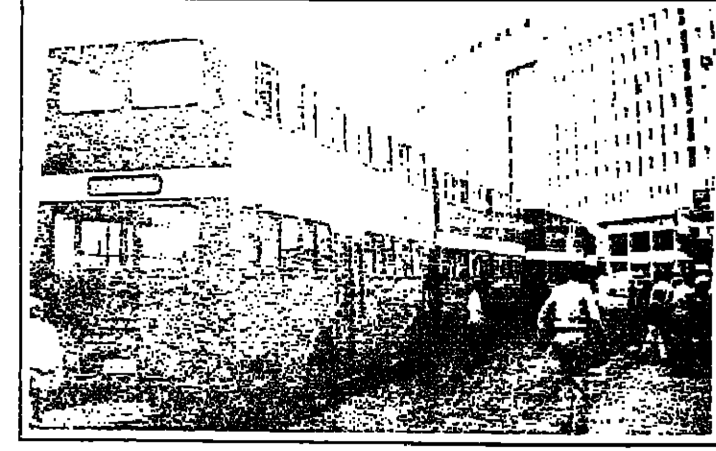
في الحافلة

■ التدخين مضر بالصحة والكثير من الركاب لايرغبون ذلك وتدخينك يعرضك للحساب فلا تدخن .

■ نظام الصعود والنزول بانتظام الى ومن الحافلة ظاهرة حضارية فاحرص عليها .

■ التزامك بشراء بطاقة الركوب من (الكشك) الموجود في المحطة يسهل انسيابية الحافلة ويختصر الوقت .





اغنية الخميس

اغنية هذا الاسبوع ستكون هدية من محررة زاوية اغنية الخميس لجميع قراء الزاوية ترجو ان تنال رضاهم . الاغنية لوردة الجزائرية . جيت بوقتك ..

جيت بوقتك ياحبيبي
جيت وانا بحلم باول مرة شفتك
جيت وانا مش قادرة انام

وكلام بيجيب كلام
حتى قلبي كان بيجيب في سيرتك

جيت بوقتك ياحبيبي وانا بسال عليك
بسال القمر اللي منو يفكر نظرة عينيك

واسال العشرة الجميلة اللي بتحييني بيك
كنت لسة بقول ده غاب ولسه مكتبلك جواب
والتقيتك جنب مني ياحبيبي

جاي تسال برضو عني ياحبيبي
جيت بوقتك ياحبيبي

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
الوزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

(٨٨٧٧٧٧٢)

محافظة صلاح الدين
اعـــــلان

نظرا لنكول اصحاب الضم الاخير المدرجة اسماؤهم عن شراء القطع الموصوفة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية بيجي نعلن مجددا عن بيعها بالمزايدة العلنية خلال (١٥) يوما من تاريخ النشر . فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة لغرض ايداع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
وستجرى المزايدة في البلدية المذكورة في اليوم الاخير لمدة الاعلان اعتبارا من الساعة الثانية عشرة . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير الاملاك

ت	نوع العقار	رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	اسماء الناكلين
١.	قطعة ارض	٧٠٠٤/١٨	١٩ محطة بيجي	٢٠٠ م٢	خالد نادر حميد
٢.	قطعة ارض	١٠٦٠/٣٦	١٥ البندري	٤٠٠ م٢	نادر حميد عجيل
٣.	قطعة ارض	١٠٧١/٣٦	١٥ البندري	١٥٥ م٢	علاء نادر حميد
٤.	قطعة ارض	١٠٥٥/٣٦	١٥ البندري	٣٠٥ م٢	سفيان نادر حميد
٥.	قطعة ارض	١٠٥٨/٣٦	١٥ البندري	٣٠٠ م٢	هايس خشمان حماد
٦.	قطعة ارض	١٠٦٦/٣٦	١٥ البندري	١٤٧٫٥ م٢	سفيان اسماعيل خضير
٧.	قطعة ارض	١٠٦٤/٣٦	١٥ البندري	١٣٧٫٥ م٢	ناظم ياسين محمود

(اعلان)

يعلن فرع الزراعة في محافظة التاميم عن اجراء مزايدة علنية لبيع البستان القائم على القطعة المرقمة ٢/١٢ من المقاطعة ١١ / جديدة وصدر النهر في قضاء الحويجة ارضا ومغروسات ومنشات) وحسب المواصفات المدرجة ادناه وفق قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وبطريقة المزايدة العلنية ... فعلى الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة البيع في فرعنا مستصحبين معهم التامينات اللازمة وقدرها ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتم اجراء المزايدة بعد ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان في آخر جريدة ناشرة للاعلان الساعة الحادية عشرة صباحا في موقع البستان وسيكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ البيع .
المواصفات :
١ . وصف البستان : بستان قائم بمساحة (١٩٩/٣ دونم) يسقى بطريقة السيح المنظم يحتوي على الاشجار المبينة انواعها واعدادها ادناه : ـ

أ /زيتون	٣٧٢٨ شجرة	ب/ عنب	١٠٥٠ شجرة
ج/ مشمش	٦٣٠ شجرة	د/ تفاح	٢٤٥ شجرة
هـ/عرموط	٤٠٨ شجرة	و/ برتقال	٤٥٩ شجرة
ز/ كالبتوس	٢٧٨ شجرة		

٢ . الابنية والمنشات : ـ
أ/ دار غير كاملة البناء يتكون من ثلاثة طوابق من الخرسان بمساحة / ١٤٠م٢ مع سياج خرسان بطول ٣٠٠ م
ب/ مسبح مبني من الحجر والسمنت والارضية صب كونكريتي مساحته ١٧٠م٢
ج/ غرفة على شكل قبة بمساحة ٢٠م٢ مبنية من الخرسان المسلحة .
د/ كراج عدد ٢ مساحة كل منها ٤٥م٢ مبني من الخرسان المسلحة .
هـ/ كراج مشيد من الاعمدة الحديدية والبلوك ومسقف بالجينكو بمساحة ٦٤م٢ .
و/ منحل ٢ احدهما مبني من الحجر والسمنت والاخر من الاعمدة الكونكريتية ومسقفان بالجينكو مساحتهما ٣٦م٢ و٩٠م٢ على التوالي .
ز/ قاعة استراحة مبنية من البلوك والسمنت ومسقفة بالخرسانة مساحتها ١١٥٫٥٠٠م٢ .
ح/ سياج بطول ٣٦٥٠م٠ط مبني من الاسلاك .

مدير الفرع

٤٠٩٤

شركة الهلال الصناعية
احدى شركات القطاع المختلط

اعــــلان

تعلن شركة الهلال الصناعية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/١٦ والايام التالية لغاية ١٩٨٩/١٠/١٩ في مقر الشركة في الزعفرانية . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزاد المذكور الحضور في الزمان والمكان المبين مستصحبين التامينات بشيك مصدق لامر الشركة بالمبالغ المبينة ازاء تاريخ البيع وسيتحمل من يرسو عليه المزاد اجور الاعلان .
يمكن الاطلاع على المواد في موقع الشركة يومي ١٤و ١٥/١٠/١٩٨٩ .

المــواد	تاريخ البيع	المبلــغ
١ـ سيارات مختلفة	١٩٨٩/١٠/١٦	(٥٠٠٠) دينار
٢ـ ادوات احتياطية للسيارات	١٩٨٩/١٠/١٦	
٣ـ اخشاب وصناديق خشبية مختلفة	١٩٨٩/١٠/١٦	(٥٠٠٠) دينار
٤ـ براغي/ نتات/ سخانات/ محركات/ بوكسات كهربائية براميل فارغة/ قوايش مختلفة القياسات/ ماسكات ستائر/ واشرات/ بوليات/ صمغ/ مواد مختلفة اخرى	١٩٨٩/١٠/١٦	(٥٠٠٠) دينار
٥ـ مواد اولية مستعملة للمكيفات	١٨٩٨٩/١٠/١٧	(٣٠٠٠٠) دينار
٦ـ مواد اولية مستعملة سكراب للمكيفات	١٩٨٩/١٠/١٧	(٣٠٠٠٠) دينار
٧ـ اجزاء مبردات سكراب	١٩٨٩/١٠/١٨	(٥٠٠٠) دينار
٨ـ المنيوم وحديد مغلون فضلات انتاج	١٩٨٩/١٠/١٨	(٥٠٠٠) دينار
٩ـ فضلات انتاج حديد مغلون/ فضلات انتاج المنيوم اسلاك لحام غير مكسية/ اسلاك لحام مكسية سكراب اسلاك لحام غير مسحوبة سكراب	١٩٨٩/١٠/١٩	(٥٠٠٠) دينار

المدير المفوض

٤٣٠٣

المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

لجنة البيع والايجار

اعلان

صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لاستغلال ارض مستقطعة من كراج رقم (١) الواقعة في شارع الشيخ عمر لانشاء محلات تجارية عليها وفقا للمواصفات والشروط التي تقدم من قبل هذه المنشأة .
فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٣١ . مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل اجور الاعلان والمصاريف الاخرى .

المدير العام

وزارة التجارة
الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة

قدم الينا السيدان جعفر صادق احمد ونبيل مكي امان الحجاج العراقيا الجنسية المقيمان في بغداد .
طلبا لتاسيس شركة باسم الحميدية للوكالات التجارية والتصدير المحدودة راسمالها بـ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار .
واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .
قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .
كتب ببغداد في اليوم الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ١٤١٠ هـ
الموافق لليوم الثامن والعشرين من شهر ايلول سنة ١٩٨٩ م

مسجل الشركات

الامم المتحدة
سويسرا
كتبة آلة كاتبة/ عمال تجهيز النصوص

تعقد الامم المتحدة امتحانا في بغداد لتعيين من تثبت كفاءته في الكتابة على الآلة الكاتبة/ تجهيز النصوص لشغل وظائف في الوحدة العربية بجنيف .
ويشترط في المتقدم ان تكون لغته الاولى اللغة العربية وان يجيد الانكليزية او الفرنسية وان يكون مستكملا للدراسة الثانوية او الثانوية التجارية والا تقل سرعته عن ٤٥ كلمة في الدقيقة وان تكون له خبرة خمس سنوات في اعمال السكرتارية . وتعطى الافضلية للحاصلين على شهادات معاهد تجارية او معاهد السكرتارية بعد الدراسة الثانوية ويفضل من يجيد الاختزال ولديه معرفة فنية بتجهيز النصوص ومعرفة اضافية باحدى لغتي العمل في الامم المتحدة (الانكليزية او الفرنسية) .
وللحصول على معلومات اضافية يرجى الاتصال بقسم الافراد في لجنة الامم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا في بغداد . تلفون ٥٥٦٤٢٨٢ في موعد اقصاه ١٠ تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٩ .

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة (مدينة المدن)
اعلان رقم (١٨) لسنة ١٩٨٩

المدعي/ علوان عبدالرزاق مهدي
المدعى عليه/ وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في البصرة
القطعة/ ٩٥
المقاطعة/ ١٨ باب الرملة
القضاء/ ابي الخصيب
المحافظة / البصرة/ مدينة المدن

استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم(١) لسنة ١٩٨٩ . ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة بإجراء الكشف الموقعي يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٠/٣١ لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة الموصوفة اعلاه لذا اقتضى حضوركم في الموقع وفي حالة عدم حضوركم او من ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم غيابا وحسب الاصول .

رئيسة اللجنة

اعلان صادر وفق التعليمات المرقمة ٩٨ لسنة ١٩٨٥
الهيئة العامة للاراضي الزراعية

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في محافظة النجف قراراتها بتثبيت حقوق الاراضي في القطع المشمولة باحكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ من المقاطعة ٣٥/ كطعة ال عيسى الجنوبية/ الكوفة بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٠ ولفرع الزراعة لمحافظة النجف ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليها خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها في اعلاه .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٣٥ والصادرة من وحدة الرشيد باسم عباس فالح محسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لمصدرها .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الاداب الجامعة المستنصرية باسم بهار محيي الدين كريم فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محلات كريم الصباغ

للمزاد العلني

اعلان بيع اجهزة استنساخ

تعلن محلاتنا عن بيع مجموعة كبيرة من اجهزة الاستنساخ (فوتو كوبي) والرنيوات والطابعات وورق تغليف الجدران وكميات كبيرة من الاقداح (الكلاصات) والفرفوريات والتحفيات والكرستالات والاجهزة الكهربائية ـ ثلاجات ـ غسالات ـ تلفزيونات ـ فديوات ـ مسجلات صوت (كمبيوترات) وغيرها من المواد والموبيليات وغرف النوم والطعام والاستقبال والمكاتب والفرش والزوالي اورطات وقطع صغيرة .
لمزيد من المعلومات زوروا محلاتنا الواقعة في شارع النضال مقابل مستشفى فيضي سابقا ومستشفى بغداد الاهلي هاتف ٧١٩٥٧٣٦ ، ٧١٩٥٨٨٨

وزارة التجارة
الشركات الوطنية

قرار اجازة تاسيس شركة

قدم الينا السيد عبدالرزاق هاشم عبدالله السامرائي والسيدة هيام ابراهيم محمد العراقيا الجنسية المقيمان في بغداد طلبا لتاسيس شركة باسم شركة العقبة للسفر والسياحة المحدودة رأسمالها ـ/ ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار
واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل . قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم أيداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .
كتب بغداد في اليوم السابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٤١٠هـ
الموافق لليوم السابع والعشرين من شهر ايلول سنة ١٩٨٩م

مسجل الشركات

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة للعدد ٩٨٩/١٣١١ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (١٦٢٣/٣ مقاطعة ٣ وزيرية) تسلسل دار ١٢ (محلة ٥٠٤ زقاق ١٦) الواقع في محلة (حي المستنصرية) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (١٢٠,٠٠٠) مائة وعشرين الفا . دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا الاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

القاضي الاول

ملاحظة
على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧
الاوصاف
المساحة/ ٣٧٥,٠٠ م٢
درجة العمران/جيدة
المشتملات/المشتمل فيحاء مهدي صبري ببدل شهري /١٣٠,٠٠ مائة وثلاثون دينارا وترغب بالبقاء بعد البيع .
الدار من قبل الشريكة صبرية مهدي وتعهدت بتخلية الدار حين البيع دار ومشتمل الفراز غير رسمي . المشتمل يتكون من هول ومطبخ وحمام ومرافق في الطابق العلوي غرفتين بناؤه بالطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح .
الدار يحتوي على هول وثلاث غرف ومطبخ في الطابق العلوي وثلاث غرف بناؤه بالطابوق ومسقف بالشيلمان الدار يقع خلف الجامعة المستنصرية.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية التربية والمرقمة ٨٠٦٦ باسم رحاب اسماعيل فالح فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد والمرقمة ٢٦٧ باسم طارق مجيد عبدالحميد يوسف فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد/جامعة بغداد والمرقمة ٢٤٠٠ باسم عدي عبدالرزاق جعفر فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بغداد الجديدة/الاولى باسم معتز حسين محمود فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

اعــــلان

تتوفر خيم وسرادقات فرنسية تصلح للعارضين في معرض بغداد والاحتفالات . إضافة الى انتاجنا من المظلات والستائر الدوارة ومختلف السكك . للمعلومات الاتصال بمظلات النصر قرب جسر الصرافية ـ شارع الامام الاعظم هاتف ٤١٥٩٩٤٠ .

اعلان

شركة مقاولات بحاجة الى مشغلي معمل اسفلت ، كسارات حجر ، فارشات اسفلتية . وسواق قلابات وحادلات وشفلات . وعمال لهم خبرة في فرش الاسفلت الاتصال بهاتف ٧١٩١٠٠٥ .

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

للمزايدة العلنية الجارية بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٦ احيل العقار تسلسل ١٢٥٨/١٧٦ راغبة خاتون محلة ٣٢٢ زقاق ٤٧ رقم الدار ١٤ حي الشماسية بعهدة المزايد اكرم نعمان محمد ببدل قدره بـ٣٦٠٠٠ دينار وبناء على كسر المزاد من قبل خوري خلف حسن حيث ضم على بدل قدره بـ٣٧٨٠٠ دينارا عليه قرر الاعلان عن بيعه مجددا لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ عن القيمة المقدرة البالغة خمسة واربعين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف :
العقار عبارة عن دار تقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي مقابل ثانوية المثنى للبنين يشتمل على طارمة امامية وهول وغرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتين ومخزن في الطابق العلوي ومبني بالطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح ومشغول من قبل المستاجر شهاب احمد كاظم ببدل ايجار شهري بـ١٥٠ دينارا والذي يرغب باشغاله بعد البيع ومساحته ١٥٠ م٢ ملك صرف .

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعلان
طلب تسجيل عقار مجدداً

بناءً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٤٠١ محلة حصيبة باسم حسين جاسم محمد مجدداً باعتباره حائزاً له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري
في القائم

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعلان
طلب تسجيل عقار مجدداً

بناءً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٣٥٩ محلة حصيبة باسم خلوف جاسم محمد مجدداً باعتباره حائزاً له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري
في القائم

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في القائم
اعلان
طلب تسجيل عقار مجدداً

بناءً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٨٢٩ محلة حصيبة باسم ذياب عثمان احمد مجددا باعتباره حائزاً له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري
في القائم

محكمة بداءة المقدادية
اعـــــلان

اقام المدعي صالح يوسف حبيب الدعوى البدائية المرقمة ٦٤٢/ب/١٩٨٩ على امين السجل المدني في المنصورية اضافة لوظيفته طالبا فيها تبديل اسم ولده القاصر وجعله حسين بدلاً من حسن . عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية . فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف ينظر في الطلب حسب الاصول .

القاضي

اعــــلان

تتوفر كومبيوترات مختلفة .. مثال .. سانكلير وغيرها .. نبيع ونشتري وتركيب الكومبيوترات .. طبع واستنساخ وتصاميم بالكومبيوتر .. للمعلومات الاتصال بشركة الفيصل عمارة كبة ـ مقابل الجامعة التكنولوجية .

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون
الرئيس القائد صدام حسين

هدمت داره بصفته متجاوزاً .. فلم يثبت التجاوز وتم تعويضه ! ..

دورة الاطباء (٣٦) وشهادة المجلس العربي للاختصاصات الطبية

رسائل لاتنقصها الصراحة

متجاوز .. أم متجاوز عليه ؟

المواطن غالب جعفر فاضل الربيعي من حي الثورة بناحية السعدية في محافظة ديالى كان قد بعث الينا برسالة (لا تنقصها الصراحة) قال فيها انه فلاح متعاقد على ارض زراعية مع الجهة الرسمية المختصة ، وان عقده مازال حتى تاريخ كتابة الرسالة نافذ المفعول ولان داره المشيدة على هذه الارض قائمة منذ ثلاثين سنة فقد اصبحت مشمولة بالسماح ببقائها طبقا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٥٣ لسنة ١٩٨٤ المعدل بالقرار رقم ٧٢١ في ١٩٨٥/٦/٢٥ . وان خدمات الماء والكهرباء قد دخلت الى هذه الدار منذ سنة ١٩٧٩ وخلال المدة القانونية المحددة بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٥٤٨ في ١٩٧٩/٤/٢٨ ، وان مدراء الناحية السابقين لم يتخذوا اي اجراء لرفع هذه الدار لثبوت قناعتهم بانها مشيدة قبل ١٩٧٩/١/١ بشهادة سكان المنطقة . ولكن مدير الناحية الرابع السيد ستار ابراهيم حمود قام بهدمها متجاهلا كونها مشيدة ضمن العقد الزراعي النافذ المفعول ، وانها مزودة بالماء والكهرباء بموافقة الجهات الرسمية المختصة . وان قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٥٣ لسنة ١٩٨٤ قد سمح ببقائها ، وان هدمها بتاريخ ١٩٨٥/٣/١كان خلال مدة نفاذ هذا القرار فضلاً عن ان لكتاب وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي (الملغاة) ذي الرقم ٣٥٠٥٣ في ١٩٨٥/١١/٥ المعنون الى ديوان الرئاسة قد ايد كون تشييدها من ضمن العقد . وعلى ذلك فانه لا يعتبر متجاوزاً ... وان هدم داره كان تجاوزاً على احكام القانون ومسببا له الضرر المادي الذي يوجب التعويض .. وقد نشرت رسالة المواطن التي (لا تنقصها الصراحة) هذه بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٧ .

اخيراً .. تم تعويضه

وفي مايلي نص جواب مديرية بلدية ناحية السعدية المنقولة صورته الينا بكتاب مديرية بلدية بعقوبة ذي الرقم ١٧٦٦٧ في ١٩٨٩/٩/٣ على موضوع الرسالة :

نشرت صحيفتكم بعددها المرقم ٧١٦٢ في ١٩٨٩/٤/٢٧ تحت عنوان (رسائل لا تنقصها الصراحة ـ هل كان متجاوزا ؟ ..) وفي ادناه نص كتاب مديرية بلدية السعدية المرقم ٩١٢ في ١٩٨٩/٨/١٢ حيث تم بموجبه تعويض المواطن غالب جعفر فاضل .. راجين التفضل بالاطلاع مع التقدير .

عبدالمنعم حسين احمد

مدير بلدية بعقوبة ـ المركز .

نسخة منه الى :ـ

محافظة ديالى/ مديرية الاعلام والعلاقات/ ٧٠٣٨ في ١٩٨٩/٤/٢٩ للعلم مع التقدير .

مديرية بلدية السعدية/ كتابكم اعلاه راجين الاجابة حسبما جاء بكتابنا المرقم ١٢٩٤٨ في١٩٨٩/٦/٢٨ وحسب تحديد الموعد خلال ثلاثة ايام وستحملكم مسؤولية التاخير رجاء .

الاعلام والعلاقات/ للتاشير .

ـ نص كتاب بلدية السعدية ـ

١ ـ نود اعلامكم بان وزارة الحكم المحلي / مديرية البلديات العامة ـ قسم الحسابات ـ الموازنات . بكتابها المرقم ١١٨١٦ في ١٩٨٩/٧/٢٢ مديرية بلدية بعقوبة المركز/ التدقيق باضافة مبلغ (٤١٧٠) دينارا الى تخصيصات الفصل (٦) المادة (٢) التعويضات من ميزانية بلدية السعدية للسنة ١٩٨٩ لغرض تعويض المواطن غالب جعفر فاضل .

٢ ـ اصدرت بلدية بعقوبة المركز ـ التدقيق امرها الاداري المرقم ١٥١٦٥ في ١٩٨٩/٨/٣ باضافة المبلغ المذكور الى ميزانية بلدية السعدية للسنة ١٩٨٩ .

٣ ـ قامت بلديتنا باضافة المبلغ في ميزانية البلدية للسنة ١٩٨٩ واصدرت قرار المجلس البلدي المرقم ٢٤ في ١٩٨٩/٨/٩ بتعويض المواطن المذكور المبلغ اعلاه . للتفضل بالاطلاع مع التقدير .

عدنان علي جلال

مدير بلدية السعدية

للعلم .. والتصرف

■ الى .. وزارة الصحة .

المواطن الطبيب اكرم هشام جعفر مدير مستشفى راوة العام في محافظة الانبار بعث الينا بالرسالة التالية :

« انني الطبيب اكرم هشام جعفر من دائرة صحة محافظة الانبار كنت قد قدمت طلبا للتنافس على نيل شهادة المجلس العربي للاختصاصات الطبية (البورد) في فرع الجراحة وقد رشحت من قبل اللجنة المشرفة الممتحنة في دائرة مدينة الطب . ورفع اسمي الى وزارة الصحة . الا انني فوجئت باعتراض الوزارة على اوراقي لكوني لم اتم فترة سنة كاملة خدمة في الاقضية والنواحي النائية .. وهنا عقدة المسالة ! ذلك ان دورتي (دورة ٣٦) قد سرحت من الخدمة العسكرية ابتداء من الشهر التاسع ١٩٨٨ . ومنذ تلك الفترة لم يتم توزيعنا من قبل الوزارة على الاقضية والنواحي حتى نهاية الشهر الاول من العام الحالي/ ١٩٨٩ .

وقد التقى بنا ممثل الوزارة الطبيب شوقي مرقص فاوضحنا له ان الوزارة قد تاخرت في توزيعنا على القرى والارياف مدة تقرب من خمسة اشهر وهذا سيؤثر علينا عند التقديم لنيل شهادة (البورد) الذي يشترط فيه اكمال سنة كاملة من الخدمة في القرى والارياف . اي اننا في بداية الشهر العاشر نكون قد اكملنا تسعة اشهر نتيجة لعدم قيام الوزارة بتوزيعنا في الفترة التي تلت تاريخ تسريحنا من الخدمة العسكرية وتاخرها في ذلك الى نهاية الشهر الاول من عام ١٩٨٩ . فاجاب ـ ممثل الوزارة ـ بانها (اي الوزارة) ستاخذ هذه النقطة بنظر الاعتبار اذا ماترشح احد من اطباء الدورة المذكورة (دورتي) لمثل هذه الدراسة . وعليه فانني اتساءل :

١ـ لماذا اذن لم تاخذ الوزارة هذه النقطة بنظر الاعتبار في مسالة ترشيحي بعد ان اجتزت امتحان المقابلة والامتحان التحريري التنافسي بنجاح ورفعت اوراقي اليها من قبل دائرة مدينة الطب .

٢ـ لو لم تعدنا الوزارة بلسان ممثلها باخذ النقطة المذكورة بنظر الاعتبار لما قدمنا على شهادة (البورد) بل كنا قد قدمنا على شهادة المجلس العراقي لاختصاص الجراحة الذي اقر هذه السنة ولم يشترط فيه اكمال سنة خدمة في القرى والارياف . وهكذا فوتت الوزارة علينا فرصة اكيدة للتنافس مع باقي الزملاء لنيل شهادة (البورد) العراقي .

٣ـ لذا اقترح ان يصار الى قبول استثنائي للاطباء المقدمين لنيل شهادة (البورد) العربي ممن اجتازوا امتحان المنافسة من الدورة (٣٦) خصوصا وانهم قد انهوا فترة تسعة اشهر من خدمة الاقضية والنواحي النائية . لاسيما وان الاسماء لم تعلن حتى كتابتي لهذه الرسالة . كما ان الدراسة لم تبدأ بعد »

للتفضل بالعلم .. والتصرف .

■ بطاقات دعوة ■

● من قرية (البوهيلان) التابعة لناحية الضلوعية في محافظة صلاح الدين وجه المواطن عبدالقادر لفته الهيلان دعوة الى مديرية طرق وجسور المحافظة لاتخاذ ما يلزم لتعديل وتعبيد الطريق الذي يربط قريتي (البوهيلان . والبو فراج) بمركز ناحية الضلوعية والذي لايتعدى طوله الثلاثة كيلومترات نظرا لاهميته بالنسبة للمواطنين من سكنة القريتين والناحية .

■ ومن البصرة وجه المواطن عبدالكريم سلمان دعوة الى مديرية توزيع كهرباء محافظة البصرة لمعالجة اسباب تكرار انقطاع التيار الكهربائي عن منطقة الرباط قرب شارع دينار في اكثر ايام الاسبوع ومنذ اكثر من خمسة اشهر مما اصبح مصدر متاعب للمواطنين في المنطقة المذكورة .

● ومن قرية الفداني التابعة لقضاء بلدروز في محافظة ديالى وجه المواطن قيس محمود جاعد دعوة للتعجيل في استكمال اجراءات وتشغيل ونصب المجمع المائي في القرية المذكورة او قرية القطبية ليوفر للمواطنين في القرية حاجتهم من الماء الصالح للشرب .

● ومن منطقة الشعلة/ الرحمانية في بغداد وجه المواطن محمود رحيم الدراجي دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد (معاونية المتنزهات والتشجير) لاتخاذ ماتراه لازما للعناية بالمتنزه الموجود في المنطقة المذكورة والمتروك منذ عدة سنوات ليكون متنفسا لسكان المنطقة ويؤدي الفائدة المتوخاة من انشائه .

● ومن حي الامين في بغداد الجديدة/ المحلة ٧٤٥ وجه المواطن حسين ملا محمد الجبوري دعوة الى المنشاة العامة للاتصالات والبريد للنظر في ايصال الخدمات الهاتفية الى المواطنين في المنطقة المذكورة التي تفتقر الى هذه الخدمات .

● ومن كربلاء وجه المواطن عباس الطويل دعوة الى بلدية كربلاء للاهتمام بمتنزه الحي الحسيني او متنزه كربلاء الحديث الذي يعاني من الاهمال بحيث تجد بقايا لاجهزة العاب الاطفال وقد تحولت الى انقاض حديدية (سكراب) كما تجد الادغال والاوساخ منتشرة فيه .

من المراجع الرسمية

من المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات ردت على (بطاقة الدعوة) الموجهة اليها من قبل المواطن قاسم شريف عبدالحسين من قرية الصفين في محافظة ذي قار والمنشورة في ١٩٨٩/٨/١٤ بخصوص تكرار انقطاع التيار الكهربائي عن القرية وقد جاء في الرد مايلي :

نود ان نفيدكم بان القرية محل البحث ضمن القرى التي ارتفعت مناسيب المياه فيها وغمرتها مياه الفيضان قبل مدة وقد تمت صيانة وتشغيل الشبكة الكهربائية فيها ، الا ان ثمة جزءاً من الخط الرئيسي المغذي مازال مغموراً بالمياه حتى الآن وسوف تتم صيانته مجدداً فور إنحسار المياه عنه .

من المنشاة العامة لنقل الركاب

المنشاة العامة لنقل الركاب عقبت على شكاوى عدد من المواطنين حول الخط (٦١) والمنشورة في ١٩٨٩/٨/٧بمايلي :

نود ان نبين ان عدد الحافلات المقررة للخط اعلاه ثلاث من ضمنها خط سريع تجريبي ويحصل احيانا بعض العطلات مما يتطلب الامر معالجة العطل وذلك بالتعويض المباشر بحافلات اخرى الا انه قد تحصل حالات لايمكن معها القيام بتعويض الحافلات ومن جانب اخر فان العطلات التي تحصل بالحافلات في الخطوط يتم الاسراع في معالجتها فنيا واعادتها الى الخط فوراً كما نطمئن المواطنين من مستقلي حافلات الخط (٦١) بان الاجهزة التشغيلية والفنية تواصل عملها ليلاً ونهاراً في سبيل تقديم الخدمات .

من امانة بغداد

امانة بغداد اجابت على رسالة المواطن سلام موسى صالح المندلاوي والمنشورة في ١٩٨٩/٨/٢٣ تحت عنوان (للعلم والتصرف) بخصوص توفير جسر للمشاة في منطقة البلديات/ حي ٧ نيسان بمايلي :

نود ان نبين بانه سبق وان تمت دراسة هذا الموقع بموجب طلب سابق مماثل ونؤيد الحاجة لتوفير جسر لغرض مساعدة المشاة على العبور بصورة امينة وسيتم اخذ ذلك بنظر الاعتبار ضمن المقترحات المستقبلية لجسور المشاة في مدينة بغداد وعلى ضوء الاولويات والامكانيات المتوفرة .

من المحافظة الثانية بابل

محافظة بابل اعلمتنا بخصوص شكوى المواطن محمد سرحان من ناحية الاسكندرية والمنشورة في ١٩٨٩/٧/١٦ حول نقل المجزرة الى مكان اخر بمايلي :

بعد المتابعة

١ ـ اغلقت المجزرة بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٣ حسب مقررات وتوصيات مـ لس حماية البيئة للجلسة ٢ والمبلغة بكتـ ب المحافظة الثانية بابل/ بلدية المركز المرقم ١٠٣٦٠ في ١٩٨٩/٤/١٦ .

٢ ـ تم توجيه الجزارين باستخدام مجزرة المحاويل الحديثة لجزر حيواناتهم .

٣ ـ تم اقتراح تخصيص مبلغ (٧٤٦٠) دينارا لغرض ترميم بناية المجزرة .

٤ ـ حاليا لايوجد ذبح في مجزرة القرية العصرية ان المجزرة مغلقة من تاريخه اعلاه في ١٩٨٩/٤/٢٣ علما بان المجزرة القديمة تقع في طرف المدينة وليس في قلب الناحية كما ورد في شكوى المواطن .

من محافظة القادسية

محافظة القادسية ردت على شكوى المواطن جبر زاير من ناحية غماس في محافظة القادسية والمنشورة في ١٩٨٩/٨/٣ حول اجراء التسوية الترابية لشوارع وازقة حي الشهداء والاسرى والمفقودين والعسكريين في الناحية . بمايلي :

ستتم المباشرة بالعمل في ناحية غماس حين اعادة الآليات من حملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وكذلك حملة تطوير مدينة الموصل .

من المنشاة العامة للماء والمجاري

المنشاة العامة للماء والمجاري اجابت على شكوى المواطن كريم دحام من محافظة النجف قرية الجريوية والمنشورة في ١٩٨٩/٩/٣ بخصوص ايصال الماء الصالح للشرب للقرية المذكورة . وفيما يلي نص الاجابة :

نود ان نعلمكم بان المنطقة تقع بين النجف والمناذرة على شريط طول ١٥ كم عن النجف واذا علمنا بان ضخ الماء من الكوفة التي تبعد اكثر من (١٠) كم عن النجف فتصبح المسافة بين محطة الماء واخر نقطة في الجريوية (٢٥) كم كما ان المنطقة (منطقة تجاوزات) ولم يبت بامرها حتى الآن وقبل اربع سنوات نفذت لهم بعض الخطوط واستوفيت منهم ٥٪ من كلفة هذه المواد ولبعد المنطقة وعدم كفاية الماء فانه يشح عليهم في كل صيف مما يضطرنا الى ارواء المنطقة بالسيارات الحوضية وهي مستمرة بالارواء حاليا وبما لا يقل عن (١٥) سيارة يوميا وهي تكفي لسد حاجة المنطقة وسوف تزول هذه الظاهرة عند اكتمال مشروع الماء الجديد .

■ ردود موجزة ■

●المواطن حسن حبيب وجماعته من محافظة ديالى .

ـ بامكانكم الاعتراض على التقدير لدى الجهة المختصة في الوزارة المعنية بالطريق الاصولي . وبالفعل كانت رسالتكم (عريضتكم) موجهة الى الوزارة المذكورة فلماذا غيرتم اتجاهها ؟ .

● المواطنات اعتدال محمد جواد وزميلاتها من البصرة .

ـ برقيتكن غير مفهومة .. فما هي مشكلتكن التي تطلبن عرضها على الجهة الرسمية المختصة ؟ .. ولماذا لم توجهن هذه المشكلة الى المرجع الرسمي مباشرة ؟

● المواطن محسن محيي حسن من مشروع ري صدام .

ـ نقل خدمات موظف من دائرة الى اخرى يتم بموافقة الدائرتين وليس لمجرد رغبته هو فقط . فضلا عن بقية الشروط التي يتطلب هذا الاجراء الوظيفي توفرها في طالب النقل .

● المواطن خالد عمران عباس من المقدادية .

ـ برقية الوزارة مستندة الى اساس قانوني . ولماذا كنتم غير مقتنعين بهذا الاجراء . وكانت قناعتكم هي الاخرى قائمة على اساس قانوني فان بامكانكم الاعتراض على الاجراء المذكور لدى المرجع الرسمي المختص مباشرة وبالطريق الاصولي .

● المواطنة لمياء عبدالله محمد من بغداد .

ـ الموضوع عائلي بحت . وان كان بينكم خلاف على الميراث بما فيه الراتب التقاعدي وتعذر عليكم حله بالتراضي فالقضاء هو الجهة الرسمية المختصة بالحل وعن طريق دعوى تقيمونها بذلك ولا مجال لتدخلنا في مسالة كهذه .

● المواطنة نوال عبدالقادر عبدالرزاق من بغداد /المنصور .

ـ لسنا جهة مختصة بالتدخل في مثل هذه الامور التي لها مراجعها الرسمية على المواطن صاحب العلاقة ان يراجعها بالطريق الاصولي وليس عن طريق الرسائل الصحفية .

● المواطن سعدون عبدالرحمن من البصرة .

ـ انتظر قرار الجهة الرسمية المختصة في القضية ولا تستعجل في افتراض النتيجة مسبقا .

■ برقيا

■ الى ... وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

يقول المواطن ستار جبار خليل انه ومجموعة من زملائه الطلبة الجامعيين قد تقدموا للقبول في معهد الدراسات القومية والاشتراكية التابع للجامعة المستنصرية للحصول على شهادة (الماجستير) . وانجزوا كل متطلبات التقديم . كما تمت مقابلتهم من قبل لجنة متخصصة في المعهد المهني . وعندما اعلنت اسماء المقبولين في الدراسات العليا فوجئوا بعدم اعلان اسماء المقبولين في المعهد المذكور . ولدى مراجعة ادارة المعهد والاستفسار عن السبب قيل لهم ان نية الوزارة تتجه الى الغاء المعهد . وهو ـ المواطن ـ نيابة عن زملائه يسال عن مدى صحة هذه المعلومات . وفي حالة صحتها هل يعتبر قبولهم للدراسات العليا ملغى هو الاخر . ام انهم سيحولون الى كلياتهم لغرض اكمال الدراسة المذكورة .

بانتظار جوابكم . مع التقدير .

■ رسائل لم تنشر ■

الرسائل التالية لم تنشر ولكنها احيلت اصلاً الى المراجع المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة واعلامنا ليتسنى لنا ابلاغ اصحابها بذلك :

■ رسالة المواطن خليل ابراهيم علي من بغداد .

■ رسالة المواطن بديع محمد سالم من الموصل .

■ رسالة المواطنة الهام يوسف من البصرة .

■ رسالة المواطن عبيد محمد صالح من الرمادي .

■ رسالة المواطن طاهر رافت من كركوك .

■ رسالة المواطن عبدالحسين رويض من الحي .

■ رسالة المواطنة ناطقة سلمان احمد من بغداد .

■ رسالة المواطن عبدالجليل محمود من بعقوبة .

■ رسالة المواطن صفاء الدين شاكر من الديوانية .

■ رسالة المواطن فاضل عباس من الكاظمية .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم صباح عبدالحميد صالح ■

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠					*					*			*	
١١		*					*	*						*
١٢					*		*					*		
١٣					*				*					*
١٤							*		*					*

■ افقي ■

١ـ من التمور (م) ـ عقل (م) ـ من التمور

٢ـ شيوخ ـ فيلسوف عربي شهير

٣ـ الامر الفظيع (لغوية) (م) ـ من الحشرات ـ له صوت .

٤ـ من التمور (م) ـ مدينة تاريخية .

٥ـ من التمور (م) ـ مزرعة .

٦ـ نصف قارب ـ من الحيوانات (م) ـ من الحيوانات .

٧ـ متشابهة ـ رسام عالمي شهير (م)ـ من افراد العائلة .

٨ـ عاصمة اوربية ـ حب ـ في المنطقة الجبلية .

٩ـ اسم موصول ـ جدها في سيارة ـ من اسواق بغداد .

١٠ـ شديد السواد ـ من الالوان ـ متشابهة

١١ـ مدينة مصرية ـ من التمور (م) .

١٢ـ سند ـ ساتر (م) ـ حرف جر (م)

١٣. اداة تعريف (م) ـ مختصر وكالة انباء (م) ـ قضاء تابع لمحافظة السليمانية .

١٤ـ من التمور العراقية (م) ـ من التمور العراقية الشهيرة (م)

■ عمودي ■

١ـ نوع شهير من التمور (م) ـ مطربة عربية ـ نوع من التمور العراقية مرتبط اسمه بمركز محافظة معينة .

٢ـ من التمور العراقية ـ دولة اسيوية .

٣ـ جبال ـ قصيدة للشاعر ابراهيم ناجي غنتها ام كلثوم (م)

٤ـ نصف بلاغ ـ يتعمق في الدراسة (م) ـ نوع نادر من التمور .

٥ـ غزال (م) ـ شرائع (م) .

٦ـ ويْحا (م) ـ من انواع التمور (م) .

٧ـ من اعضاء الجسم (م) ـ من الطيور .

٨ـ من ادوات النجر (م) من اعضاء الجسم ـ قطع .

٩ـ من اسماء الاسد ـ فخ (م) .

١٠ـ مقياس ارضي ـ عاصمة اوربية (م) ـ جدها في كانون .

١١ـ علامات ـ نصف راسم ـ من الكواكب السيارة (م) .

١٢. من الزهور (م) ـ محافظة عراقية ـ مصطلح يستخدم رمز لمقياس الارض .

١٣. من المشروبات الغازية ـ من التمور ـ من التمور (م) .

١٤. جزء من الساق ـ من افراد العائلة ..

■ رسائل الى تسلية ■

■ لعل ابرز ما تنطوي عليه رسائل القراء في زاوية اليوم هو التشابه والتكرار في المضمون والمعلومات العامة الا في القليل منها ونحن اذ ندرج اسماء المساهمين ادناه نتمنى لهم الاهتمام الجاد في مايكتبون :

دلير حسن وصلاح عبدالهادي وطارق مولود وسعد احمد وسليمان احمد وادهام اسعد ومحمد نحو وعبد علي ومحمد زاهد واحمد زاهر ومحمد زاير

ونايف جاسم واياد اديب وثامر كامل وخالد عطية ونصيف المحاويلي وجاسم محمد وحسين علوان وماجد حسين وعباس خزعل ولطيف جبار وعادل طاهر

وباسم الحسيني وجمال عبدالفتاح وحليم حمدان حيدر ابراهيم ورياض عبدالرضا .

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/١٠/٥

١٢ ذي الحجة ١٣٦٨

احتجبت الصحف عن الظهور في مثل هذا اليوم قبل ٤٠ عاما لحلول عيد الاضحى المبارك

تعارف الاصدقاء

■ الاسم : محمد سيد اللويزي
العمر : ٢٥ سنة
الهواية : المراسلة والرحلات
العنوان : فندق العرايس السياحي ـ الكاظمية ـ شارع باب القبلة ـ بغداد

■ الاسم : صادق محرث
الهواية : المراسلة والسباحة وكرة القدم
العنوان : بغداد ـ الكاظمية ـ فندق العرايس ـ شارع باب القبلة .

■ محمد شريجي عليوي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : محافظة واسط ـ مدينة الكوت ـ منطقة الداموك ـ رقم الدار ٣٣٧/٥٠

■ الاسم : عماد سعدي علي السامرائي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : كرة القدم والسباحة
العنوان : بغداد ـ سامراء ـ بواسطة عبدالناصر علي ـ ص . ب (٧٩)

■ الاسم : علي عباس عليوي
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : محافظة بابل ـ حي نادر الثانية ـ رقم الدار ٣٢/ ٣ك / ٣٠٠

■ الاسم : عبدالحميد طه قاسم
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المطالعة وكرة القدم
العنوان : التاميم ـ حي الاندلس ـ رقم الدار ٢٦/٤١

■ الاسم : ثامر علي حسين السامرائي
العمر : ١٩ سنة
الهواية : جمع النقود ورياضة (الجمباز)
العنوان : محافظة ديالى ـ الخالص ـ المحلة الشرقيه

■ الاسم : لؤي اسماعيل يونس التكريتي
العمر : ١٢ سنة
الهواية : المطالعة وكرة القدم
العنوان : محافظة صلاح الدين / قضاء بيجي ـ حي التاميم ـ رقم الدار ١٦/٤

■ الاسم : اسماعيل مصطفى محمد
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : محافظة نينوى ـ قضاء تلعفر

■ الاسم : جعفر عبدالحمزة الموسوي
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة والخط وكتابة الشعر
العنوان : محافظة النجف ـ قضاء الكوفة ـ شارع الجسر ـ مجاور مطعم ثائر السياحي

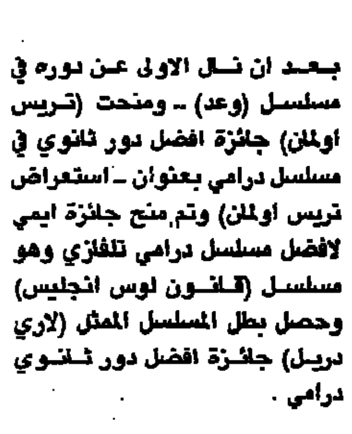
■ الاسم : عدنان بلجي كاظم الواسطي
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : المراسلة وكتابة الشعر
العنوان : محافظة واسط ـ الكوت ـ ص . ب (١١٨)

■ الاسم : احمد عدنان حسن الموسوي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة والشعر
العنوان : محافظة النجف ـ الكوفة ـ شارع الجسر ـ محل الادوات الاحتياطية لسيارات فولفو صالون

■ الاسم : مهدي صالح علي
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : السفر والرياضة
العنوان : محافظة النجف ـ قضاء الكوفة ـ شارع الجسر ـ محل مواد غذائية (ابراهيم)

■ الاسم : صبري حميد حسون
الهواية : الرياضة
العنوان : محافظة بابل ـ قضاء الهاشمية ـ خلف مدرسة الكرار .





تم مؤخرا ـ توزيع جوائز (ايمي) التلفازية وكان من بين الفائزين بها الممثلة (كانديس بيرغن) التي منحت

لاول مرة جائزة (ايمي) لافضل ممثلة عن دورها الهزلي في مسلسل (مورفي براون) كما حظي الممثل (جيمس وودز) بجائزة افضل ممثل لمسلسل

تلفازي قصير بعنوان) اسمي بيلو)- وهذه هي جائزته الثانية

بعد ان نال الاولى عن دوره في مسلسل (وعد) - ومنحت (تريس اولمان) جائزة افضل دور ثانوي في مسلسل درامي بعنوان - استعراض تريس اولمان) وتم منح جائزة ايمي لافضل مسلسل درامي تلفازي وهو مسلسل (قانون لوس انجليس) وحصل بطل المسلسل الممثل (لاري دريل) جائزة افضل دور ثانوي درامي .





مليار دولار في المحيط

بعد حصولهم على موافقة قانونية للقيام باعمال البحث ، نجح الباحثون عن الكنز ، في العثور على جبل حقيقي من الذهب . تقدر قيمته بمليار دولار في سفينة غارقة على بعد مئتي ميل من سواحل كارولينا الجنوبية .

وقد بدا الامر في البداية كانه حلم ، اشبه بقصص الاطفال الخيالية ، كما يؤكد احد افراد الطاقم ، الذي استخدم في اعمال التنقيب انسانا اليا (روبوت) بحريا .

ويتمثل الذهب الذي عثر عليه بقطع نقدية وسبائك كانت تحملها السفينة الامريكية التي غرقت في ايلول عام ١٨٥٧ ، اثر عاصفة هبت اثناء توجهها في رحلة بحرية من سان فرنسيسكو الى نيويورك . وقد ادت الكارثة انذاك الى مقتل (٤٢٥) شخصا والى تدهور الوضع المالي الامر الذي يعتبر واحدا من اهم الاسباب التي اسهمت في خلق مشاكل اقتصادية في القرن التاسع عشر .

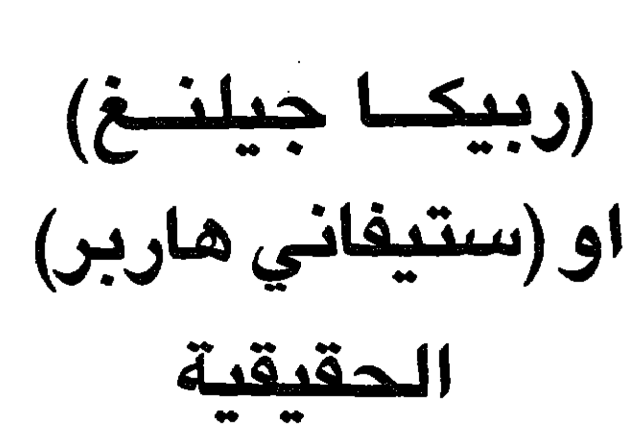
ويعتقد بان سبائك الذهب كانت تعود للمسافرين العائدين الى الشرق ، حاملين معهم الثروات التي جنوها في كاليفورنيا .





(ربيكا جيلنغ) او (ستيفاني هاربر) - بطلة المسلسل الاسترالي (العودة الى عدن) الذي عرضه تلفاز بغداد قبل مدة - هما امراتان في واحدة اذ لديهما الملامح والموهبة ذاتها .

نشات (ربيكا جيلنغ) ضمن عائلة غنية ومثقفة فوالدها معماري معروف في استراليا .. ارادت لها العائلة ان تصبح طبيبة لكن قدرها وضعها في مكان اخر .. اذ تلقت دروسا في التمثيل وكان اول ظهورها في اعلانات (الشامبو) وقادها ذلك الى توقيع عقد للعمل كفتاة (موديل) ثم ظهرت في الشريط التلفازي (الحجر) واشتهرت للغاية في استراليا حين ظهرت في العديد من المسلسلات التلفازية وفي شريطين سيمين .



(ربيكا جيلنغ) او (ستيفاني هاربر) الحقيقية





ازياء خريف ١٩٨٩-١٩٩٠

ابتكر مصمم الازياء الفرنسي الشهير (تايري موغلير) .

مجموعة ازياء خريف عام (١٩٨٩- ١٩٩٠) والذي قال عنها (انها مفعمة بالصرامة .

والمراة ، حسب قول (موغلير) ، مثيرة كالسيارة لها شكل (البويك) . متالقة ك(الكروم) . لامعة كالوميض .



ايحاءات (موغلير) نابعة من مشاعره ، كما يقول وكما ان حب (اسبانيا) بدا واضحا على اعمال (كريستيان لاكروا) . فان شغف (موغلير) بالسيارات تجلى في مجموعته الاخيرة من الازياء .

ولكن لنتساءل معا : هل لهذه الازياء اية قيمة عملية ، ام انها مجرد تقليعات تمر وتمضي كالفقاعات .



لدى توزيعه مكرمة قائدنا المنصور صدام حسين بين فريق الرشيد بكرة المنضدة ولاعب الكرة سعد قيس

كريم الملا :

تكريم الرئيس القائد يبقى اكبر من اي انجاز رياضي يتحقق

هذا التكريم يضاعف المسؤولية في مضاعفة الجهد ومواصلة الانتصارات





كرم السيد الرئيس القائد صدام حسين لاعبي نادي الرشيد ومدربهم بكرة الطاولة الذين حصلوا على بطولة الاندية العربية بكرة المنضدة التي اختتمت في دمشق مؤخراً .

وقال السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس نادي الرشيد خلال توزيعه مكرمة السيد الرئيس القائد على المكرمين امس الاول في اللجنة الاولمبية ان تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين يبقى اكبر من اي انجاز رياضي يتحقق على شتى الاصعدة ..

واضاف ان هذه المكرمة تاتي تعبيراً عن اعتزاز السيد الرئيس القائد بالعطاء الذي قدمه اللاعبون وتاكيدا على ان من يبذل جهدا كبيرا يحظى بتكريم القيادة .

فوز غير عادي

واشار الى ان فوز لاعبي نادي الرشيد بالبطولة لم يكن فوزاً عاديا بل هو انجاز لاعلى صعيد كرة المنضدة فقط ولكن على الصعيد الرياضي ويحمل اكثر من معنى اذ ان الجهد الذي بذله اللاعبون كان غير اعتيادي فهو اذن انتصار لارادة العراقي ومنهجه في البناء بمختلف المجالات من اجل ان يظل العراق شامخا ..

واكد السيد كريم محمود حسين ان هذا التكريم يجب ان يكون حافزاً للرياضيين في بذل جهود مضاعفة للمحافظة على الانجاز الذي حققوه اذ ان الحصول على الفوز امر يسير اما المحافظة عليه فليست بالامر الهين .

وحضر حفل توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين عدد من السادة اعضاء الهيئة الادارية لنادي الرشيد .

ويذكر ان اللاعبين الذين شملهم التكريم هم عماد احمد جهاد وعبدالوهاب عبدالحسين وفارس جبار ومنير ميدر جاسم وعمر منذر ومدربهم حكمة جواد ..

الرئيس القائد يكرم اللاعب سعد قيس

كرم السيد الرئيس القائد صدام حسين لاعب المنتخب العراقي ونادي الرشيد بكرة القدم سعد قيس .

وقال السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية خلال تسليمه مكرمة السيد الرئيس القائد الى اللاعب سعد قيس في اللجنة الاولمبية امس الاول ان المكرمة جاءت تثمينا لعطاء اللاعب خلال بطولة كاس الكؤوس للاندية العربية بكرة القدم التي اختتمت مؤخراً في السعودية والمستوى الجيد الذي قدمه في المباريات والتحاقه بالفريق رغم الاصابة التي كان يعاني منها .

واضاف بان سعد قيس الذي حظي بتكريم مباشر من السيد الرئيس القائد صدام حسين خاض المباريات بالروح العراقية الوثابة اذ كان مدركا لدوره كلاعب فبذل جهدا كبيراً وقدم العطاء الذي استحق عليه هذا التكريم والذي يشكل مسؤولية مضاعفه تجاه هذا اللاعب وغيره من اللاعبين الذين حظوا بتكريم السيد الرئيس القائد بوجوب بذل جهود مضاعفه في التدريب واللعب لتحقيق الافضل حيث لعب سعد قيس بصورة جيدة حتى انه كان يتسابق مع الوقت خلال المباريات ..

(واع)

العراق ومصر في لقاءات ودية بالكرة الطائرة للنساء

يصل الى بغداد في العشرين من الشهر الجاري المنتخب الوطني النسوي المصري بالكرة الطائرة بدعوة من الاتحاد العراقي للعبة .

وسيلعب المنتخب الشقيق خمس مباريات مع منتخب نساء العراق خلال زيارته التي تستغرق اسبوعا .. (واع) .

وفد الرشيد بالكرة الطائرة يغادر الى القاهرة .. اليوم

يغادر بغداد اليوم متوجها الى القاهرة وفد نادي الرشيد بالكرة الطائرة للمشاركة في بطولة القناة الدولية التي ستبدا في مدينة الاسكندرية يوم السبت المقبل .

ويراس الوفد الدكتور عبدالحميد الصائغ رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة نينوى . ويضم الوفد السيدين احمد حسين وصلاح هادي مدربين و (١٢) لاعبا هم : علي عبدالله وقاسم جبار وايمن احمد ونمير شامل ونمير اسي وسعد يحيى وسعد عبدالوهاب ونبيل كامل وخالد بشير وعقيل سلمان ومظفر هاشم وسلام مفيد .

لجنة المحررين الرياضيين تجتمع الاحد المقبل

تعقد لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين اجتماعا خاصا لبحث الموضوعات المطروحة على جدول اعمالها وسبل تطوير مساهمات الزملاء المحررين الرياضيين في دعم مسارات النشاط الرياضي في القطر .

وحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المقبل موعدا للاجتماع .

اجتماعات وزراء الشباب والرياضة باقطار مجلس التعاون العربي تبدأ في بغداد السبت المقبل

عقدت اللجنة التحضيرية العليا لاجتماعات السادة وزراء الشباب والرياضة باقطار مجلس التعاون العربي التي ستبدا ببغداد السبت المقبل اجتماعا امس في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

وتدارست اللجنة خلال الاجتماع الذي تراسه السيد ماجد احمد الكحلة نائب رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ما انجزته اللجان المتفرعة عن اللجنة العليا من مهام تتعلق بالاستعدادات لاستضافة الاجتماعات الاولى للسادة وزراء الشباب والرياضة باقطار مجلس التعاون العربي .

اهمية تامين التغطية الاعلامية

واشار المتحدثون خلال الاجتماع الى اهمية تامين التغطية الاعلامية لهذا اللقاء الاخوي الذي يجمع بين الاشقاء في اقطار المجلس الذين يمثلون القيادات الرياضية والشبابية التي تلتقي في بغداد العروبة في ظل النصر العربي المؤزر الذي حققه العراقيون الاباة بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين لتضع افضل الاسس لتوسيع التعاون الرياضي والشبابي بين اقطار المجلس .

وضع اطر ثابته للتطور الرياضي والشبابي

واشاروا الى ان هذا اللقاء يمثل اهمية كبيرة لا على صعيد الرياضة والشباب فحسب بل هو جزء مكمل لعوامل النهوض الشاملة التي تعيشها اقطار المجلس وياتي لوضع اطر ثابتة للتطور الرياضي والشبابي بهدف توسيع القاعدة الرياضية والشبابية .

ويذكر ان الاجتماعات التي ستستغرق ثلاثة ايام سيحضرها عن المملكة الاردنية الهاشمية وفد برئاسة الدكتور عوض خليفات وزير الشباب والسيدان منذر الهندي مساعد وكيل وزارة الشباب وعبدالرحمن العرموطي مدير مكتب السيد الوزير بينما سيراس وفد الجمهورية اليمنية الدكتور محمد الكباب وزير الشباب والرياضة حيث يضم الوفد السادة حسن الخولاني الامين العام للجنة الاولمبية اليمنية واحمد الدولعي مدير عام مكتب السيد الوزير وحسن العوضي مدير عام العلاقات العامة .

ويراس الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بجمهورية مصر العربية والوفد المصري بينما يراس السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الوفد العراقي .

ويذكر ان ورقة عمل اعدت لمناقشتها خلال الاجتماعات تتعلق بالرياضة والشباب في اقطار مجلس التعاون العربي .

(واع)

تسمية وفدنا بكرة المنضدة لبطولة الجزائر

وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية على المشاركة في بطولة الجزائر الدولية بكرة المنضدة التي ستجري في الثلاثين من الشهر الحالي وتستمر سبعة ايام .

وقال السيد محمد عباس امين سر الاتحاد ان الوفد العراقي لهذه البطولة سيكون برئاسة السيد باسم عبدالوهاب وسيضم في عضويته السيد غالب حيدر مدربا وثلاثة لاعبين هم : سهيل نجم وفارس جبار وزياد طاهر ولاعبتين هما : تجتيمان محمد وبشرى شيحان .

■ في الدور الثاني من دوري الكرة ■

اليوم .. الطيران يلاعب الصناعة والصليخ مع النجف والشباب يقابل سامراء



يشهد دوري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم مساء اليوم مباريات دوره الثالث في المرحلة الاولى حيث ستجري ثلاثة لقاءات تعقبها يوم غد وثلاثة لقاءات اخرى لتكملة هذا الدور بينما ينتظر نادي النفط مباراته مع الرشيد الذي من المتوقع ان يكون قد وصل الى القطر ليلة امس بعد مشاركته في بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس والتي حل فيها ثالثا .

ففي ملعب الكشافة يلتقي في الساعة الثالثة والنصف فريقا ناديي الطيران والرصافة وكلاهما يبحث عن نقطتي الفوز اللتين تزيدان من رصيده عند بدء الموسم وعلى امل اضافة مايتحقق مستقبلا .

نادي الطيران الذي كانت بدايته في هذا الموسم غير موفقة بتعادله امام نادي اربيل عاد في الاسبوع الماضي وبعد يومين من وصوله من هنغاريا حيث اقام معسكره التدريبي استعدادا لمشاركته في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري الشهر المقبل ليحصد اول فوز له عندما ثأر من هزيمته امام الصليخ في الموسم الماضي ففاز هذه المرة (٢ ـ صفر) .

اما نادي الصناعة فهو في مرحلة التبكير بالموسم اذ خاض مباراة واحدة تعادل فيها بهدف واحد امام نادي الصليخ وخلد الى التوقف الاجباري بسبب مشاركة منافسه في الدور الثاني نادي الرشيد في نهائي كاس الاندية العربية ابطال الكؤوس وبالتالي فهو يسعى الى اول فوز له في هذا الموسم .

الشباب وسامراء

وفي ملعب الشعب الدولي يتعين على نادي سامراء الذي فرض نفسه على دوري اندية الدرجة الاولى تعويض مافاته في الاسبوعين الماضيين بخسارته امام منافسه القوي نادي الجيش (صفر ـ ١) ثم امام نادي البحري (١ ـ ٢) وهي نتائج تدل على ان الفوز على سامراء لايتحقق بسهولة .

غير ان منافس نادي سامراء في مباراة اليوم وهو نادي الشباب يتمتع بمزايا تفوق كثيرا اهمها خبرة لاعبيه الدوليين العريضة والاسماء البارزة التي تلعب في صفوفه اضافة الى خبرته المحلية في مواسم الكرة كما انه يتعين عليه العودة الى خط المتقدمين المستمر بعد ان لقي اول هزيمة له في الاسبوع الثاني امام نادي الشرطة وبالتالي فانه مطالب امام جمهوره بتاكيد احقيته في المنافسة .

الصليخ والنجف

وفي ملعب نادي الجيش تبقى المواجهة بين ناديي الصليخ والنجف تكمن الخبرة والتطلع الى اثبات المقدرة على خوض مباريات للدوري الكبير اذ ان الصليخ الذي ثبت اقدامه في هذا الدوري عبر نتائج جيدة في الموسم السابق اكتسب لاعبوه خبرات كبيرة اكدوا باستثمارها في بعض مبارياتهم انهم قد عرفوا كيف يترجمونها الى اداء مرضٍ وبالتالي فان اللقاء امام نادي النجف له نكهة جديدة .

ونادي النجف الذي تذوق طعم الفوز الكبير بعد ان ذاق مرارة هزيمة قاسية وهو يضع اقدامه على اعتاب الموسم سيكون امام محاولة تحقيق فوز اخر يسعد به جمهوره للمرة الثانية بعد النشوة التي اضفاها اثر فوزه اللامع على نادي اربيل (٤ ـ ١)

سرقة الكرة الفضية لبطولة كاس العالم

قالت الشرطة الايطالية ان لصوصا سرقوا كرة القدم المصنوعة من الفضة والمرصعة بالجواهر الثمينة المخصصة لاحسن حارس مرمى في بطولة كاس العالم القادمة لكرة القدم .

وقال متحدث باسم الشرطة ان عاملا قضى (٣٤٥٠) ساعة في صنع الكرة الفضية التي تقدر قيمتها باكثر من (١٥٠) مليون ليرة ايطالية (١١٠) الاف دولار كان في طريقه الى مصنعه ومعه الكرة بعد ان تم عرضها في معرض للجواهر الثمينة في تورينو اول الامس الاحد الماضي عندما اجبره رجلان ملثمان على التوقف بسيارته في جنوب تورينو .

وسرق الرجلان حافظة نقود العامل والحقيبة التي يحتفظ فيها بالكرة الفضية تحت تهديد السلاح . وتزن الكرة الفضية نحو تسعة كيلو جرامات .

■ في اليوم الثاني من البطولة العربية بالعاب المضمار والميدان ■

العداءة دنيا سعدون تحصل على الوسام الذهبي بركض ٤٠٠ متر

احرزت العداءة دنيا سعدون الوسام الذهبي بركض «٤٠٠» م للنساء في اليوم الثاني من البطولة العربية الخامسة بالعاب المضمار والميدان الجارية الان في القاهرة .

وقطعت دنيا المسافة بزمن قدره «٥٥,٧٠» ثانية متقدمة على بطلتي مصر وتونس .

واضافت الجزائرية ياسمينة عزيزي ذهبيتين ثانية وثالثة الى رصيدها .

وبعد ذهبية الوثب العالي في اليوم الاول احرزت عزيزي ذهبية الـ «١٠٠» م حواجز ثم ذهبية الـ «١٠٠» م في اليوم الثاني امس الاول بينما اضافت المصرية حنان خالد ذهبية رمي القرص الى ذهبية قذف الثقل .

وعموما فان مسابقات الرمي شهدت سيطرة مصرية متوقعة فبالاضافة الى حنان خالد وكذلك محمد عشوش الذي انتزع ذهبية قذف الثقل في اليوم الاول فان محمد نجيب حامد وحسن حماد احرزا ذهبية وفضية رمي القرص في اليوم الثاني .

وتالق عداءو الخليج في المسافات القصيرة وكانت الاوسمة الثلاثة في سباق الـ «١٠٠» م من نصيب خالد جمعة ابراهيم من البحرين وعبدالله سالم الخالدي من عمان وجاسم محبوب من قطر بينما فاز العداء العماني العالمي محمد عامر المالكي بذهبية الـ «٤٠٠» م بسهولة كبيرة امام القطري ابراهيم اسماعيل والمغربي عبدالعلي غضبان .

واحرزت قطر بواسطة وليد زايد واحمد علي القاسم المركزين الاول والثاني في القفز بالزانة وتابع عداءو المغرب العربي احتكارهم للمسافات المتوسطة والطويلة ففاز الجزائري بلقاسم بسباق الـ «٨٠٠» م امام المغربي البصير والجزائري بو عزة .

اما في مسابقات النساء وكما كان متوقعا فان العداءة المغربية العالمية فاطمة العوام احرزت سباق الـ «٣» الاف م امام الجزائرية مباركة عبدالله والمغربية سعاد فكور كما فازت الجزائرية نصيرة زعبوب بذهبية المسابقة السباعية « هبتاتلون » اما اللقبان اللذان افلتا من المغربيات في اليوم الثاني فكانا في سباقي الـ ٤٠٠ م الذي فازت به العراقية دينا سعدون والـ «١٠» كلم مشيا الذي فازت به المصرية اماني محمد عادل .

دنيا سعدون

وفيما ياتي النتائج الكاملة لمسابقات اليوم الثاني.

الرجال

■ ١١٠ م حواجز

«١» نور الدين طلحن «الجزائر»	«١٣,٧٠» ثانية
«٢» زياد ناصر «الكويت»	«١٤,٠٠»
«٣» خالد سالم «البحرين»	«١٤,٠٠»

■ ١٠٠ م

«١» خالد جمعة ابراهيم «البحرين»	«١٠,٢٠» ثانية
«٢» عبدالله سالم الخالدي «عمان»	«١٠,٣٠»
«٣» جاسم محبوب «قطر»	«١٠,٤٠»

■ ٤٠٠ م

«١» محمد عامر المالكي «عمان»	«٤٤,٩٠» ثانية
«٢» اسماعيل ابراهيم «قطر»	«٤٦,٧٠»
«٣» عبدالعلي غضبان «المغرب»	«٤٦,٨٠»

■ ٨٠٠ م

«١» احمد بلقاسم «الجزائر»	«١,٥٢,٨٠» دقيقة
«٢» رشيد البصير «المغرب»	«١,٥٣,١٠»
«٣» بوعزة ناوالله «الجزائر»	«١,٥٣,٢٠»

■ رمي القرص

«١» محمد نجيب حامد «مصر»	«٥٥,٤٤» م
«٢» حسن حماد «مصر»	«٥٣,٥٠»
«٣» ابراهيم على اوران «السعودية»	«٤٩,٦٠»

■ القفز بالزانة

«١» وليد زايد «قطر»	«٤,٨٠» م
«٢» احمد علي القاسم «قطر»	«٤,٨٠»
«٣» شكري بحنبني «تونس»	«٤,٧٠»

منافسات النساء

■ ٣ الاف م

«١» فاطمة العوام «المغرب»	«٩,٢٣,٢٩» دقيقة
«٢» مباركة عبدالله «الجزائر»	«٩,٢٦,٨٠»
«٣» سعاد فكور «المغرب»	«٩,٤١,٢٨»

■ المسابقة السباعية

«١» نصيرة زعبوب «الجزائر»	«٥١٥٣» نقطة
«٢» هويدا هاشم «مصر»	«٤٤٧٨»
«٣» هادية زليلة «تونس»	«٤٤٢١»

■ ١٠٠ م حواجز

«١» ياسمينة عزيزي «الجزائر»	«١٣,٤٠» ثانية
«٢» نزهة بدوان «المغرب»	«١٤,٠٠»
«٣» فاطمة نحلم «المغرب»	«١٤,٣٠»

■ «١٠» الاف م مشيا

«١» اماني محمد عادل «مصر»	«١,٠٣,١٢» ساعة
«٢» مريم الكوس «المغرب»	«١,٠٦,٢٩»
«٣» مسعودة فريحي «الجزائر»	«١,١٩,٤٢»

■ قذف الثقل

«١» حنان خالد «مصر»	«١٥,٠٠» م
«٢» عائشة دهموس «الجزائر»	«١٤,٠٨»
«٣» لطيفة نفزاوي «تونس»	«١٣,٧٥»

■ ٨٠٠ م

«١» حسيبة بولمرقة «الجزائر»	«٢,١٠,٠٠» دقيقة
«٢» فاطمة معمة «المغرب»	«٢,١٠,٥٠»
«٣» نجاة ابو علي «المغرب»	«٢,١٥,٣٠»

■ ٤٠٠ م

«١» دينا سعدون «العراق»	«٥٥,٧٠» ثانية
«٢» كريمة مسكين «مصر»	«٥٥,٨٠»
«٣» هند قبادي «تونس»	«٥٦,٢٠»

منهاج اليوم في الدورة التدريبية بكرة القدم

ينتقل المشاركون في دورة مجلس التضامن الاولمبي التدريبية بكرة القدم هذا اليوم اول مرة منذ بدء الدورة في الاول من الشهر الحالي الى احد الملاعب التي ستجري عليها مباريات الدور الثالث لبطولة دوري اندية الدرجة الاولى لمتابعة احدى المباريات .

وتاتي هذه المتابعة الميدانية ضمن نطاق دروس الدورة حيث سيقسم المشاركون الى مجموعات لمناقشة مجريات اللعب وتحليل المباراة قبل ان يجتمعوا لعرض مناقشاتهم على بعضهم والخلوص الى اداء كل فريق وما كانت عليه نتيجة المباراة .

وسيشمل المنهاج الصباحي للدورة دروسا نظرية في (نظرة عامة في تكتيك كرة القدم) تعقبها عروض لافلام بعض المباريات المهمة فيما سيخلد المشاركون الى الراحة مساء .

فوز السعودية ببطولة الصداقة للشباب

احرزت السعودية بطولة الصداقة الدولية الثانية للشباب بكرة القدم بعد فوزها امس الاول على عمان (٣ ـ صفر) .

واحتلت البحرين المركز الثاني بعد فوزها على الامارات العربية (١ ـ صفر) بينما جاءت عمان بالمركز الثالث .

الرشيد يحرز بطولة الجمهورية بالسباحة للاعمار (١٨) و (١٤) عاما

فاز نادي الرشيد ببطولة الجمهورية بالسباحة الاولمبية لفئة (١٨) سنة التي اختتمت امس الاول في مسبح القادسية الاولمبي .

وجمع فريق الرشيد (١٠٥) نقاط يليه بالمركز الثاني نادي الرشيد (٥٨) نقطة والبحري ثالثا (٤٠) نقطة .

كما احرز الرشيد بطولة الفئة العمرية (١٤) عاما جامعا (١٢٧) نقطة يليه بالمركز الثاني نادي السلام (٦٧) نقطة ثم الشرطة بالمركز الثالث وله (٥٣) نقطة بينما فاز فريق مسبح القادسية ببطولة فئة (١٠) سنوات برصيد (٤٧) نقطة يليه بالمركز الثاني نادي السلام (٣٢) نقطة وجاء الرشيد بالمركز الثالث وله (٢١) نقطة .

وتم في اليوم الاخير من البطولة تسجيل ثلاثة ارقام جديدة .

الاول لفئة (١٤) عاما بسباحة ٤×٥٠ متنوع سجله سباحو الرشيد فراس عبدالجليل ومحمد مدحت وسرمد عبدالاله وفادي فيصل وقدره (٢,٣,١٢) دقيقة والسابق هو (٢,٥,٥٢) والثاني بسباحة ٢٠٠ متر منوع فردي لفئة (١٨) عاما سجله حيدر جعفر (الرشيد) وهو (٢,٣١,٤٢) دقيقة والسابق باسمه وقدره (٢,٣١,٥٨) دقيقة .

اما الرقم الثالث فهو بسباق (٥٠) متراحرة للفئة العمرية (١٤) سنة سجله فراس عبدالجليل من نادي الرشيد وقدره (٢٨,٥٠) ثانية محطما الرقم السابق المسجل خالد طارق وهو (٢٩) ثانية .

■ سباق مصر الدولي بالدراجات ■

فاتتنا المرحلة الاولى لوصول وفدنا متاخرا !! مخلص عزيز جاء ثانيا في المرحلة الثانية

احتل المتسابق العراقي مخلص عزيز المركز الثاني في المرحلة الثانية من سباق مصر الدولي للدراجات التي جرت امس الاول لمسافة (١٠٠) كلم .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان وصول الفريق العراقي الى القاهرة بعد انتهاء المرحلة من السباق شكل مفاجأة للفرق المشاركة !

ويذكر ان المرحلة الاولى من السباق انطلقت يوم الاثنين الماضي بينما جاءت مغادرة وفدنا بغداد امس الاول !!

مارادونا يعود الى الحديث عن الانتقال الى مرسيليا !

كشف اللاعب الارجنتيني دييغو مارادونا النقاب في مقابلة مع مجلة رياضية فرنسية امس الاول عن احتمال انتقاله من نادي نابولي الايطالي الى مرسيليا الفرنسي .

وقال مارادونا ان علاقته بكورادو فيرلينو المدير الفني لنادي نابولي ماتزال فاترة في اعقاب عودته الى النادي في الشهر الماضي بعد ان بدا نادي نابولي اجراءات قانونية ضده لاخلاله بتعاقده معه لقيامه بتمديد عطلته الصيفية في الارجنتين .

واضاف مارادونا قوله ان المحاولات التي يبذلها المليونير الفرنسي برنار تابي صاحب نادي مرسيليا لاغرائه باللعب للنادي جادة ومغرية .

ومضى يقول « لقد عرضوا عليّ نفس المبلغ الذي عرضه عليّ نابولي دون زيادة فرنك واحد ولقد قلت كلمتي . الا ان الفيلا التي وعدني بها برنار تابي مغرية للغاية بخلاف اتاحة فرصة التعليم لبناتي ونوعية الحياة التي سيحياها افراد اسرتي . »

واردف مارادونا قائلا « وجدنا انه من المستحسن التريث حتى نهاية الموسم الحالي قبل اتخاذ قرار في هذا الصدد . »

وكان المليونير تابي الذي انفق اكثر من سبعة ملايين دولار في محاولة لتكوين فريق جدير بالفوز ببطولة كاس الاندية الاوربية قد اعرب مرارا عن رغبته في التعاقد مع مارادونا .

اعتراف بالجميل !

وقال مارادونا الذي هدد ذات مرة بتمزيق عقده مع نابولي وهجر رياضة كرة القدم انه عاد ليلعب مع نابولي اعترافا منه بالجميل لمشجعي النادي الذين مايزالون يمنحونه مزيدا من التشجيع .

الا ان مارادونا قال انه ياخذ تهديده بهجر كرة القدم ماخذ الجد ونفى انباء صحفية ايطالية ربطت بينه وبين المافيا والاتجار في المخدرات .

وقال مارادونا انه سيقاضي الصحف التي نشرت مثل هذه الانباء .

وقال « لقد تعرضت لهجوم مغرض وشوهت صورتي والامر الان امام القضاة ليقيموا العدل . سامضي الى نهاية المطاف مهما كان الثمن . »







■ هل تدخل الفراشة الحديدية الانتخابات القادمة ■

السياسة في الفلبين صراع بين سيدتين

■ ظل اسود يرتفع فوق بلد تمزقه الصراعات والفقر ■

■ مانيلا / رويتر : ادت معركة على جثة بين ارملتين قويتي الارادة الى ارتفاع ظل اسود فوق الفلبين واتساع الانقسامات في بلاد تمزقها ثورة مسلحة ويسيطر عليها الفقر .

وتخوض ايميلدا ماركوس التي اطلق عليها لقب « الفراشة الحديدية » خلال ايام عزها كزوجة للرئيس السابق فرديناند ماركوس معركة كي تنقل جثمان زوجها من المنفى لدفنه في موطنه .

وتستعمل الرئيسة كورازون اكينو التي جعلت عائلة ماركوس تهرب الى هاواي بعد الثورة سنة ١٩٨٦ سلطاتها كرئيسة للدولة لابقاء الجثمان بعيدا عن الفلبين مستندة في ذلك الى اسباب امنية .

وفي مفارقة جرى فيها تبادل للادوار فان اكينو تعتمد الان على جيشها والولايات المتحدة بينما تراهن ايميلدا ماركوس على المحاكم وتكتيكات « سلطة الشعب » التي ادت الى خلع زوجها من الرئاسة بعد ان حكم البلاد طوال ٢٠ سنة .

وبعد ايام من وفاة ماركوس في هاواي بدات صحف في مانيلا تتكهن بصراع محتمل بين اكينو والسيدة ماركوس في انتخابات الرئاسة سنة ١٩٩٢ .

■ انقسام في الحياة والموت ■

وادت المعركة بين اشهر امراتين في الفلبين الى انقسام في البلاد والى مناقشات في السلطة التشريعية والمقاهي والمتاجر تتناول ما اذا كان يجوز حرمان رجل من ان يدفن في بلده .

وكتبت المعلقة سيلفيا مايوجا تقول في صحيفة جلوب اليومية .

« اننا منقسمون الان في الموت كما في الحياة ... من مجلس الشيوخ الى السوق .. »

وحصلت الرئيسة اكينو خلال اربعة ايام على تاكيدين من جيشها انه يستطيع تولي امر اي اعمال عنف يقوم بها مؤيدو ماركوس وحصلت من واشنطن على قرار بفرض حظر على قيام اية طائرة بنقل الجثمان الى الفلبين .

ويقوم محامو ماركوس بتقديم عريضة الى المحكمة العليا مطالبين برفع الحظر على اعادة الجثمان . وينوي متشددون من انصاره دعم الخطوة القضائية بمسيرات احتجاج لممارسة مزيد من الضغوط على اكينو .

ويخشى مسؤولون ان تثير جماعات يمينية متطرفة حوادث عنف لزعزعة وضع اكينو اذا سمح بدفن ماركوس في الفلبين .

وقال احد المسؤولين ان اكينو اتخذت قرارها بعد دراسة وافية للامر لان اية خطوة غير صحيحة تؤدي الى فكرة سيئة في العالم والى « خلق عدم استقرار في الفلبين .. »

■ اكينو القوية ■

وقد اظهرت اكينو التي كانت حديثة العهد بالسياسة قبل ان تحملها ثورة شعبية على ماركوس الى سدة الرئاسة قدرا كبيرا من القوة عندما فرض عليها وضع حرج .

ففي سنة ١٩٨٦ حمل عليها وزير دفاعها خوان بونسي انريلي الذي يوصف بانه ذو مطامع رئاسية وقال عنها انها زعيمة ضعيفة . وعندما سرت اشاعات تقول ان ضباطا موالين له سيقومون بانقلاب عليها قامت بحشد جنرالات من مؤيديها وطردت وزير الدفاع من منصبه فقضت بذلك على تمرد للجيش وهو مايزال في المهد .

وبعد سنة من ذلك هاجم جنود متمردون قصر الرئاسة وسيطروا على محطات التلفاز . ورفضت اكينو مغادرة قصرها المحاصر وامرت بهجوم مضاد وقضت على خامس محاولة انقلابية واشد هذه المحاولات دموية .

وجاءت وفاة ماركوس وقد اخذ الدعم الشعبي لماركوس يضعف . وتواجه حكومتها ارتفاعا في التضخم وازديادا في العاطلين عن العمل وهجمات يقوم بها الثوار الشيوعيون وتهديدات من ثوار اسلاميين بالعودة الى حرب انفصالية كان جنوب البلاد مسرحا لها .

وتفتخر اكينو بانها اعادت الديمقراطية الى البلاد . وقد قالت يوم الجمعة الماضي انها لاتريد ان تؤدي اعادة جثمان ماركوس الى الفلبين الى تخريب المنجزات التي حققت خلال ثلاث سنوات ونصف .

احقاد قديمة

وقد قادت اكينو عملية معافاة اقتصادية واجرت ثلاثة انتخابات حرة وجعلت السلطة القضائية مستقلة وضمنت حرية الصحافة . ومع انها لم تنجح في القضاء على الفساد فقد جعلت فضح اعمال الفساد اسهل مما كان عليه الامر في السابق .

وقال نائب الرئيس الامريكي دان كوايل مخاطبا الرئيسة اكينو في خطاب القاه في مانيلا الاربعاء الماضي « اصبحت رمزا للديمقراطية لافي بلادك فقط بل في ارجاء العالم .. »

والمعركة الدائرة بسبب الجثمان هي الاخيرة في سلسلة طويلة من العداء بين العائلتين .

وتقول تقارير منشورة ان ايميلدا بدات تحقد على بنينو اكينو زوج الرئيسة اكينو الذي سبق ان قامت بينهما مواعيد ولقاءات بعد ان تخلى عنها واختار كورازون اكينو .

وقد اغتيل بنينو اكينو سنة ١٩٨٣ عند عودته الى الفلبين بعد تسع سنوات في المنفى .

ورفض مساعد رئاسي وثيق الصلة باكينو تلميحات الى ان الرئيسة قد ترضخ للمطالبة برفع الحظر على ماركوس .

وقال « ليست هذه مسالة في احدى قاعات الدرس . اننا في عالم الواقع وهي واثقة بانها تستطيع معالجة الامر .»

■ ملاعب الغولف تهدد دودة الحرير ■

اليابانيون يخسرون مواقعهم في حرب الحرير

■ ماييباشي / اليابان / رويتر : يجري اقتلاع اشجار التوت التي يتغذى على اوراقها دود القز لتحل محلها ملاعب للغولف حول هذه المدينة التي كانت مركزا رئيسا لصناعة الحرير الطبيعي .

وبعد ان كان نسج الحرير من الشرانق يلقى تشجيعا من حكومات يابانية متعاقبة اصبح هذا الفن الياباني القديم عرضة للانقراض .

وقال جونجيرو ساكوراي وهو مسؤول في الجمعية التعاونية الزراعية في هذه المدينة التي تقع في شمال غرب اليابان « كان يوجد بحر من اشجار التوت هنا ولكن البحر تغير الان .. »

وقد ادى قيام الحكومة بخفض مستمر لسعر الحرير خلال العشر سنوات الماضية الى ابتعاد عدد كبير من مربي الشرانق عن هذه الصناعة .

وقد تكون معاناة الذين اختاروا البقاء هنا نذيرا لما سيحدث لبقية مربي دودة الحرير في بقية انحاء البلاد حيث ان اليابان مضطرة الى اتخاذ اجراءات تحررية لفتح اسواقها الزراعية لواردات اجنبية تحت ضغط خارجي .

وقال يو اونوزاتو وهو مسؤول في بورصة الشرانق في ماييباشي « عندما كانت صناعة الحرير الياباني في عصرها الذهبي في بداية العشرينات كان معظمه يصدر الى الولايات المتحدة لانتاج الجوارب لسيدات الطبقة المتوسطة .. »

■ هجوم صيني ■

والان يطالب مزارعون يقومون بتربية دود الحرير بحمايتهم من الواردات الصينية التي ينتظر ان تقفز بنسبة تزيد عن ٦٠ في المائة في ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ .

وقال اونوزاتو « قبل مائة عام تقريبا كان الحرير الياباني يتفوق على الحرير الايطالي والفرنسي ولكنه الان يتعرض لهجوم من الحرير الصيني .. »

وقال توشيجي توتسوكا من الجمعية الزراعية التعاونية « تعد هذه المنطقة من اقدم مناطق انتاج الحرير لان ماييباشي تمتاز بتربة مناسبة لنمو اشجار التوت ومياه نظيفة لغزل الخيوط وسيدات يعملن باجتهاد لتربية الدود » .

واضاف يقول « والان تحصل النساء على وظائف في المصانع وملاعب الغولف وهذا هو السبب الرئيس لهبوط انتاج شرانق الحرير هنا .. »

وقد تدنى عدد المزارعين الذين يربون دودة الحرير الى ٢٠٠ مزارع فقط اي نصف عددهم قبل خمس سنوات .

■ ربح قليل ■

وقال ياسو ايجاراشي (٤٣ سنة) ان معظم المربين تقاعدوا وان « مزارعين اغبياء مثلي مازالوا يعملون .. »

وقالت هاروكو ساكاي زوجة احد المزارعين « كان افراد العائلة يعملون سويا ويساعدون بعضهم البعض . اود ان تعيش معنا زوجة ابني للمساعدة في تدبير شؤون البيت بينما اقوم انا وزوجتي وابني بتربية دود الحرير كما كنت افعل في شبابي .. »

وقال زوجها ماساو ساكاي (٥٥ سنة) انه سيستمر في تربية دود الحرير طالما بقي على قيد الحياة « ولكنني لا اريد اجبار اولادي على ذلك لانه عمل شاق وربحه قليل .. »

ولكن مزارعي ماييباشي نعموا بموسم جيد هذا العام لزيادة الطلب المحلي على حريرهم مما ادى الى ارتفاع سعره .

وقال مزارع ان ارباح احد زملائه قد ارتفعت بمقدار ثلاثة ملايين ين (٢٠٠٠٠ دولار) بالمقارنة مع العام الماضي .

لا خطر على برج بيزا

■ بيزا / ايطاليا / رويتر : قال احد المسؤولين عن متابعة حالة برج بيزا المائل ان البرج الذي بني منذ ٨٠٠ عام قد مال هذا العام بمعدل اقل من العام الماضي وان الحديث عن قرب انهياره ينطوي على مبالغة .

وقال البروفسور جيرو جيري استاذ الرياضيات التطبيقية بجامعة بيزا ان معدل الميل السنوي للبرج بلغ هذا العام ٠٫٨ مليمتر بالمقارنة مع ١٫٢٩ مليمتر في عام ١٩٨٨ .

واضاف قوله ان القياسات مطمئنة وانه لاخطر عليه الان .

وكان وزير الاشغال العامة الايطالي قد قال في ايلول الماضي ان معدل ميل البرج في العام الماضي يبعث على القلق ويستوجب اتخاذ اجراء عاجل لتقوية اساساته .

ويبلغ ارتفاع برج بيزا المائل ٥٥ مترا وتميل قمته ١٧ مترا عن الخط الراسي .

احدث جهاز للكشف على سلامة القلب

■ باريس / واع : شهدت الاسواق الفرنسية ابتكار احدث جهاز للكشف على سلامة القلب ويمكن استخدامه بسهولة من قبل اي شخص دون اية ارشادات طبية سوى التعليمات المرفقة بجهاز التشغيل .

واطلق على هذا الجهاز اسم ((بولس مونيتور)) وكلفته نحو (٢٥٠) دولارا ويعمل دون اية اسلاك وهو اشبه مايكون بساعة يدوية مزودة بشاشة صغيرة تعطي صورة واضحة عن نبضات القلب .

ويتركز عمل الجهاز في اطلاق اشارات تنبيه عند وجود اي خلل في عمل القلب ويدعو صاحبه الى مراجعة الطبيب فورا .

قردان يديران عملية هروب ناجحة

■ طوكيو / رويتر : اثبت قردان من فصيلة الشمبانزي انهما من اذكى القردة في العالم عندما استخدما مفتاحا في الهروب من مختبر ياباني لدراسة ذكاء الحيوانات .

وقال متحدث امس الاربعاء ان القردة (اي) وعمرها ١٣ عاما سرقت او وجدت المفتاح الذي مكنها من الهروب مع صديقها القرد (اكيرا) .

وقد عكف الخبراء على تعليم القردين اللغة ومهارات اخرى طوال (١٢) عاما في مركز ابحاث الحيوانات بجامعة كيتو في وسط اليابان .

الا ان الهروب لم يدم طويلا عندما سقط القردان مرة اخرى في الاسر كانت (اي) لاتزال تحمل المفتاح في فمها .

ياحسرة على الاسماك

■ لندن / واع : ذكر في لندن ان اكثر من مائة الف سمكة ماتت خلال هذا الشهر جراء انتشار التلوث في نهر ديفون الكبير في مقاطعة ديفون الواقعة جنوب غربي بريطانيا .

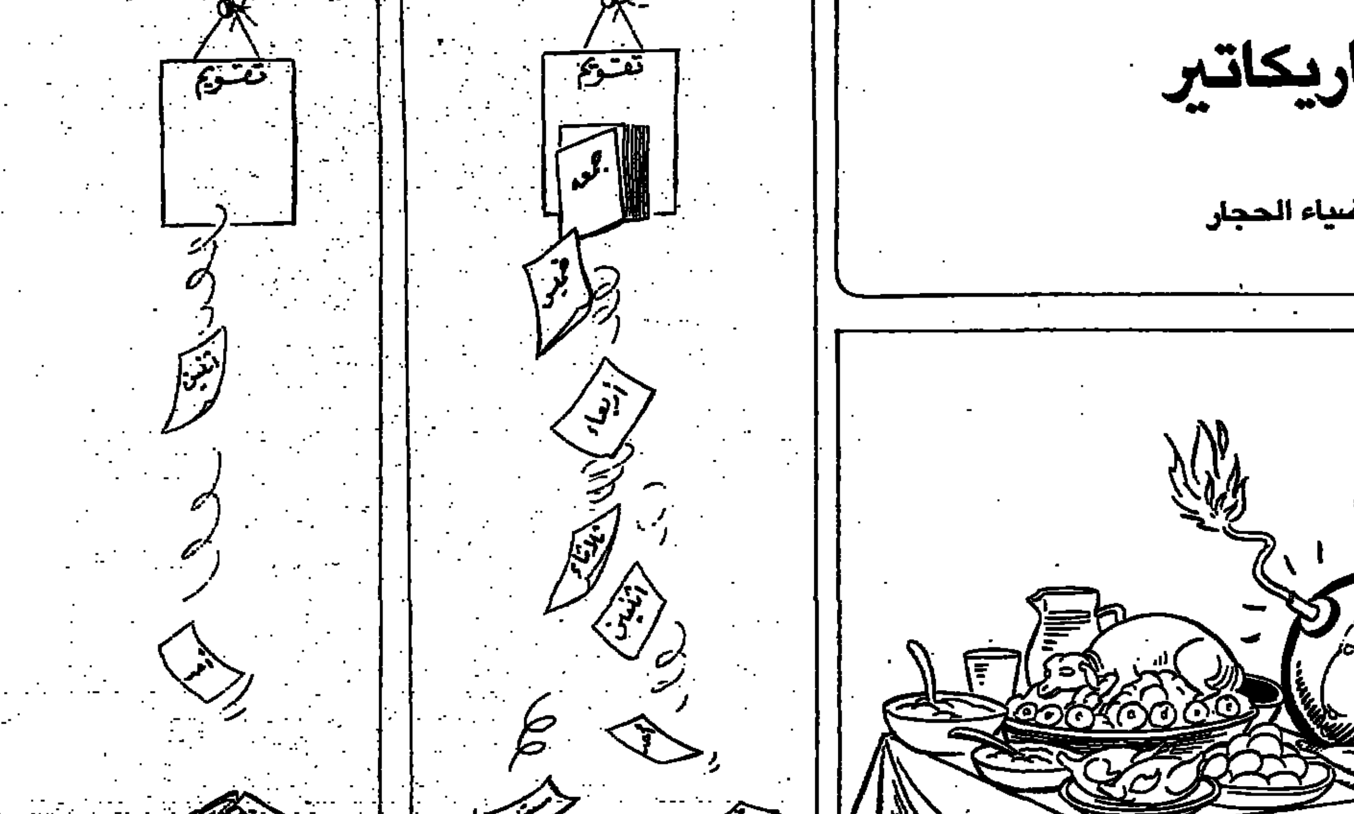
وقالت السلطات المسؤولة عن الانهار ان الانهار المرتبطة بنهر ديفون واوكميت وتوريج وانهار صغيرة اخرى انتقل اليها التلوث وبالاخص او كميت الذي انتشرت رقعة التلوث فيه على امتداد تسعة اميال .

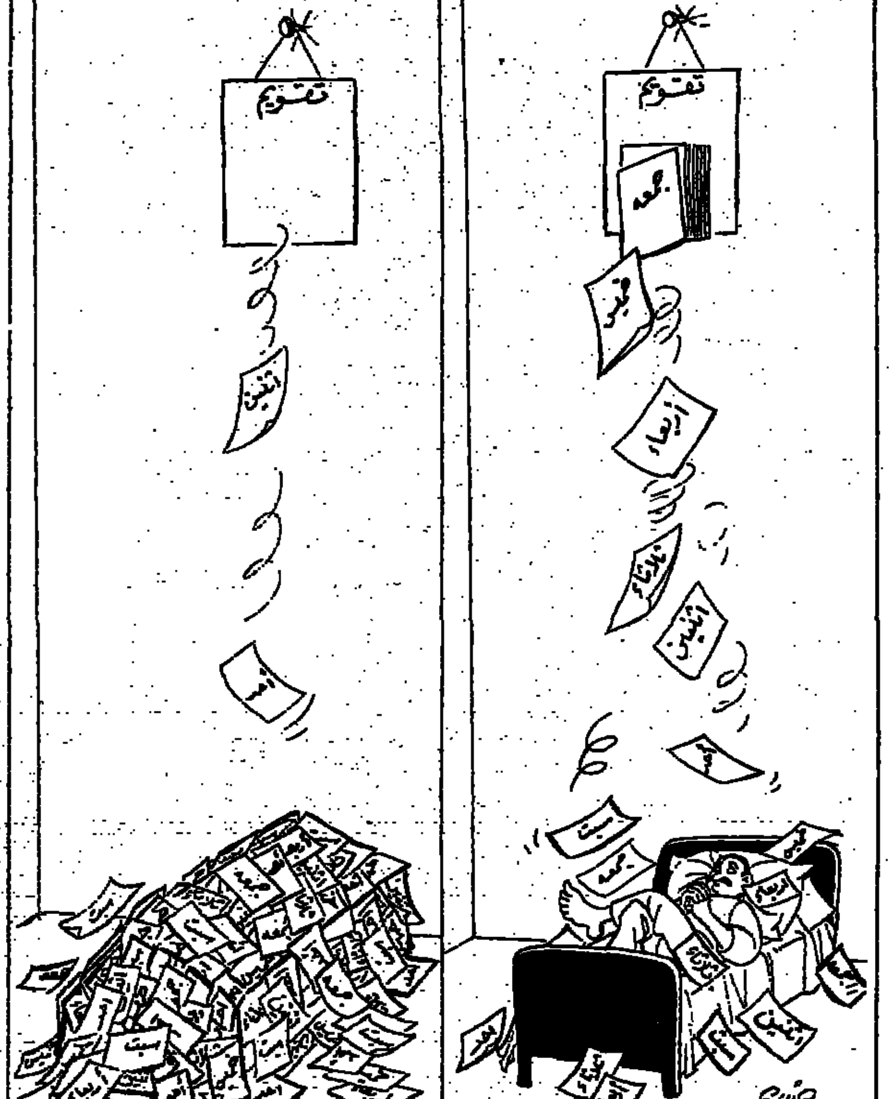
وترى هذه السلطات بان سبب هذا التلوث الخطير يعود الى الامطار الموسمية الغزيرة التي هطلت منتصف الشهر الحالي بعد جفاف استمر طوال فصل الصيف مما منع التربة من امتصاص مياه الامطار وادى الى انحدارها نحو الانهار مباشرة حاملة معها الاسمدة والمواد الكيمياوية السامة من سطح الارض .



كاريكاتير

ضياء الحجار









■ صحيفة الميثاق اليمنية ■

مجلس التعاون العربي بدايةحقيقية للعمل القومي الفعال

■ صنعاء/واع اكدت صحيفة الميثاق الاسبوعية ان الاعلان عن ميلاد مجلس التعاون العربي الذي شهدت بغداد انطلاقته في السادس عشر من شباط من هذا العام يشكل بداية مرحلة جديدة من العمل العربي المشترك .

وقالت الصحيفة الناطقة باسم اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية والصادرة هنا امس ان بداية مجلس التعاون العربي استوعبت دروس وخبرات الامة العربية في التكامل والتنسيق وارتفعت الى مستوى التحديات المصيرية التي تواجهها الامة بتصميم وعزم على سلوك الدرب المؤدي الى الوحدة العربية بتشييد جسورها القوية .

واوضحت الصحيفة ان العراق واليمن ومصر والاردن وجدوا التعاون الاقتصادي مجالاً رحباً لتشييد الجسور القوية ، واقتحام المستقبل بصرح اقتصادي عربي قوي بالتكامل الحقيقي القائم على منطلقات قومية ثابتة . فكان مجلس التعاون العربي إطاراً مفتوحاً لسائر الدول العربية التي ترغب في المشاركة . وشكلاً فاعلاً للعمل العربي المشترك يلتزم بميثاق العمل العربي وميثاق الجامعة العربية .

واشارت الصحيفة الى ان مجلس التعاون العربي ولد عملاقا على ارضية خصبة من الرغبة المشتركة للتعاون والثقة القائمة بين اقطاره الاربعة باوضاعها الاقتصادية المتشابهة وهمومها المشتركة . وتطلعات شعبها الطموح الى الوحدة .

وقالت ان مجلس التعاون العربي جاء منسجما مع التغيرات العالمية التي سادت فيها الكتل الاقتصادية الكبيرة وباتت تضاعف حجم تاثيرها ونفوذها على الحياة الاقتصادية العالمية وصياغة وجه المستقبل الدولي بما يخدم مصالحها ويعزز من نفوذها .

واكدت ان مجلس التعاون العربي ولد عملاقا وهو انتصار للنضال القومي العربي الطويل ليكون جديرا بالالتفاف الجماهيري الذي عبر عنه مواطنو الاقطار المؤسسة وباركته الجامعة العربية والعديد من المؤسسات الرسمية والشعبية في عموم الوطن العربي .

وقالت الصحيفة ايضا انه ومنذ اللحظة الاولى لقيام مجلس التعاون العربي بدت بوضوح اهدافه في تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول الاعضاء وفق خطط مدروسة تتدرج في التنسيق بين السياسات الاقتصادية وعلى وجه الخصوص ما يتعلق منها بقطاعات الانتاج من خلال تفاعل حقيقي بين خطط التنمية والجهد المثابر في تحقيق الطموحات بعيدا عن الشعارات والضجيج .

■ الاسبوع المقبل ■

رئيس المانيا الاتحادية يزور المغرب

■ بون/الوكالات اعلن بيان صدر عن رئاسة الجمهورية في بون امس الاربعاء ان الرئيس الالماني الاتحادي ريتشارد فون فايتسكر سيقوم بزيارة رسمية الى المغرب من ٦ الى ١٠ تشرين الاول الحالي .

ويلبي الرئيس دعوة من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني .

وهذه اول زيارة يقوم بها رئيس الماني اتحادي الى المغرب منذ زيارة الحسن الثاني الى المانيا الاتحادية في ١٩٦٥ .

وسبق ان قام الرئيسان الالمانيان هنريش لوبيكي وفالتر شيل بزيارتين خاصتين الى المغرب .

■ الشهر المقبل ■

اجتماعات للجان العمل والشؤون الاجتماعية في مجلس التعاون العربي

■ عمان/واع : اتفق وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في دول مجلس التعاون العربي على ان تبدأ اللجان الفنية المتخصصة بعقد اجتماعاتها لبحث سبل تسريع عملية تنفيذ بعض القضايا التشريعية في مجالات الشؤون الاجتماعية بين دول المجلس الاربع .

وقال الدكتور البدور وزير العمل الاردني في تصريح صحفي عقب الاجتماع الذي عقده الوزراء المسؤولون عن العمل في دول المجلس امس انه تم تحديد يوم الرابع من الشهر المقبل موعداً لبدء هذه الاجتماعات .

واوضح ان اللجنة الخاصة بتوحيد تشريعات التامينات الاجتماعية ستجتمع في ذلك التاريخ في عمان . واللجنة الخاصة بالاستخدام ستجتمع في بغداد . وتجتمع اللجنة الخاصة بتشريعات العمل في صنعاء ، في حين تجتمع لجنة نظم المعلومات في القاهرة .

واشار الوزير الاردني الى ان وزراء العمل بحثوا نتائج الاجراءات التي اقرت على صعيد التعاون المشترك بين وزارات العمل والتامينات الاجتماعية في دول المجلس ، والاتفاقيات التي اقرها قادة المجلس في اجتماعهم الاخير الذي عقد في صنعاء .

وبين ان البحث تناول ايضا السبل الكفيلة بتسريع عملية تنفيذ بعض القضايا التشريعية .

واعرب عن امله في ان تتمكن اللجان المختصة من انجاز مهامها مع نهاية العام الحالي ، مشيراً الى ان ماستتوصل اليه سيمثل خطوة جدية في التعاون المشترك بين دول المجلس .

وقال ان توحيد التشريعات سيكون ذا فائدة كبيرة على صعيد القوى العاملة في دول المجلس .. كما سيقدم خدمة كبيرة على صعيد العمل العربي المشترك .

واشار الى ان كل دولة من دول المجلس الاربع ستعمل على تطوير قوانينها وانظمتها بما ينسجم مع هذا التوجه ، ويحقق الفائدة المرجوة من عملية توحيد تشريعات العمل والتامينات الاجتماعية .

وحضر الاجتماع السادة اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية العراقي ، والدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشؤون الاجتماعية المصرية ، وعلي محمد الضبعي نائب وزير العمل والشؤون الاجتماعية في الجمهورية العربية اليمنية ، الذين يزورون الاردن حاليا للمشاركة في اعمال المؤتمر الاقليمي لحماية المستقبل الذي افتتح في عمان امس الاول .

■ لمتاجرته بالمخدرات ■

الأمن الفرنسي يعتقل ايرانياً

■ باريس/واع اعتقلت سلطات الأمن الفرنسية امس الاول ايرانية في منطقة ، اوبثون ، غربي العاصمة الفرنسية بتهمة المتاجرة بالمخدرات .

واكتشفت الاجهزة الامنية نشاطات الايراني ، عباس حبيبي كلاهرودي ، بوساطة طرد بريدي ارسل اليه من ايطاليا يحتوي على كميات من المواد المخدرة اثناء عملية تفتيش روتينية للطرود البريدية .

تسرب نفايات سامة في مياه الخليج العربي

■ مسقط/اش.ا : تسربت كميات كبيرة من النفايات السامة المعباة داخل براميل في مياه الخليج العربي نتيجة تعرض احدى السفن بالمنطقة لحادث خارج المياه الاقليمية لسلطنة عمان .

وصرح مصدر مسؤول في وزارة البيئة بسلطنة عمان بان وزارة البيئة اتخذت الاجراءات الكفيلة كافة بمنع تسرب هذه النفايات الى المياه الاقليمية او الشواطيء العمانية .

تقرير

■ تسع (٤) ملايين مجلد ومرجع ■

مكتبة الاسكندرية تعود كالعنقاء الى الحياة من جديد

■ الاسكندرية/ رويتر : مثل العنقاء الاسطورية التي تخرج من بين السنة اللهب دون ان يمسها سوء توشك مكتبة الاسكندرية على ان تنفض عن نفسها غبار التاريخ للقيام بدورها الريادي في اثراء الحضارة العالمية مرة اخرى .

فقد شرعت مصر في بناء اكبر مكتبة في الشرق الاوسط بتكاليف ١٨٠ مليون دولار لتحل محل المكتبة التي دمرت منذ اكثر من ٢٠٠٠ علم .

وتم اختيار تصميم وضعته شركة نرويجية تدعى سنوهيتا من بين ١٣٩٣ متسابقا من ٧٧ دولة وفاز بجائزة قدرها ٦٠,٠٠٠ دولار رصدها برنامج الامم المتحدة للتنمية .

وقال ممثل الشركة الفائزة كريج دايكرز لرويتر انه سعيد بهذا الفوز .

واضاف يقول (لقد اخذنا في اعتبارنا ونحن نطبع التصميمات تاريخ مصر القديمة ولمسات الفن المعماري الذي اشتهرت به ولم نغفل المستقبل بتطوره التكنولوجي الكبير .

وقال دايكرز ان التصميمات اشترك فيها تسعة اشخاص من جنسيات مختلفة منهم مصري يدعى ايهاب الحباك (الذي وضع اللمسات الشرقية المطلوبة في التصميم) .

وقد اختارت التصميم لجنة تحكيم دولية تضم اعضاء من تسع دول هي الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية وسويسرا وايطاليا وفرنسا وانجلترا وبولندا واليابان ومصر .

وقد صرح رئيس لجنة التحكيم الامريكي جون وارنلكي انه يقدر لمصر مبادرتها بالشروع في بناء هذه المكتبة .

وكانت مصر قد رصدت مبلغ ٦٠ مليون دولار هي قيمة الارض لبناء المكتبة بالاضافة الى مساهمات اخرى بالاشتراك مع جامعة الاسكندرية سوف ترصد في خطة الدولة خلال السنوات الخمس القادمة .

وقد وجهت هيئة اليونسكو النداء الى جميع دول العالم للمساهمة في تنفيذ المشروع على نحو ما حدث من قبل من اجل انقاذ معبدي ابي سمبل في مصر والاكروبول في اليونان ومبان وكنوز البندقية الفنية .

وتقام المكتبة على مساحة ٤٥,٠٠٠ متر مربع في الموقع الاصلي نفسه القديم الذي قام بتصميمه المهندس الاغريقي دينوكراتيس عام ٣٣٢ قبل الميلاد في عهد الاسكندر الاكبر .

ويعد هذا الموقع من الاماكن المتميزة حيث يطل على الواجهة البحرية لمدينة الاسكندرية على شاطيء البحر الابيض المتوسط .

وكانت المكتبة القديمة قد احرقت منذ نحو ٢,٠٠٠ علم على ايدي الغزاة .

وقال رئيس جامعة الاسكندرية الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح ان الهدف المباشر من انشاء مكتبة الاسكندرية هو ان تكون مثل سابقتها القديمة مكتبة عامة للبحث العلمي (قادرة على ان تساعد المنطقة باسرها على استعادة سمعتها السابقة في مجال البحث العلمي على اسس حديثة) .

واضاف قوله ان المكتبة الجديدة سوف تحتوي على كل ما انتجه العقل البشري من شتى الحضارات واللغات وانها سوف تزود بالاجهزة والادوات اللازمة للمكتبات الحديثة كافة .

ومن المقرر ان يبدأ العمل في انشائها العام القادم وينتهي في عام ١٩٩٥ .

وقد صممت المكتبة لكي تسع اربعة ملايين مجلد وكتاب من عناصر المعلومات المطبوعة كافة او الالكترونية باشكالها المختلفة .

ويقول مسؤول في جامعة الاسكندرية ان اهم الموضوعات التي ستضمها مراجع المكتبة الحضارة المصرية من عصر البطالمة حتى العصر المعاصر والتراث اليوناني والروماني والتاريخ القبطي بالاضافة الى فروع الاداب والفنون والعلوم والتكنولوجيا .

وتضم المكتبة ايضا قاعات للكتب النادرة والوثائق الفريدة وقاعات للفنون التشكيلية والموسيقى .

ويقول مسؤول جامعة الاسكندرية ان المكتبة القديمة كان فيها ٥٠٠,٠٠٠ مجلد منذ القرن الثالث قبل الميلاد مدونة ومصنفة في فهرس خاص وكان لديها نظام ايداع قانوني يعطيها الحق في نسخ اي كتاب يدخل البلاد والاحتفاظ بنسخة منه .

وقد حظي مشروع احياء المكتبة الذي بدأ التفكير فيه منذ عام ١٩٧٤ بتاييد الحكومة المصرية التي سعت للحصول على مساعدة اليونسكو وبرنامج الامم المتحدة للتنمية لوضع المشروع تحت رعايتهما .

وقامت اليونسكو في تشرين الاول الماضي بتوجيه نداء الى جميع دول العالم والمنظمات وهيئات التمويل وامناء الكتبات والمحفوظات وشعوب كل البلدان ان تشارك بمساهمات طوعية نقداً او عينا في شكل معدات او خدمات في هذا الجهد الجبار الذي تضطلع به الحكومة المصرية لاحياء مكتبة الاسكندرية القديمة بتشييد مكتبة الاسكندرية الجديدة .)

ووضع الرئيس المصري حسني مبارك بعد هذا النداء الحجر الاسس لبناء المكتبة في ٢٦ حزيران ١٩٨٨ .

وفي رسالة تلاها وزير التعليم المصري احمد فتحي سرور في حفل اختيار التصميم الفائز قال الرئيس مبارك (لقد اكدنا عزم مصر على المضي قدما في احياء مكتبة الاسكندرية مؤمنين بالدور الفعال الذي يمكن ان يحققه هذا المشروع في التفاهم بين الشعوب واقرار السلام العالمي من خلال تبادل الثقافات والتقاء العلماء وتعميق التنمية الثقافية على ارض مصر ام الحضارات .)

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

اعتداء فاضح

العراقية ينسجم كل الانسجام مع حقيقة موقف النظام الايراني من مفاوضات السلام بين البلدين . وهو يفسر مراوغات هذا النظام في هذه المفاوضات . ويفصح عن طبيعة اهدافه ونياته . فلو كان هذا النظام صادقاً في نياته وجاداً في سعيه من اجل السلام ، لتردد الف مرة قبل ان يقدم على ارتكاب اعتدائه الجديد ، لان السلام نهج لا يكتسب مصداقيته إلا من مواقف واجراءات وتصرفات تعبر عنه .

وفي الوقت الذي نشهد فيه المجتمع الدولي على هذا الاعتداء الايراني الجديد ، نحذر النظام الايراني من التمادي فيه . ونطالبه بالكف عنه وإزالة اثاره فوراً . واحترام الاراضي والمصالح العراقية . والامتناع التام من التطاول عليها .

ان تاريخ النظام الايراني الاسود يملي عليه ان يتطهر من اثامه وذنوبه ، لا ارتكاب المزيد من الاثام والذنوب . وبدلاً من ان يقترف هذا النظام ما يذكر بتاريخه ذاك ، عليه ان يبرهن بالافعال انه فتح صفحة جديدة ، وانه جاد وصادق في سلوك طريق السلام .

على هامش

تناولت العلاقات الثنائية والقضية الفلسطينية والوضع في لبنان بشكل خاص . وعدداً من الموضوعات الاقليمية والدولية .

واضاف ان المحادثات تناولت ايضا الجهود المبذولة لتحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وجملة من المسائل المطروحة على جدول اعمال الدورة الرابعة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة .

والتقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيويورك امس مع كل من وزراء خارجية كوبا ، اسيديرو ماليبركا ، ويوغسلافيا ، بودمير لونكار ، والبانيا ، ريس ماليلي ، والسنغال ، ابراهيمي فول ، .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك انه تم خلال اللقاءات استعراض العلاقات بين العراق وهذه الدول . وسبل تحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران اضافة الى تطورات القضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية والبنود المدرجة على جدول اعمال الدورة ٤٤ للجمعية العامة للامم المتحدة .

الامم المتحدة

عليه . واي خرق له غير مسموح به . ويجب ان لا تكون هناك مشكلة لاعطاء عرفات تاشيرة دخول لالقاء خطاب امام المنظمة الدولية .

وعبرت المجموعة عن ارتياح اعضائها للخطوات التي اتخذت بشان الوضع في لبنان . لاسيما اجتماعات النيابيين اللبنانيين في الطائف .

وقد تم تشكيل لجنة لضمان دعم اكبر لصالح التحفظات العربية حول مسالة عضوية ، اسرائيل ، في الامم المتحدة ، والتي ستقدم الاسبوع المقبل الى الجمعية العامة بسبب انتهاكاتها المستمرة لقوانينها ومواثيقها .

التفجير الامني

وعزا رئيس الحكومة اللبنانية الخلاف الدبلوماسي مع واشنطن ، الى ان الولايات المتحدة الامريكية تعاملت مع القضية اللبنانية بلا مبالاة مما اتاح الوقت الكافي للنظام السوري ليتصرف وفق اطماعه ، لغرض تكريس الحل الذي يلبي مصالحه الخاصة .

على صعيد اخر اشتبك رجال المقاومة الوطنية اللبنانية مع دورية صهيونية في جنوب لبنان امس مما ادى الى استشهاد اثنين من افراد المقاومة ومقتل جندي صهيوني . وقد اعترف بذلك مذياع العدو امس وذكر ان الاشتباك وقع على بعد كيلومتر شمال بلدة بيت لين في القطاع الغربي من الشريط الحدودي اللبناني المحتل .

الرئيس علي عبدالله صالح

من ان يخطو خطوات كبيرة ومتقدمة لتجسيد اهدافه الى واقع عملي .. وتمكنت الهيئة العليا في اجتماعها بالاسكندرية في حزيران الماضي من إقرار عدد من الاتفاقيات اصبحت سارية المفعول بين الدول الاعضاء في المجلس .

لعبة مزدوجة

عصبة الافاعي في طهران . يكفي في حد ذاته للبرهنة على ان الابتزاز المادي والسياسي مازال معلماً بارزاً من معالم السياسة السورية في الوقت الراهن .

ومن المعروف ان اجهزة الانفصال السوري عن الجمهورية العربية المتحدة هي التي صنعت جبريل بهدف قمع التوجهات القومية داخل المخيمات الفلسطينية قبل ان يصبح في ما بعد عنصرا تابعا للمخابرات العسكرية السورية . فهل يذهب جبريل الى طهران الا تنفيذا لأوامر من دمشق ؟ وهل يجرؤ ابو موسى على التحرك خطوة الا اذا كان يصدع بذلك لتعليمات الاجهزة السورية ؟ . وماذا عن نبيه بري وجنبلاط وبقية الاحجار على رقعة الشطرنج ؟ .

اية ذلك كله ان اللعبة المزدوجة التي يلعبها النظام السوري ليست سرية كما كان يحدث في الماضي وانما هي مكشوفة لانعتقد ان اللجنة الثلاثية ومن ورائها اللبنانيون والعرب عموما بحاجة الى بذل اي عناء قبل ان يلاحظوا فصولها بينما هي تلعب عن كثب . فمتى يواجه الحكم السوري بمسالة مصداقية مايبرمه من اتفاقيات واتفاقات مع الجهات العربية ؟ .. ومتى تسمى المسميات باسمائها الحقيقية ويكف اللاعبون من اكلي لحوم اخوتنا اللبنانيين عن التنكيل بالجهود العربية التي تهدر هباء تحت اقدام الشعوبيين الخمينيين الذين دخلوا على الخط بحصان طراودة السوري ؟ ..

بيان جديد لقيادة الانتفاضة

المواطنين الفلسطينيين في مخيم جباليا في حملة تفتيش واسعة للمنازل .

وافادت الانباء ان قوات حرس الحدود اجبرت سكان شوارع جمال عبدالناصر والبحر وجلال علي بخان يونس على الخروج من مساكنهم ومسح الشعارات الوطنية وإزالة المتاريس من الشوارع . مما ادى الى مصادمات عنيفة بين السكان والشرطة الصهيونية .

على الصعيد السياسي فقد بدأ السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين زيارة للصين الشعبية بعد انتهاء زيارته لليابان .

وذكرت وكالات الانباء ان الرئيس عرفات حل ضيفاً على الرئيس الصيني .

من جهة اخرى اكد رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو تاييد بلاده لحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير بما في ذلك حقه في إقامة دولته المستقلة وضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في الخطوات اللازمة لتحقيق السلام الشامل في المنطقة .

وفي الامم المتحدة بحث السيد خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للمنظمة الدولية مع السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية تطورات القضية الفلسطينية لاسيما الأوضاع في الاراضي العربية المحتلة .

وذكرت مصادر الامم المتحدة ان دي كويلار ابلغ قدومي انه مايزال يواصل مساعيه مع اعضاء الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي من اجل تحريك المساعي الهادفة لعقد المؤتمر الدولي للسلام .

النشرة الجوية

قاتم ممطر — غائم — غائم جزئيا — طلق صحو — اتجاه الريح (شمالي غربي) — تصاعد غبار — تيار الهجوم

الحالة الجوية

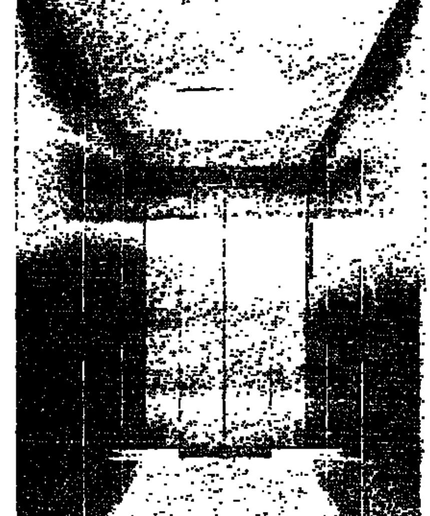
المنطقة الشمالية : طقس بين غائم جزئيا وغائم في بعض اقسامه كما يتصاعد غبار في اماكن متعددة منها مع فرصة لتساقط زخات مطر في بعض اقسامها خاصة الجبلية منها والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات خلال النهار .

المنطقة الوسطى والجنوبية : طقس حسن على العموم مع تصاعد غبار في اماكن متفرقة منهما كما تظهر بعض القطعات من السحب المتفرقة في اماكن متعددة من المنطقة الوسطى خاصة اقسامها الغربية والرياح في المنطقة الوسطى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة وشمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة في المنطقة الجنوبية .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٢٣	٣٩
الموصل	٢٠	٣٧
كركوك	٢٦	٣٧
الرمادي	٢٢	٣٩
بعقوبة	٢٠	٤٠
الحلة	٢٢	٤٠
النجف	٢٢	٤١
السماوة	٢٢	٤١
العمارة	٢٣	٤١
تكريت	٢٤	٣٨
اربيل	٢٥	٣٥
السليمانية	١٩	٣٤
كربلاء	٢٢	٤٠
دهوك	١٩	٣٢
/«	٢١	٤١
الديوانية	٢٣	٤١
الناصرية	٢٢	٤١
البصرة	٢٢	٤١





Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



على المسرح البابلي :

كرنفال من الرقص الشعبي الاصيل قدمته فرقة (جنفاك) الذي يعني اسمها (صوت الشعب) . للفنون الشعبية الهندية . وقبل ان ندخل قاعة التدريبات وصلتنا اصوات وانغام الموسيقى الهندية التي انطلقت من الالات الهندية القديمة الاصل . وعلى مدى ساعتين تمتعنا مع رقصهم وموسيقاهم الشرقية الجميلة . وبعد ان انتهت مسؤولة الفرقة من التدريبات . كان لنا هذا اللقاء معها .

■ كثيرة هي لوحاتكم التي ستقدمونها في بابل ؟

ـ نعم . لقد هيانا اثنتي عشرة رقصة من مختلف انحاء الهند لمهرجان بابل الدولي الثالث . وجميعها من الرقصات الهندية القديمة واهمها رقصة ، كوجراد ، . اسم منطقة هندية مشهورة بالفولكلور . وتقع غرب الهند . ومن الرقصات ايضا ، واندرياراس ، وهي رقصة قديمة . تقدمها مجموعة من الرجال او النساء او كلاهما . ويحملون عصيا قصيرة بايديهم . ترتبط بها اجراس صغيرة .. تؤدي الرقصة بحركات سريعة جدا وهناك ، درامبور ، . وهي اسم منطقة تقع في غرب الهند ورقصة ، بيل ، اي الصياديين . وتؤدى هذه الرقصة في الاعراس . ويحمل الراقصون . والرجال منهم سهاما اما النساء فيحملن ، المراوح ، الصغيرة .

وهناك العديد من الرقصات القديمة والمشهورة في الغرب من الهند .

■ هل انت راقصة الفرقة المعروفة ؟

ـ انا اقدم راقصة في الفرقة التي اسست عام ١٩٨٢ وهي فرع من مدرسة الرقص الهندي التي اسست عام ١٩٤٤ والتي تشمل الموسيقى الكلاسيكية وموسيقى الرقص الشعبي والموسيقى المتطورة الحديثة . والموسيقى (الدرامية) وموسيقى الدمى الراقصة .

مارست الرقص مبكرا اي منذ كان عمري خمس سنوات وتخصصت بالرقص الفني الشعبي .

■ الى اية منطقة يعود اصل اعضاء الفرقة ؟

ـ تتكون الفرقة من اثني عشر عضوا . واصل الراقصين والعازفين من احمد اباد في غرب الهند .

■ ماذا عن الازياء الشعبية ؟

ـ الازياء بتنوعها . هي نفسها التي ترتدى يوميا في الريف . والوانها تختلف من منطقة الى اخرى . وماهو معروف ان النساء ترتدي ، الساري ، بانواعه و، السلرونك ، اي السروال و، القميص ، الطويل . فاهل الصحراء مثلا يرتدون الازياء البراقة دائما ويرتدي سكان المناطق الكثيرة الخضرة ازياء ذات الوان شفافة وفاتحة مثل الابيض .

■ الاتكم قديمة جدا . الا تدخلون عليها بعض التطورات ؟

ـ لقد استمرت مع ماثوراتنا الهندية من قديم الزمان . الرقص مايزال يمارس كما هو من حيث الاته وموسيقاه وازياؤه التي تتنوع من رقصة الى اخرى . فالاته هي ، البونكي ، الالة التي تشبه المزمار و الة ، البلونكر ، وهي الة طويلة تشبه المزمار ايضا والطبل ويستعمل ايضا ، كلي جورا ، في رقصات عديدة وهي مثل ، الصنلجات ، والطبلة والات اخرى قديمة وهناك ايضا اضافة الى الازياء ارتداء المجوهرات وادوات الزينة المتنوعة التي تشمل الخرز والاصداف والفضة والذهب .

■ ماهو معروف ان الموسيقى الشرقية متشابهة النغمات . هل دخلت الموسيقى العربية الى ايقاعاتكم ونغماتكم الهندية ؟

ـ من خلال التبادل الثقافي واشعاع الحضارة العربية . دخلت بعض مفردات من الموسيقى العربية الى موسيقانا . ولقد سمعنا الموسيقى العربية من خلال المهرجانات العالمية الكثيرة التي شاركنا بها .

ولقد سعدنا لمشاركتنا الاولى في مهرجان بابل الدولي الثالث . وانه لمهرجان ناجح وجيد . ويضم حشدا من القوميات والشعوب التي قدمت المتنوع والعديد من الموسيقى والفنون الشعبية . وما اعجبني في بابل مسرحها الكبير . فهو جميل جدا ..

■ نضال محمد علي

تصوير : فؤاد شاكر

من وجوه

مهرجان بابل

الفنان الكويتي احمد الصالح

من الشخصيات المشاركة في مهرجان بابل الدولي الثالث الفنان الكويتي احمد الصالح ممثلا للوفد الكويتي الشقيق في مهرجان بابل . والفنان احمد الصالح عرفه الجمهور العربي والعراقي باعماله العديدة والمتميزة وعرفه الصغار ايضا بشخصية (العم عبدالله) في برنامج افتح ياسمسم ..

عن حضوره في مهرجان بابل الدولي الثالث يقول الفنان احمد الصالح ـ

ـ حضرت لبغداد بصفتي ممثلا للمجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون . وانا سعيد جدا بهذه المناسبة التي اتاحت لي زيارة مدينة بابل والتعرف الى معالمها الاثارية .

كما انها فرصة كبيرة لزيادة روابط الصداقة مع اشقائنا الفنانين العراقيين .

■ كيف ترى مهرجان بابل الدولي لهذا العام ؟

ـ مهرجان بابل الدولي الثالث تظاهرة ثقافية وفنية كبيرة ومتميزة . وهو مهرجان للفرح . فبابل كل عام تفتح أبوابها للعالم وتستقبل الزوار من كل ارجاء الدنيا . فهناك العزف والموسيقى والغناء والرقص .. وفي مهرجانها الثالث بابل الحضارة تحتضن تراث وثقافات الشعوب .

وفي نهاية اللقاء قال الفنان الكويتي احمد الصالح ـ

ـ بودي ان ادون كلمات حب لبغداد السلام والعزة بالكرامة التي رفعت رؤوسنا عاليا . وكلمات اعجاب ومحبة لبابل الحضارة والابداع .



البريطانيون ولعنة الطلاق !

قالت دراسة اجتماعية بريطانية انه من بين كل خمس زيجات تعقد في بريطانيا تنتج حالتا طلاق مما يضع بريطانيا في طليعة الدول الاوربية في معدل الطلاق بين الازواج ..

واظهرت الدراسة التي تضمنها تقرير لمجلس ارشاد الزواج القومي ان اطفال المطلقين يتعرضون لمعاناة والم شديدين نتيجة لوضعهم الاجتماعي الجديد ولانتقالهم الى حياة جديدة لن تكون كحياتهم السابقة باي حال من الاحوال

ولاحظت الدراسة التي ابرزتها وسائل الاعلام البريطانية مؤخرا ان اولئك الاطفال يكتسبون سلوكا عدوانيا ويميلون لممارسة عادات غريبة بعد ـ الانتقال من الحياة بين الوالدين الى حياة الوحدة .

اخبار من الخارج

زراعة البلاستيك

تتسابق الدول الصناعية حاليا لاستغلال اختراع بريطاني يمكن عن طريقة زراعة المواد البلاستيكية كما تزرع النباتات .. وذلك بهدف تقليل النفايات في البيئة .

وذكر انه بواسطة هذا الاختراع يمكن تحويل المادة النباتية الى اكياس وعلب بلاستيكية بالطريقة نفسها التي تحول بها الى مواد غذائية . ويقول ديك روبسون المشرف على الاختراع ان المواد البلاستيكية المزروعة سوف تكون قابلة للتحلل الطبيعي حتى لو طمرت تحت الارض وهو مالايحدث في المواد المستخدمة حاليا .

عسل للعيون

اكدت دراسة علمية نجاح استخدام عسل النحل في معالجة اغلب امراض العيون . واثبتت الدراسة التي اجريت بقسم العيون في كلية طب جامعة المنصورة ونشرتها صحيفة الاهرام القاهرية نجاح استخدام عسل النحل في علاج فيروس هربس الذي يصيب قرنية العين وبفترة قياسية لم تتجاوز الاسبوع .



فرقتان اردنيتان تحييان ليلة من ليالي بابل الغناء

تظل بابل رمز الحضارة وسيدة المدن في التاريخ .. انها اليوم تحتضن اتجاهات فنية ومعرفية من ثقافات مختلف شعوب وامم العالم في عرسها الثالث .. عرس الفنون والثقافة والاثار .. فمن الفنون التي سنتعرف اليها . فنون المملكة الاردنية الهاشمية . من خلال الفرقتين اللتين جاءتا الى بغداد لتحييان ليلة من ليالي بابل الجميلة . هما الفرقة القومية الاردنية للفنون الشعبية وفرقة ، الفحيص ، الاردنية لاحياء التراث الموسيقي العربي والاغاني الشعبية .





■ عن مشاركة الفرقة القومية الاردنية للفنون الشعبية يتحدث لنا مدرب الفرقة الفنان سمير الصفدي :

ـ الفرقة القومية . فرقة حديثة العهد . تاسست العام الماضي وجميع عناصرها هم طلاب جامعيون هواة . لذا تعد فرقتنا من الفرق الهاوية . ولكننا نهدف الى الاحتراف وسنشارك مستقبلا في مهرجانات دول العالم .

■ ماذا عن منهاجكم الذي ستشاركون به في مهرجان بابل الدولي ؟

ـ سنقدم لوحات و، دبكات ، شعبية مستوحاة من التراث الاردني الاصيل ولوحات اخرى شعبية متطورة . وسنشارك بتقديم لوحة ، السامر ، وهي ، دبكة ، اردنية قديمة يصاحبها الغناء الشعبي . ولوحة ، الغرابيل ، و، محبوب الكل ، وهي دبكة مستوحاة من التراث الاردني الاصيل تتغنى بسيد البلاد . و، المعانية ، و، الجوفية ، وهما من الرقص الشعبي المشهور في جنوب الاردن . و، تهيا يازين ، وهي دبكة مطورة من التراث الاردني و، الصحجة ، رقصة السيف . من تراث الشعب الاردني يصاحبها قصيد .

■ ما الدبكات المشهورة في الاردن ؟

ـ من الدبكات الشعبية التي يؤديها الكبار والصغار هي ، السامر ، و، الجوفية ، والمعانية والصحجة اي رقصة السيف .

■ قائد فرقة الفحيص السيد نشعان حتر . عن فرقته قال معبرا :

ـ اسست فرقتنا لاحياء التراث عام (١٩٨٢) . فقد قام عدد من الموسيقيين الشباب من ابناء مدينة الفحيص الاردنية بتكوين اول نواة لفرقة موسيقية تهتم باحياء التراث الموسيقي العربي واستلهام الموروث التاريخي في إطار اعادة توزيع الاغنية العربية القديمة توزيعا جديدا للارتقاء بذائقة الجمهور . وقد كان دافع هؤلاء الشباب الذين درسوا الموسيقى دراسة اكاديمية . هو انقاذ هذا الكم الكبير من الاغنيات الشعبية التي بدات تواجه ازمة زحف الموسيقى الغربية والاغاني الهزيلة والمحافظة عليها . لاسيما ان الاغنية الشعبية في الغالب لاتدون انما تنتقل شفويا من جيل الى اخر .

■ هل قدمت الفرقة عروضا في مناسبات داخل القطر وشاركت في مهرجانات خارجية ؟

ـ قدمت فرقة ، الفحيص ، عروضا عدة داخل الاردن وخارجه . واهتمت بجوانب اخرى من التراث مثل اقامة متحف الحياة الشعبية الاردنية والذي يضم عددا من الادوات والصور النادرة . ومنذ انطلاقتها الاولى استطاعت فرقة الفحيص ان تشد انتباه الجمهور والنقاد الموسيقيين والاعلام الى ماتقدمه من فن جاد ورفيع ! وتعد الان الفرقة الأردنية الاولى في هذا اللون الموسيقي الفنائي . ولها قاعدة جماهيرية عريضة تشكل حافزا للفرقة على العطاء والاستمرار .

وتضم الفرقة الان ٣٠ عضوا مابين منشد ومنشدة وموسيقي واداري . كلهم متطوعون لخدمة التراث الموسيقي الاردني بشكل خاص . والعربي عموما

نضال



بابليات

معبد أنكن

وهو ايا البابلي . و(انكن) في السومرية هو إله الماء .. يتكون المعبد من صومعة مزدوجة للاله (انكن) وبغرفتين عريضتين تنفتحان بواسطة باب تكتنفه ابراج على ممر حلقي يحيط بها ويفصلها عن بناء خارجي تدور اجزاء من جدرانه الصماء حول الصومعة جنوبا بينما يحتوي غرفا متسلسلة مصفوفة على طول الاضلاع الشرقية والشمالية والغربية تحصر بينها ساحة وسطية تقابل المدخل الخارجي للمعبد ومدخل الصومعة في الطرف الاخر ..

وتبلغ المساحة الارضية لعموم المعبد بتجزائه كافة حوالي ٣٠م×٤٠م .. ويقع المعبد جنوب شرق المدينة على حافة سور المدينة الخارجي ..

■ ، وعظ الشيطان ، .. في نادي السيما

■ على قاعة الاورفه لي .. معرض فني جديد

■ ، معاني النحو ، .. كتاب عن وزارة التعليم العالي

■ ، الاحوال الاجتماعية في بلاد الجزيرة الفراتية ، .. عن دار الشؤون الثقافية

■ بحضور السيد وزير الثقافة والاعلام يفتتح المعرض الشخصي للفنان محمد مهر الدين على قاعة الاورفه لي يوم الاثنين المقبل في الساعة السادسة مساء ويستمر حتى نهاية الشهر الجاري ..

يفتح المعرض من الساعة التاسعة والنصف صباحا وحتى الواحدة ظهرا . ومن الخامسة عصرا وحتى التاسعة مساء .

■ صدر عن دار الحكمة في وزارة التعليم العالي كتاب للدكتور فاضل صالح السامرائي استاذ النحو في كلية الاداب بجامعة بغداد بعنوان ، معاني النحو ، بجزءين .. ويتناول الكتاب ابواب النحو العربي بابا بابا مع تفسير للمعاني النحوية والاعرابية في كل باب .

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب بعنوان : الاحوال الاجتماعية والاقتصادية في بلاد الجزيرة الفراتية خلال القرن السادس الهجري ـ الثاني عشر الميلادي ، تاليف الدكتور سوادي عبد محمد والكتاب محاولة لتقديم خلاصة تحليلية للتاريخ الاجتماعي والاقتصادي والاداري والسياسي والعسكري في منطقة الجزيرة الفراتية خلال تلك الفترة التي تعد عصر إزدهار اقتصاديا لمنطقة الجزيرة .

هذا الخبر !!

اعلنت الشرطة في ولينغتون انه عثر على امريكي وثلاثة نيوزيلانديين احياء بعد ان حسبوا في عداد القتلى في جزيرة غراند بارير (شمال نيوزيلاندا) بعد ان جرفهم التيار طوال اربعة اشهر على مركب مقلوب في المحيط الهادىء .

ورسا مركبهم على الشاطىء واتصل احدهم بضابط الشرطة الوحيد في الجزيرة .

وظهر الرجال الاربعة الذين تتراوح اعمارهم بين ٣٠ و ٤٠ سنة على التلفاز بعد محنتهم التي دامت ١٢٣ يوما واعلن وخاتري القوي انهما في صحة جيدة على ماييدو . وصرحوا انهم ظلوا على قيد الحياة اذا اكلوا طيورا بحرية وطحالب

الطاووس الاندونيسي الجاوي يرقص في بابل

من اندونيسيا قدمت فرقة الفنانين الشباب للرقص الشعبي لتعرض احدى رقصاتها الاراجواز التمثيلية في مهرجان بابل الدولي الثالث .

هذه الرقصة عرضت في جزيرة ، جاوة ، احدى الجزر الرئيسة في اندونيسيا منذ مئات السنين وتستمد اصولها من ملحمتي ماهابهاراتا وراماينا الشهيرتين حيث الهند موطنهما الاصلي هذا ماقاله في السيد ، سوجينو ويسباتي ، مدير الفرقة الاندونيسية للرقص الجاوي الفلكلوري .

قلت له وماتكشف لنا هذه الرقصة ؟

ـ انها تكشف عن الصراع الداخلي بين الخير والشر الذي ينتهي دائما بانتصار جانب الخير على جانب الشر . وبهذا الاعتبار الى جانب الاعتبارات الاخرى فان الشعب الاندونيسي يرى ان هذا التراث الثقافي احدى الوسائل الاكثر فعالية في رفد المجتمع بالقيم الاخلاقية .

■ وماذا يصاحب عرض هذه الرقصة (الاراجوز) ؟

ـ تصاحب هذه الرقصة وحدة كاملة من موسيقى جاوية كلاسيكية تسمى (كاملان) تضم فرقتها المغنين والعازفين على الالات الموسيقية الكلاسيكية الجاوية كما يجري فيها حوار حيوي مباشر بين الراقصين .

يشبه ماتشاهده في ، الاوبريتات ، في المسارح الغربية الاوربية .

■ قلت لي ان من سمات هذه الرقصة هو الصراع بين الخير والشر كيف يتوضح هذا الصراع ؟

ـ جانب الخير يتجسد من خلال حركات الممثلين الراقصين التي تسودها الوداعة والرقة اضافة الى جمال مظهري اخر بينما يجسد جانب الشر من خلال التعبيرات الشريرة التي تبدو على وجوههم فضلا عن الحركات التي تبدو اكثر خشونة وسرعة الى جانب هياتهم غير المالوفة ولذلك فان التمثيل الراقص لدور البطل الحكيم كثيرا ما اسند الى الجنس اللطيف .

■ وماذا ستقدمون من رقصات جاوية في مهرجان بابل ؟

ـ نقدم نوعين من الرقص الكلاسيكي القديم والنوع الثاني رقص حديث يعكس انواع الرقصات كافة في مناطق مختلفة من اندونيسيا

■ وما اشهر الرقصات الاندونيسية المعاصرة ؟

ـ رقصة الشموع من سومطرة تقدمها اربع فتيات يعرضن كفاءتهن في حمل الشموع المضاءة في ايديهن وتعد هذه الرقصة رمزا للشكر لله جلت قدرته الذي اطفا بنور هدايته ظلمات الحياة حبا منه للنفس ورقصة ، الاستقبال ، من بالي ورقصة ، الطاووس ، من ، جاوة ، وهذه الرقصة هي حركات رشيقة لطائر الطاووس اثناء افتخاره وتباهيه تقدمها مجموعة من الفتيات وهن يرتدين ملابس مختلفة الالوان . ورقصة جايبونغ من جاوة الغربية وتؤدى من قبل فتى وفتاة في مختلف المناسبات الاجتماعية ورشاقة هذه الرقصة تجمع مابين الاسلوب الحركي الجاوي في الدفاع عن النفس وبين الرقة التي تعتمد عليها الرقصة الجاوية .

■ مجد الجادرجي



عليكم السلام

■ عبدالمطلب محمود ■

انها ايام قليلة بين ايامنا الكثيرة . ايامنا التي لانعيرها التفاتا في الكثير من الاحيان . شأن الكثير من الحالات والمناسبات التي تمر بنا في زحمة مشاغلنا . حتى اذا ماصرنا في معكوسها تذكرنا بلهفة ورغبة . وانتابنا الحنين اليها بشدة .

الا ما اعظم الصحة في مقابل المرض . وما اجمل الراحة في مقابل العناء . وما اغلى الطمانينة في مقابل الاسى .. وما .. وما ..

ان ثلاثة ايام من الاصابة بالزكام . جعلتني اريد مقطعا من مسرحية جميلة لكاتب مسرحي امريكي ليس مشهورا عندنا . تعالج قضية التاسي على مافات وعلى مانفتقده من مباهج الحياة وساعات هنائها . يقول فيه الكاتب على لسان بطلة المسرحية :

« ايتها الارض انت اروع من ان يدرك انسان .. هل من البشر من قدّر حياته وهو يحياها ؟! هل قدّر كل لحظة منها .. كل لحظة منها ؟! » ..

ولعل الكثير يفعلون هذا . وليتني ـ وليتهم ـ نفعل هذا بغير الاصابة بالزكام او الحمّى .. لكي نقدّر حياتنا حق قدرها ونملأها بكل لحظات الخير والبهجة .

■ بابل .. المتجددة ■

قبل سنوات وفي اثناء زيارة اعلامية الى احدى العواصم الاجنبية . طلب منا مضيفونا ان نختار للسهرة في احدى الليالي . واحدة من فعاليتين فنيتين . مسرحية تعرض على خشبة احد مسارحهم . او عرض لاحدى فرقهم الفنية التي كانت تعرض الوانا من الفنون الشعبية على مسرح اخر .

وقد اخترنا ـ ليلتها ـ عرض الفنون الشعبية . لانها لاتتطلب معرفة بلغة تلك الدولة . اذ يشكل فن الرقص الشعبي والغناء لغة مفهومة . وهي لغة عالمية سهلة الفهم .

وغدا . اذ يختتم مهرجان بابل الدولي الثالث فعالياته . التي اشتركت فيها فرق فنون شعبية من (٤٠) دولة عربية واجنبية . اتذكر تلك الحادثة لما بينها وبين المهرجان من روابط كثيرة . في مقدمتها وحدة اللغة التي اعتمدتها الفرق المشاركة . والتي لا شك في انها كانت وسيلة مهمة من وسائل التقريب بين الشعوب .

ومايثير الفرح ان مدينة (بابل) الجديدة المنبعثة في عراق النصر والسلام . اخذت على عاتقها هذه المهمة الحضارية الانسانية . مهمة عقد لقاء التفاهم والمحبة تحت راية السلام . وبذلك فهي تؤدي رسالة عظيمة تضاف الى رسائل العراق المفهومة والواضحة : رسائل السلام والمحبة والتفاهم بين شعوب الارض كافة .

وكل مهرجان وعراقنا وشعبنا وسلامنا بمزيد من الازدهار . من اجل جميع محبي السلام والفرح والتفاهم النبيل .

■ أيام الصحة .. والزكام ■

ثلاثة ايام ـ او خمسة ـ تستغرقها الاصابة بالزكام . ومايستتبعه من صداع في الراس ووهن في الجسم ومرارة في الفم . تكفي ـ مثلما اعتقد ـ لتدلنا على حقيقة طالما ننشغل عنها في بقية ايام حياتنا الاعتيادية . اعني بها حقيقة التمتع بالصحة بمعناها الحقيقي (عكس المرض) ومعناها المجازي (الراحة) .

■ مباريات قليلة الاخطاء ■

اعجبني لعب فريق نادي الرشيد في جدة . ضمن مباريات دوري كاس الكؤوس العربية . التي حاز فيها الفريق المرتبة الثالثة .

والذي اثار اهتمامي اكثر من غيره . انني قلما شاهدت لاعبا يسجل خطا خلال المباريات التي اتيحت لي فرصة مشاهدتها . اذ كانت الاخطاء ـ او معظمها ـ من ارتكاب لاعبي الفرق الشقيقة .

وهذا ـ حسب اعتقادي ـ ناجم عن اسلوب اللعب الجميل والاداء المتقن ـ في الاغلب ـ الذي لعب به نادي الرشيد . وما استتبعه من تنفيذ رائع لخطة المدرب . ومهارات فردية اظهرها اللاعبون في كل مباراة .

ان هذه الاسباب كلها من شانها بالتاكيد ان تبعد اللاعبين عن ارتكاب الاخطاء . او ارتكاب اخطاء اقل . وهذا محمود مادام الشعار المرفوع : ، من اجل لعب نظيف ، يجب تطبيقه بسهولة . ويزيد من احترام الفريق ومحبة جمهور اللعبة له .

■ الدروس والاكتشاف ■

مانزال في الاسبوع الاول من العام الدراسي الجديد . وهو عام خير لجميع طلبتنا ومدارسنا ومعاهدنا . اتمنى شخصيا الا يمر بشكل اعتيادي .

صحيح ان العودة الى مقاعد الدرس تجلب معها ، الواجبات الدراسية ، التي يمكن ان تزعج عددا غير قليل من الطلبة . وتثير المتاعب للمدرسين والاباء والمدرسات والامهات . لكن بامكاننا ان نجعل ايام الدراسة اكثر مدعاة للمتعة اذا ما اعدنا النظر باساليب التدريس مثلا . والغينا صيغ ، التلقين ، والحفظ الذي نسميه ، الدرخ ، وجعلنا الطالب في المراحل المتقدمة بالذات يشارك في تقديم المعلومة والتفكير باسبابها . اذا كانت من النوع الذي له اسباب . واكتشاف ابعادها بما يزيد من بهجة نفسه لاكتشاف احد هذه الاسباب بنفسه .

اننا مانزال في الاسبوع الاول من العام الدراسي . فلنجرب ان نترك ، التلقين ، و، الدرخ ، وراءنا .. عسى ان نجد المتعة في ، الاكتشاف ، .. وبذلك نفهم وننجح .

■ الصورة .. وتقنيتها ■

ادهشني الزميل المصور الفنان هيثم فتح الله . مثلما ادهش مشاهدي معرضه الثالث للصور ، الفوتوغرافية ، بما جسده فيها من تقنية عالية . سواء في استخدام الة التصوير او استخدام مكملات عمليات اظهار الصورة : التحميض والطبع .

لقد استخدم الزميل هيثم علوم الفيزياء بشكل سحري . فكانت الصور اكثر من والتق عن ازقة ومناطق سياحية جميلة . اذ ظهرت بشكل لوحات ملونة جميلة ومثيرة لمشاعر البهشة في النفوس . وهذا شيء مهم وضروري مطلوب من كل عمل فني مهما كان .

وقد تمنيت لو تتاح لصور المعرض فرصة عرض اوسع من القاعة التي تم عرضها فيها . كان يصار الى تصويرها تلفازيا وعرضها في برامج المنوعات التي يقدمها التلفاز : (بقالق) او (حول العالم) .. او ارسالها ضمن حقيبتنا الاخبارية مع خبر تعريفي بها لعرضها في البرامج المنوعة المماثلة في الاقطار العربية او البلدان الصديقة .

انها صور تستحق المشاهدة والاعجاب .

■ الذكريات .. الذكريات ■

يقول اريش ماريا ريمارك في روايته (ليلة لشبونة) :

، الذكريات غالبا ماتحمل بين طياتها الندم . الندم من عدم الاحتفاظ بالاشياء الجيدة .. والندم على عدم القدرة على تصحيح الاخطاء ، .

اما اندريه موروا فيقول في قصته (زهور موسمية) من مجموعته التي نشرت دار المامون ترجمتها اخيرا : ، ان ماتهدف اليه الذكريات هو ان تجعلنا نعيش لا ان تحرمنا من الحياة ، .